



नव
जानचेतना
NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



हो । कुवेर सिने डिस्ट्रीब्युसनले फिल्मलाई देशभर वितरण गर्नेछ ।

आजको विचार...



दर्गा प्रसाद अर्याल

गायक अशोक दर्जाले मुख्य भूमिकामा अभिनय गरेको फिल्म "मन बिनाको यम" आगामी कात्तिक २९ जोतेबाट प्रदर्शनमा आउने भएको छ । बिहीबार फिल्मकी निर्मात्री बिष्णुनामा नेमाली र वितरक करणजीतरुबीच भएको सहमतिपछि फिल्मलाई उक्त मितिमा प्रदर्शन गर्ने निर्णय भएको हो । नेपाली फिल्ममा पहिलो पटक इन्टरनेजेट, रिप इन्टरनेजेट र पछ्की कम्पनीले वितरण गर्नेछ । यसमा शिवान आम्बिकारी पटकथा तथा संवाद लेखन छ ।

❑ वर्ष ३० ❑ अंक ३४७ ❑ २०८२ असार २८ गते शनिबार 12 July 2025, Saturday ❑ पृष्ठ संख्या ८ मूल्य रु ५/-

संक्षिप्त समाचार

रसुवा बाढीबाट
मृत्यु हुने ११ पगे

काठमाडौं, बृहत्तर २७/ माघिल्लो
जलधार क्षेत्रमा हिमताल विष्फोट भएर
रसुवामा मंगलबार आएको बाढीमा परेर
मृत्यु हुने ११ जना पुगेका छन् ।
यसअघि नौ जनाको मृत्यु भएकामा
विशूली नदीको तल्लो तटीय क्षेत्रमा दुई
जनाको शव फेला परेसँगै शुक्रबारसम्म
मृत्यु हुनेको संख्या ११ पुगेको नेपाल
प्रधानीक केन्द्रीय प्रवक्ता प्रहरी नायब
महानिरीक्षक विनोद घिमिरेले जानकारी
दिए ।

उनका अनुसार अहिलेसम्म बाढीमा फसेका अन्धकार परेका थ्या सडक अवरुद्ध हुँदा रोकिएका गरी ८ सय १२ जनाको उद्धार गरिएको छ । उनीहरूलाई उद्धार गरी सुरक्षित गन्तव्यतर्फ पठाइएको उनले बताए । अहिलेसम्म एक जनाको शव सनातत भएको र अन्य शवहरूको सनातत हुनसकेको छैन । कतिपयको चिन नगरेको अवस्थाको र कतिपय मानव अङ्गमा फेला पारिएको छ । प्रहरी प्रधान कार्यालयले दिएको जानकारीअनुसार अर्को १९ जना बेपत्ता रहेका छन् । उक्त बाढीमा परेर रूम्बाबाट हाराइएका एक जना प्रहरी, एकैनाल बाढीबाट एक जना प्रहरीमा भएपछि अन्त्येष्टि भएकोको तर अरको पहिना नहुदा अन्त्येष्टि गर्न सकिएको छैन । शवलाई महाराजगञ्ज स्थित शिशुअस्पतालबाट गिराउने ज्ञ छ । उक्त बाढीमा परेकाहरूको उद्धारका लागि एक हजार ३०० किलोको बाढी सुराङ्गामी परिवार अन्तर्गत गरिएको छ ।

मौद्रिक नीति सार्वजनिक

पाल्पा, बजार २७/नेपाल राष्ट्र
 नैके अगामी आर्थिक वर्ष
 २०८२/८३ का लागि मौद्रिक नीति
 सावधानी गरेको छ । शुक्रबार राष्ट्र
 काका भवनर डा. विश्वनाथ पौडेलले
 मौद्रिक नीति सावधानी गरेका हुन् ।
 व्याख्या गर्दै भन्नुभयो, मौद्रिक नीति
 वास्तविक आर्थिक संतुलनमा निश्चय
 नभइतकै समेत नीतिमा थपिबुद्धि
 छ । विश्वी श्रम सन्तुलनको अवस्था
 बलियो रहेको, व्याख्या न्यून रहेको
 लगायत विषयमा सहज परिस्थितिमा
 समग्र माग आवृद्धि गर्ने मौद्रिक
 नीतिको कार्यक्षमता केही लचिको
 देखिन्छ । सजनापूर्वक लचिको नीति
 अवस्थामा पौडेलको भन्न डा.
 विश्वनाथ गौडेलले बताए । दोस्रो
 वित्तीय क्षेत्र रणनीतिक स्वीकृत नीति
 कार्यन्वयनमा ल्याउने मौद्रिक नीतिमा
 उल्लेख छ । व्याख्या करिडोको
 माथिल्लो सीमाका रूपमा रहेको
 बढेदरसाईं छ प्रतिशत र नीतिगत
 बढेदरसाईं छ प्रतिशत प्रतिशत काम
 गरिएको छ । यसअघि बढेदरसाईं
 छ प्रतिशत र नीतिगत दर पञ्च
 प्रतिशत थियो । मौद्रिक नीतिमार्फत
 नीति आवासीय घर निर्माण तथा कृषि
 गर्नका लागि प्रवाह गरिने काबज

सीमा दुई कोरडाबाट बढाएर तीन कोरडा बनाएर गरिएको छ। पछिल्लो घर निर्माण वा खर्च गर्न कर्जा-मुल्य अनुपात ८० प्रतिशतसम्म र अन्यको हकमा बाँकी २० प्रतिशतसम्म कायम गर्न सकिने व्यवस्था गरिएको छ। व्यक्तिगततर्फको थोपेर धितो कर्जा सीमा १५ कोरडाबाट बढाएर २५ कोरडा पुऱ्याएको छ। विदेश प्रभुमाका जाने नेपालीले बोचन पाउने कर्जा सीमा दुई हजार पाँच सय अमेरिकी डलरबाट बढाएर तीन हजार अमेरिकी डलर बनाइएको छ। चालु पूँजी कर्जासम्मलाई मार्गदर्शनलाई बच्चा, साना तथा घरेलु उद्योग, शिक्षा, स्वास्थ्य, खेलकुद, सञ्चार र प्रशिक्षण हाउस लगायतको व्यवसायको प्रविधि र कर्जा पुक्तानी-आधारमा प्रकका आधारमा आवश्यकतानुसार परिमार्जन गरिएको। यसमा के कतौ परिमार्जन गर्ने भन्ने सहज नभए पनि उल्लिखित क्षेत्रमा प्रशार भएकै चालु पूँजी कर्जालाई सुविधा दिइन्छ भन्ने हो। विद्यमान कर्जाको गैरनिष्पन्न तथा कर्जा नोक्सानी व्यवस्था अध्ययन गरी आवश्यकतानुसार पुनरावलोकन गरिएको। यसमा के कतौ परिमार्जन गर्नेभएकै बोलिएको छैन।

गरेर उद्योग स्थापना गरेका छन्
त्यही उद्योगबाट यतिबेला गुड र खुद
उत्पादन गर्दै आएका छन् ।

उसको रखाबाट बनेको गु...
र खुदो विकी गरेर तीन जना युवाहरू
आर्थिक समृद्धिको खोजीमा जुट्न थालेका

रामपुर नगर

पाल्पा, बजार २७ जिल्लाको रामपुर
नगरपालिकाले २७ प्रतिशत वित्तिय
प्रगति हासिल गरेको छ । पालिकाका
चालु आर्थिक वर्ष २०८१/८२ मा चार
र पुँजीगत गरी ८७ प्रतिशत वित्तिय
प्रगति हासिल गरेको हो ।

यो गत वर्षको तुलनामा
दशमलव ३१ प्रतिशतले बढी वित्तिय
प्रगति भएको नगरपालिकाका मेधा बाश
प्रमुख सीता न्यौपानेले जानकारी दिइन् ।
गत आर्थिक वर्ष २०८०/८०८१ मा ८२
प्रतिशत वित्तिय प्रगति भएको थियो ।
चालु आर्थिक वर्षमा नगरपालिकाले कु
७४ करोड ११ लाख ४ हजार बजेट
विनियोजन गरेको हो । जसमा ६७
करोड ७ लाख ४ हजार ५ पय ७०
सयौं खर्च भएको छ । कुल बजेटमा
२७ प्रतिशत खर्च भएको नगरपालिकाका
प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत सरं शर्मा

हुन् । उनीहरूले तीन सय रोपनी जग्गा
भाडमा लिएर उखुखेती गर्न शुरु गरेका
हुन् ।

गाउँमै उखु उद्योग स्थापना
गरेर उनीहरूले उखुको रसलाई
विविधिकरण गर्दै आएका छन् ।

आधुनिक मेशिनबाट पेलिएको उखुको रसलाई प्रशोधन गरि गुड र खुदोको ब्रान्डिङ गरिएको छ । उनीहरूले कम्पनी मार्फत गाउँका एक सय २५ भन्दा बढी किसानहरूको उखु खरिद गरेर खुदो र गुड उत्पादन गर्दै आएका छन् ।

कृषि ज्ञान केन्द्र गुल्मीले
न्यौपालेलाई उखु प्रशोधनका लागि
आधुनिक मेशिन र भट्टी निर्माणका
लागि ६ लाख ४५ हजार अनुदान रकम
उपलब्ध गराएको छ ।

-बाँकी अन्तिम पेजमा...

रामपुर नगरको खर्च : वित्तीय प्रगति ८७ प्रतिशत

पाल्पा, असार २७/ जिल्लाको रामपुर नगरपालिकाले ८७ प्रतिशत वित्तीय प्रगति हासिल गरेको छ । पालिकाको चालु आर्थिक वर्ष २०८१/८२ मा चालु र पुँजीगत गरी ८७ प्रतिशत वित्तीय प्रगति हासिल गरेको हो ।

यो गत वर्षको तुलनामा दशमलव ३१ प्रतिशतले बढी वित्तीय प्रगति भएको नेपालपालिकाले लेखा शाखा प्रमुख सीता चौधरीले जानकारी दिइन् । गत आर्थिक वर्ष २०८०/०८१ मा २० प्रतिशत वित्तीय प्रगति भएको थियो । जहाँ आर्थिक वर्षमा नेपालपालिकाले कुल ७८ करोड ११ लाख ४ हजार वरिपरि वित्तीय योजना गरेको थियो । जसमा ६० करोड ७१ लाख ४ हजार ५ सय ७० रुपैयाँ खर्च भएको छ । कुल बजेटको ८७ प्रतिशत खर्च भएको नेपालपालिका प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत सत्येन्द्र दशरथ



पण्डितते बटाए । त्यसैगरी चालु
आर्थिक वर्षमा पुँजीगत तर्फ १९ करोड



१९ लाख १० हजार बजेट विनियोजन भएकोमा १५ करोड १६ लाख ३१ हजार

५ सय ७४ खर्च भएको छ ।
-बाली बालिका विद्यालय...

-बाँकी वन्तिम पेजमा...

सेवक, सेवाग्राही र समाज

हामी व्यस्त कर्मचारी ।
आर्थिक वर्ष सकिने महीना 'असार' पन्ध्र
किसानलाई के होला र ? । हामी कर्मचारीले
कामको कामको बेग नुपुर्छु । राम्रैले पहिनाको
डाग्रा बगे पनि, पानीले निस्कोट चुटेर
जिउज्यान पानी-पानी भएर पनि सास
फेर्ने फुट्ने पाईँदैन । त्यसमाथि कम
पानीले प्रशासनिक काम धान्नुपर्दा
सेवाग्राहीले बस्न समयमा पाउने सक्दैन ।
'नेटवर्क'को हिलाइले फर्गु 'आमोना घिउ'
थपिन्छिन् । निरीह कर्मचारीले के मात्रै
गर्नु, कतातिर आँखा लगाउनु, कुन
कामलाई प्राथमिकतामा राखेर मुख खोल्नु,
कमाल गर्नु ?

दायाहीनाई फुलंदमा गाँफने समय मिन्दैत । योनी मीठा कावा खान कमै रेन्दुरेन्टमा भएर पाइइने । सेवाप्राणीको चित दुख थालिहाल्छ । कम्बोनीप्राणीको माथिभन्धमा फुलहाल्छ । सेवा गता जस्तै सम्पत्ति कर्माहारी कुम्मा 'मनेटिएको' उजुरी परिसन्ध्य । भेटिँदा गुनासो, दवाव गरि आफ्नो चाले सेवाप्रदायसमेत बाँकी राख्नेन । हुने काम भइहाल्छ । नहुने कामको जिद्दी गरेर चलेर पनि सेवाप्राणीको मात्तु नखान, रात रात सम्पन्न बाँकी राख्नुपर्ने । हेरौ, बचत र देखा बाटा कार्यालय भन्नु सेवाप्राणीको सेवाप्रदायक निश्चय हो । त्यसमा पनि सकारात्मक प्रवृत्त नभै सेवा, सुविधाधानाई जनताको सेवभन्दा तल्लो लहसम्म पुगेर सेवा नभै दायित्व बाँकी कार्यालय हो । तर विचरा कम्बोचारी । कोश, को अश, कति अधिकार, कति कर्तव्य ? जिम्मेवारी पुरै काम हुँदैन । कर्तव्य तोक्ने पनि हुँदैन । अधिकार सम्पन्न पतिर बाटाउनुपर्छ । जिम्मेवारी पूरा नपुग्ने नीति बनाएपछि उठका लागी केही थप सुविधा र मूलतः बलियो अधिकार प्रभावशाली गरिनुपर्छ । 'कम गर बनेर' नियम बनाउँदा कार्याले बढेर गेरेर कुनैको नियमको हेक्का पनि राख्नुपर्छ । अधिकार दिएको छ । तर, कामले बढिको छैन । सेवाप्राणीलाई के मलबन् । सेवाप्राणीका लागि चुल्हरसँग सेवाप्रावडा, सेवक, सेवाप्राणी र समाजको माननीयता, कार्यक्षमता अभिवृद्धि, बडामा राजश्व अभिवृद्धि विषयक अलग-अलग कार्यभारीको कार्यक्रममा विज्ञरूपाइता तालिम दिइन्छ, सिक्काइन्छ, बुकाइन्छ । तर, ती ठूला व्यक्तिलाग लागू गर्ने कडा सकिन्छ । र ? कानुन एकाही, काम अर्कोतैर । सेवाप्राणीको माग साँचो हेल्ला । तर सबैकसो भागज अनियोज्य हुन्छ । चिन्ने मात्र बाण । बलियो कार्यप्राप्त प्रमाण चाहिन्छ । ऐननियमको परिधिमा रहेर कर्तव्यप्राप्तमा दायित्व पनि फलिने फेलाउन छोड्नुपर्छ । कति प्रकारका फलहरू लिन चाहन्छन् । जुन सेवाप्राणीसँग काम पूरा नभएको भएर पापान्त पठाइएर छेपेर पनि उसले नताता लगाएर, शक्ति हेरेर, सम्बन्ध घनिष्ट पात पाँ छोबेर आफ्नो काम पूरा गर्ने अर्को दुव्यप्राप्त गर्छ । यतिले पति काम नहुने झोट देखेपछि उठ्छ । हड्डी रुम्मा पति हुन थाल्यो र भन्छ- 'उमरी सेवाप्राणीको काम पूरा नभेका तपाईंहरू-सेवक होइन ? सेवक भएपछि सेवाप्राणीको काम कति गरिदिनु पर्दैन ?' बालसमा हाम्रो समाजको माननीयता, सोचाइ, बोलाइ र पतिर कति अनोकीपनि हुँदछ कि आफ्नैले पति प्रत्यक्ष प्रचार गरिदिएको छ । त्यसैले त्यस्तै सेवाप्राणी अलि ठूलो लहसम्म राजश्वसेवकलाई बाँकीउनु तयार हुन्छन् । यसबाट हाम्रो समाजको अवस्था बोधायमान हुन्छ । 'सेवाप्राणी के काममा 'सेवक' हुन्छ ? परिवार, कार्यक्रम, योजना, आयोजना सबै किस्मका । स्वास्थीको काम, गाली, गुनासोका चाडमा 'बचइँदो' नभै सेवाप्राणीका काममा हारपन हामी । रीतिन कतिका चित्त बुझ्दैन, कतिदाहारी तिराकान चित्त नदुन, अर्कदा-

मन्त्रिन्, नर्विकिन् तः टाडिन् । कुतः पतिः
 सेवकः कतिपयं सेवाप्राप्तिं येषु समानः तु ।
 तत्र कतिपयैः कालैः मुक्त्याप्राप्तितो बोधितो
 पतिः 'दुःख' पादने । कथिते अत्र दूतो
 स्व-सन्ताने पतिः पतिः 'अस' पादने ।
 नन्वेवो नान्ये नान्ये, बोधोक्तिः किं पश्येत् ।
 नमिन्ने कामः लिएर आउनेहरूको स्वरे
 दूतो हुन्छ । डाँकोले तातो छाया काम
 लिएन खोजेहरू हुन्छन् । कहिले उही मित्रास
 'अपसस'को भावित्वा नन्ने । कतिपयै
 मरणपि, कतिपयै विभाउने । कतिपयै
 कटा बुझाउनु, कतिपयै माया गर्नु,
 कतिपयै गाली गर्नु । माया पाउनु 'कम'
 र गाली खाउनु 'धेरै' हुन्छ । यर्षा हात
 काम कतिपयै खुबै र कतिपयै दुःखी
 पार्न कतिपय होइन, र हुँदैन । काखा र
 पल्लोको निहानीबाट मुक्त । हुने काम अप
 तन्त्रिते गरिदिने, त्यही आकाशको प्रवर्त
 छैन । नहुने कामको प्रकृति हेरेर प्रश्रया
 सेवामा बढाउने । किन भने सेवाप्राप्ति
 को भावो 'त्यसै सकार' हो ।
 सेवाप्राप्ति को ल्हाव बुझ्ने नसकिने ।
 सेवाप्राप्तिहरूमा न त नर्विक न त टाडा
 दुःख । बराबर पूर्ण, बराबर सेवा । जुन
 सेवाप्राप्ति भए पनि हामीलाई काम दुःख
 सेवा दुःखो, नम बोधो र व्यवहार हाप्ने ।
 येषो धी सबैबाट मुक्त, उन्मुक्ति
 अविभारीय भए । यदाक यदा कर्मप्राप्ति
 सम्पन्नको नांशो खुशामा जीवनको धृष्ट सुन्दै
 गजालमा हाद राखेर ठाउँमा बा मध्यप्राप्ति
 जालाने मुहकडो पार्न होइन । मुहकडोको
 सधुर्तो तातो कार्य कस्मा, प्रत्येक दिन
 सम्पन्नको त्यही नांशो बुझ्ने हामीलाई
 होलाउन् । विगत धर्मको रिस्-रिस्की
 शुभ हुने यो भाव, कतिपय कामो र राखी
 अर्पणको कतिपयको धमुरो उज्यालामा
 पल्लिग हराउन् । जागिर माय होइन,
 यो एउटा जीवन हो । यहाँ हेरेक दिन नयाँ
 अन्तराह्वार आउने । पुरानो देवताबी
 भार माय न कथाह्वार नाउनुहुन्न ।
 ढलजमको उही पुरानै समस्या ।
 धर्मगजालले त्यापको पाटोको उही
 तानमा फोहोरे उठ्ने । छिमेकमा ।
 बर्ती बनेको । बढाले पिय्ने । छिमेकीले
 डाढा दिने । छिमेकीको कडुले फोहोरे
 गरिथियो । बढिबढिसे हल्ला गरेर पुग्ने
 दिपल्लु । पाकिई गर्नु ठाउँ पार्ने । कोडा
 छोडेर डेवावाला भायो । हल्लादिने भ्या
 हायो । श्रृणिले श्रृण दिने । पति मात्र
 छोड्यो । कोही जन्मको खुशी लिएर
 आउँदुन । कोही विवाहको र्प बोकरे
 आउँदुन । पति आउँदुन । कोही मुल्यको
 पति बोकरे बढा कायस्थ नै आउँदुन ।
 कसैलाई पछिप्राप्तिको हतार हुन्छ । कसैलाई
 नागरिकताको सपना । जो आउँदुन
 काम फकिईनु । तर, जो जसमा
 आवश्यक कागजात हुँदैन तिनको सपना
 यी सवैस जोडिएर नहुन पनि सक्छ ।
 यी सवैस जोडिएर नहुन पनि लाग्छ । हामी
 केवल कागजका पानाहरूमा हलाप्रार
 गरिरहेका छौ । बर मागिरहेका
 जीवको हेरेक मोहमा बस्न पायिरहेका
 छौ । हाम्रा अन्तर र हाम्रा हलाप्रारहरूले
 ती सेवाप्राप्तिहरूको जीवनामा केही पाल्ने
 बोधो कि भए, सहयोग पुगेको कि पुगेन ?
 तर, उसले सोचैन । सोच्ने आवश्यकता
 ठाउँन । निम्नमे पति निवेक हाम्रो
 नान्ये टेकेर भए पनि तिनको सेवा
 गरिदिनुहुन्छ । कुपिदि एउटी अत्तक बुझ्
 आभाले एएको माता रक्त हलामा दिनेको
 निन्दै बुशीले माता हलमा बनाईदुन्छ ।
 कतिपय काम नर्विको भोजको वेवदा
 बोली खानुहुन् । सेवाप्राप्ति अगुवि
 आक्रोशले मुक्त पो हुन्छ । कहिले एउटा
 सेवाप्राप्ति विस्त कडुवाला अलिस्की आउने
 भेटेदुन्छ । कहिले अ-अप्राप्ति पुरेको
 यत्थिलाई दिनेको सपना उज्यालामे पुरेको
 अन्धको अर्धले मा भिजाउन् । बल्लाले

यी सबै अनुग्रहः हाम्रो मलिकायमा केन्द्रित भएर बढेनन् । कसैले यी पात्र बन्दछन् । कसिले ती मार्ग प्रशस्त गर्ने प्रेरणादायी पत्र बिरहेका हुन्छन् । तिनको मनमा हाम्रो छाया छोड्दछन् । मलाई लाग्छ, हामी एउटा ठूलो नाटकका पात्र हौं, जहाँ हेरौं फेरौं नयाँ दुःखहरू भर्ने भइरहन्छन् । कसैलेकोही कामको चाप यी बह्छ किनभने फुलें, फुलें परि हूँन । फलका गन्धारः तर्क, अदृश्य दिप्पणी सरको पसार्दा हन्छन् । कार्यलयमा थोरै लाग्तार फोका घाँटीहरू । योगै आश्रयक, भोका अनावश्यक दुबैसो र गुनासोको गगनगन्ध । धरंगभट्टा, समन्वयकर्ता र घटनादाता सन्धभट्टा । केहीको आमाको पतो हूँन । कसैको बाबुसँग नाता कुनै सम्बन्ध हूँन । बलिका भएर बागिरकता चाहियो । बलिका लागि कामकाको कुनै प्रमाण नहुँदा समयावधि सेवकाइ हेरात पर्छ । यस्तोमा निने नया नाता भर्ने भए । काम पुरा पुरा कागजले बाँधिएकोपुछ । काजान नै नभएपछि सेवाग्राहीका माया सेवकको कस पुरा गरिने ? तर, समजले यी बस् बुझिदैन । नाली सेवकको टाउछ किनभने सेवक यही कामकै लागि समयाको तलब बाएर पसेका छन् भने मान्यता स्थापित छ । यस्तो अर्थ कामका लागि सेवाग्राहीको एउटा भिड सँझ । कार्यलयको दोसा खुल्लेको हूँन । कामकाको तलब बाएर पसेका माग्छे आइकमेकोपुछ । आज्ञा सारा काम नभएर केही सम्पन्न पर्सिनुपर्छ । तर, धेरै हूँन । घडी हूँ, छटाटोपिँ अघैलेले सीमा नाच्ने ठाउँ हूँन । यत कामचारवाइ कहिले जामाए पुरा अलिकति दिने ठाउँ । कसिले कुनै मिष्टडामा उपस्थित भएर फारिया केँकै सम्पन लाग्छ । कहिले घरकाको घर परेर अनुपस्थित पनि हुनुपर्छ । दोसा बाहेर सक्काी कामकाको हिलासुतीको कागधोरी हुन थालिस्केको छ । यत सेवकाइ व्यवस्थापन दाँत लाग्छ, हामीको चोटी दोसा हामी, गलत जग्य कसिलेले भेट्छैन । यो, कसिले अन्त्यमा, जग एउटा मुस्कान लिएर कोही फर्कन्छ, त लाग्छ । हाम्रो महितत खेर गान् । त्यसैमा हाम्रोले हामीलाई अर्को हिनेको ताल उज्जो दिन्छ । यो व्रस्ताका बीसम पनि हामी आफैलाई भुज्दौन । दिनभरि कामको बाँक बिशाएर सधैर घर फर्कने बेलाको सान्ना एकोपन । यी सबैकै हामीलाई बिन्द्यतीको वास्तविक धूर्त पुराउनुछन् । वडा कात्यावकको य पस्वाँनिरूप हामी केवल कर्मचारी मा होइनौं, हामी एउटा परिवार हौ । एक अर्को, सुख दुःखमा साथ दिने, सल्ला दिने, सुझाव दिने र हातेमाको सन्तान । आजको दिन पनि बित्यो । भोलि फेरि कामको नयाँ प्रवास शुरु हुने छ । यो चूनीतीरका आनन्देछन् । यत क्याहा जन्मिने छ् । हामी फेरि यही समयको सन्तान लयमा । हो, हामी वडाका व्यस्त कर्मचारी—भरण र यथाको दोसायमा उपभोक्ता, जनताको सेवामा समर्पण आफ्नो अतिालको अर्थ खोजने सन्तान पसार्ने । जित काम पनि नदेखिने जितपुछे सेवा पुग्दाएर पनि सन्तुष्टि दिन नसकिने । जहिल्यै उलै र उही कामकै पस्छन् । कहिल्यै आरामको निदीकोम मज्जाले हिउँद घाम टाना नपाइँ । यही छुन—छुनको चित्तो लाग्नुपर्ने य सेवाग्राहीको 'डेसिलेसिने' से बल्लभ हुनुपर्ने । यस्तो कर्मचारी 'कामचोर' हुन सक्दैनन् । यस्तो कर्मचारी 'घुसपेसार' पनि हुन सक्दैन । तर, यस्तो कर्मचारी कहिल्यै उपेकारक र सम्मान पाउँदैनन् । न 'छान' नजान्का हुन्छन् । न त 'खुवाउ' नसुक्का । कममा कायल नै छैन, काम सक्ने घर फर्क । बस् ।

-साहित्यपोष्ट डटकम

कथा ●

त रेगामी

सोभने छोराको विदेश जाने सपना !

नेपालको ग्रामीण गाउँ
गोल्दर, जहाँ बिहानको घाम
पहाडमथिबाट मुस्कुराउँछ र बेलुकाको
हावा आफ्नै लोकगीत जस्तो सुस्त
चल्छ। यही गाउँको एउटै सपना हो—
विदेश जाने ।

जो विदेशी जाऊ, उन गाड़कों
 लीरो बन्दू । उसको घरमा दिनाको
 छानापात डक्के सिमेन्ट-पात्रको
 रैंडियो साटिएर एल्यूमीनियम
 गाड़क अर्नि गतकोको गाँस एटिएर
 डिजोइन्डको सुरास आउने । यही
 सपना बोकेर हिँडैको विषय दीपक
 उन गाड़को कोठोरी सोल पिएर १२
 कमाइथि जागिएर खोज्ने हैसियत थिएन,
 त पत् पठ्ने पत्थर । बुबा रामभाइको
 किसान, आमा लक्ष्मी माइती रम्बरके
 आँखा ओभारका चिपरेन । भाइबाहीनी
 साना थिए । घरको छाया चूँहको
 थियो, खेतमा सन हाल्ने घात बेजु
 पर्यो । यस्ता परिस्थितिले दीपकका
 लागि विश्व भयोको एउटा भास्यो बदल्ने
 जादुमाथ्यो थियो ।

दीपक पढाइमा सामान्य थियो
तर उसमा आत्मा थियो— उसको आँखा
सधैं केही पर्खिरहेको जस्तो देखिन्थ्यो ।
जब ऊ गाउँको चोकमा आएको
देखिन्थ्यो, साथीहरू सोध्ने - ‘के खबर
छ ? कता जाने सोच छ ?’

ऊ भन्यो, 'दुर्दैर्वा जान पाए
जिन्दगी सिनेचेर गरिन्छ ।' त्यही बेला
गाउँमा आइपुगे अर्जुन भन्ने मान्छे ।
सुटबुट, बाइक अनि मुखमा विदेशी
भाषाको गन्थ । उसले भन्यो- 'छ
महिनाको भिसा छ, मलेसियामा जागिर
पक्का । होटेलमा काम, खान बन्न
कम्पनीको हो, तलब ६० हजार, दुःख
छैन, पछा छैन ।'

अर्जुनले चिल्ला कुरा गरे ।
दीपकको मनमा एक्कासि सपना भनै
प्रगाढ भयो । भोलिपल्ट बुवासँग भन्यो,
'बा, म पनि जान्छु । म पनि अब
घरको जिम्मा लिन्छु ।' रामबहादुर
मौन भए, लामो सास ताने अनि भने.

‘तैलार्इ केही भयो भने ? यो त कागज नभएको बाटो हो बाबु । तर तेरो अर्जुनको लागि जे सकिन्छ गरौला ।’
भयान्तरले भनेको खर्च थियो ८ लाख रुपैयाँ । घरमा जम्मा भएको रकम थियो २ लाख । बाँकी ऋण त एक ठाउँबाट लिनुपर्छ । बुबाले हुँदै रोपनी खेत धितो राखे । आमा लक्ष्मीले खिचत गरिनु, ‘हायो सोफो छोरा केही बनोस् भने के गर्दैनौ र ?’

गाउँले काकाहरूको सल्लाहमा पैसा जुट्यो । दीपकको मतमा खुसी थियो— उपन्यासको पात्रजस्तो ऊ नयाँ अध्याय लेख्न हिँडेको थियो । उहने दिन आयो । गाउँले सवै छुक्क भयो, 'दीपक त विदेश हाजिरप्लु !' काठमाडौँ पुगेर मेडिकल, भाषा टेस्ट, ट्रेनिङ सबै भयो । भिसा भनेर दिएको कागज अंग्रेजीमा थियो, स्यान्ड्के के लेखिएको थियो उसलाई बाह्य थिएन । अर्जुनले भने, 'टिकट भोलिपल्ट आउँछ, यत्तिने होयनेमा भ्रम ।'

हप्ता बितियो, फेरि अर्को हप्ता । अर्जुनले फोन उठाउन छाड्यो । एजेन्टको अफिस बन्द, होटेलको बिल बढ्दै गयो । पैसा सकिन थाल्यो । दीपक डरायो । एक दिन होटेलवालाले भन्यो, 'तपाईंलाई बस्न नदिने भनिएको छ । पैसा छैन भने बाहिर जानहोस ।'

त्यो रात उसले सडकको
कुनामा सुत्यो । टाउकोमुनि भोला,
आँखामा आँसु । बुबा-आमा
सम्झियो । 'म सोझो थिएँ, तर यस्तो



जो विदेश जान्छ, ऊ गाउँको हिरौ बन्छ ।
 उसको घरमा टिनको छानाबाट ढल्केर
 सिमेन्ट आउँछ, पुरानो रेडियो साटिएर
 एलइडी टेलिभिजन आउँछ अनि गउँतको
 गन्ध साटिएर डियोडोरन्टको सुवास
 आउँछ । यही सपना बोकेर हिँडेको थियो
 दीपक । गाउँको आम केटाजस्तै उसले पनि
 १२ कक्षापछि जागिर खोज्ने हैसियत थिएन,
 न त थप पढ्ने पैसा । बुबा रामबहादुर
 किसान, आमा लक्ष्मी माइती सम्झेर आँखा
 ओभोएका थिएनन् । भाइबहिनी साना
 थिए। घरको छाना झुहिएको थियो, खेतमा
 मल हाल्न धान बेच्न पर्थ्यो ।

धोका पनि हुन्छ भनेर थाहा थिएन ।’
कसैले उकासेर वैदेशिक
रोजगार विभाग गयो । त्यहाँ बुझ्दा
थाहा भयो— अर्जुनको नाममा कुनै
मान्यता प्राप्त संस्था छैन, न उसको
कामको पमाण ।

मोवाइन, मुमेको सपना र थिचिएको आत्मा बोकेर दौडाहा गाउँ फर्कियो । गाउँको चोखेरे पल्लेलाई स्वागत गरेन, साथीहरूको हतियारित्वरूपा बस्तिरको भित्र । आमा लथीले अंगु पुर्दुई मीन, 'तँ फर्कईदैन, यही पुग्छ । चिन्तन र त अफ बाँकी छ ।' दीपकले केटी दिन एकोनपमा जितायो । त्यसपछि नजिकैको सहरमा बगिरा छोयो । एउटा मोटरसाइलमा मर्मत गर्ने वर्कसपमा सयदाकको रुप्मा काम पथ्यो । महिनाको १२ हजार तर आलसपनमा पथ्यो । कसैले सुफाई दिँदो- नोक्न रेडियोमा वैदेशिक रोजगारबाट प्रोत्साय छ, सुन्नु त्यहीबाट थाल्यो वैदेशी रोजगारमा कस्ता कस्ता ठाउँ हुने कसरी, के प्रमाणपत्रहरू हेर्नु पर्छ, कसरी सरकारी अनुमतिपत्रमा थप्न बुझाउनु हुँदैन । एक दिन रेडियो वालाले फोन गरें- 'तपाईंको काम अहलाई फोवानी दिन सक्छौ । नमस, कायिक भ्राजुनोनी ।'

दीपकले पहिला हिचकिचायो तर
बन्ततः सहमत भयो । रेडियो
कार्यक्रममा उसले सबै कुरा भन्यो—
आफ्नो सपना, ठगिएको यथार्थ र फेरि
उठ्ने प्रयास । कार्यक्रमपछि गाउँमा
फेरि एक पटक उसको चर्चा भयो— तर

अबको कुरा गर्वको चियो । आज दीपक एउटा प्राविधिक तालिम केन्द्रमा मेकानिक्स सिकाउने प्रशिक्षक बनेको छ । उसले कहिल्यै विदेश जान पाएको छैन तर उसले धेरै युवालाई ठगीबाट बचाएको छ ।

उसने भन्नु, 'सपना देखू
गलत होइन तर त्यो सपना कसले
बेचिरेको छु भनेर बुझ्ने नपर्छ ।'
हामीजस्ता सोझा युवावादी जालमा पार्न
सजिलो होन्नु । देश रोजिमात्रै बनौं ।'
वैदेशिक रोजिमात्रा विभागाका
अनुसार हरेक वर्ष फर्कने ४० हजार
नेपाली युवा ठीकने जोडिमात्रा पढ्नु ।
२०१४ को रिपोर्टअनुसार ७२ प्रतिशत
ठाकती घटना जेन्स-ट्रेफिकिङमा परेका छन्
जसले न त म्यादी अग्रमति लिन्नुहुन, न
त पारदर्शिता राख्नुहुन । वैदेशिक
रोजिमात्रा जाने मध्ये करिब ३०
प्रतिशतले सोचेजस्ता तालम पाउँदैनन् ।
दीपक सोफो थियो, सपना
देख्न डराएको थियो, तर उसको
गलती थियो- त्यो सपना कसको हातबाट
किनहरेको छ भनेर बुझ्ने न । अजु
आज बनेको छ, चेतावनी बनेको
छ । हजारौं दीपकहरू अझै अर्जुनजस्ता
ढाँढाको फन्दामा तपस्नु भन्ने उसको
चलाओ हो ।

देश नबनेसम्म विदेश जाने
सपना त हुन्छ नै तर त्यो सपना पक्की
बाटो भएर पूरा होस् । नत्र सपना होइन,
सपनाको सौदा हुनेछ जसको मूल्य केवल
आँस र पछतो हुनेछ ।

-सेतोपाटी डटकम

सरकारसँग ६ बुँदे सहमति

खुले सुनचाँदी पसल

पाल्पा, बजार २७/सरकारसँग ६ बुँदे सहमति भएपछि बन्द सुनचाँदी पसल खुलेका छन् । शुक्रबारदेखि पाल्पासहित देशभरका सुनचाँदी पसल खुलेका हुन् ।

विहीबार सरकारसँग ६ बुँदे सहमति भएपछि व्यवसायीहरूले आन्दोलन स्थगित गरेका छन् । विरोधका कार्यक्रम स्थगित गरिएकाले शुक्रबारदेखि नियमित रूपमा पसल खुला भएको नेपाल सुनचाँदी व्यवसायी संघ पाल्पाका महासचिव प्रविणराज शाक्यले जानकारी दिए ।

सरकारले आर्थिक वर्ष २०८२/८३ को बजेटमार्फत् सुनको कारोबारमा दुई प्रतिशत विनासिता कर र हीराजडित गहनामा १३ प्रतिशत भ्याटको व्यवस्था गरेपछि देशभरका सुनचाँदी व्यवसायीहरू आन्दोलनमा उत्रिएका थिए । कर र भ्याटले उपभोक्ता र व्यवसायी दुवैलाई असर पर्ने भन्दै फिर्ताको माग गर्दै व्यवसायीहरू एक महिनादेखि आन्दोलनमा थिए । उनीहरूले पसल बन्द गरेकाले सुनचाँदीको भाउ समेत तोकिएको थिएन । विहीबार अर्थ मन्त्रालयमा भएको वार्तामा व्यवसायीका माग सम्बोधन गर्न एक कार्यदल गठन गर्ने र विलासिताको परिभाषाभित्र राखिएको सुन तथा सुनका गहनाको सन्दर्भमा आवश्यक अध्ययन गरी पुनरवलोकन गर्न सिफारिस गर्ने सहमति भएको छ ।



यसै सुनचाँदीको विक्रीवितरणमा देखिन आएको तहका सन्दर्भमा स्पष्ट व्यवस्था मिलाउने, स्थानीय सुनचाँदी तथा रत्न आभूषणको सहज पहुँच हुने गरी नजिकको व्यापारिक केन्द्रबाट सुन आयात गर्ने, वाणिज्य बैंकबाट सुन उपलब्ध हुने गरी सुन आयात तथा विक्रीवितरणसम्बन्धी कार्यविधि, २०६८ पभावकारी कार्यान्वयन गर्ने र आवश्यकता अनुसार संशोधन गर्नेलायतका विषयमा सहमति भएको महासंघले जनाएको छ । महासंघका अनुसार व्यवसायीका समस्या समाधान

एवं कर र भ्याटका विषयमा अध्ययन गर्ने कार्यदलको सचिवालय अर्थ मन्त्रालय राजस्व व्यवस्थापन महाशाखामा रहने सहमति समेत भएको छ । सहमति कार्यान्वयन नभए पुनः सशक्त आन्दोलनमा उत्रिने महासंघले जनाएको छ । सहमतिपछि नेपाल सुनचाँदी व्यवसायी महासंघ, नेपाल सुनचाँदी रत्न तथा आभूषण महासंघ र नेपाल सुनचाँदी व्यवसायी तथा कलिंगड संघर्ष समितिबाट चालिएका आन्दोलन, अनशन र संघर्षका कार्यक्रमहरू स्थगन भएका छन् ।

बाँझो बारीमा उखुखेती...

...उक्त अनुदान रकममा थप गरेर उनीहरूले १२ लाख भन्दा बढी लगानीमा उखु प्रशोधनका लागि मेशिन जडान गरेका छन् । उक्त मेशिनबाट प्रति घण्टा २५ क्विण्टल उखु पेल्न सक्ने क्षमता रहेको उद्योगका सञ्चालक रामकुश चौधरीले बताए । केम्पनीमा उखुको रस प्रशोधन गरेर दैनिक खुदो र गुड बनाउने काम भैरहेको छ । यसरी बनाएको गुड प्रतिकिलो तीन सय रुपैयाँ र खुदो प्रतिकिलो एक सय ८० रुपैयाँ मूल्य पर्दछ ।

गाउँले ग्रुपको उद्योगमा हाल १५ जना व्यक्तिहरू प्रत्यक्ष रूपमा

रोजगारीमा जोडिएका छन् । गाउँमै उखुबाट समृद्धि खोज्न थालेका चौधरीले कम्पनीमार्फत पाँच हिल्लाको अवधिमा एक करोड मुल्य भन्दा बढीको गुड र खुदो विक्री भैसकेको बताए । उनले भने, "बजारमा दिगामको गुड र खुदोको माग धेरै आउने गरेको छ, राम्रो गुणस्तरको अग्रहोला उपभोक्ताहरूले पनि खोजी खोजी लैजाने गर्नुहुन्छ, कहिलेकाहीँ काम धेरै भएको समयमा हामीलाई मागल पुर्‍याउन पनि धौधौ पर्दछ ।" कृषि ज्ञानकेन्द्र गुन्मीका बरिष्ठ बालि संरक्षण अधिकृत प्रकाश मरासिनीका अनुसार यस वर्ष जिल्लामा

पाँच करोड ७० लाख बराबरको गुडखुदो विक्री भैसकेको बताए ।

जसअनुसार जिल्ला भित्र दुई करोड बराबरको खपत भएको छ भने तीन करोड ७० लाखको गुडखुदो बाहिर निर्यात भएको बताइएको छ । जिल्लाको छत्रकोट र रुकुममा एक सय ९९ हेक्टर क्षेत्रफलमा कृषकहरूले उखु खेती गर्दै आएका छन् । जिल्लामा यस वर्ष पाँच सय ९४ हेक्टरमा भन्दा धेरै गुड र खुदो उत्पादन भएको छ । रुकुम र छत्रकोटमा कुल छ सय २५ घरधुरीका कृषकहरू व्यावसायिक रूपमा उखु खेतीमा जोडिएका छन् ।

रामपुर नगरको खर्च...

...पूँजीगततर्फ यो खर्च रकम ७९ दशमलव ०१ प्रतिशत हो । त्यसैगरी चालु बजेटतर्फ रामपुर नगरपालिकाले ५४ करोड ९१ लाख ९४ हजार बजेट विनियोजन गरेको थियो । जसमा ४९ करोड ५४ लाख ७० हजार ६६ दशमलव ४८ खर्च भएको छ । चालुतर्फ यो आर्थिक वर्षमा रामपुर नगरपालिकाको वित्तिय प्रगती ९० दशमलव २२ प्रतिशत हो । यो आर्थिक वर्षमा ३ सय ८९ वटा विभिन्न योजनाको काम सम्पन्न भएको योजना शाखा प्रमुख विक्रम बस्नेतले जानकारी दिए । नगरपालिकाको ४ सय ३ वटा योजना

रहेकोमा १४ वटा योजना सम्पन्न भएको जसमध्ये ९ वटा सम्पन्न नभएको र ५ वटा सम्पन्न भएर पनि काम नभएको उनले बताए । ठेक्का प्रक्रिया र उपभोक्तामार्फत हुने योजना समयमै शुरू भई सम्पन्न भएका कारण यस वर्ष वित्तिय प्रगति गत वर्ष भन्दा बढी भएको प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत पिङ्गलले बताए । नगरपालिका भित्र सञ्चालन हुने योजनाहरूको अनुगमन र ताकेताका कारण पनि धेरै योजना तथा कार्यक्रम सम्पन्न भएको उपप्रमुख तथा अनुगमन समितिका संयोजक बाल कुमारी थापाको भनाई छ । साथै पटक

पटकको अनुगमनले सञ्चालन भएका कार्यक्रम तथा योजना प्रभावकारी र गुणस्तरीय रहेको उनले बताइन् । नगरवासीको सेवा सहजताका लागि घुम्ती शिबिर मार्फत योजना सम्पन्नता,खाता खोल्ने र भुक्तानीको व्यवस्था गरेको र वडा/वडा समितिको कर्मचारीको व्यवस्था गरेका कारण धेरै योजना तथा कार्यक्रम सम्पन्न भएको नगर प्रमुख रमण बहादुर थापाले बताए । योजना कार्यान्वयनका लागि सहजिकरण गरेका कारण पनि ठेक्कामार्फत भएका योजना सहज रूपमा समयमै सम्पन्न भएको उनको भनाई छ ।

खेलकुद समाचार

जोष्ट स्टले ३७ औं शतक पूरा गरे



काठमाडौं, बजार २७/ इङ्ल्यान्डका जोष्ट स्टले टेस्ट क्रिकेटमा ३७ औं शतक पूरा गरेका छन् । घरेलु मैदान लडर्समा भारतसँगको तेस्रो टेस्टको पहिलो पारीमा स्टले शतक बनाएका हुन् ।

लडर्समा उनको यो ८ औं शतक हो । योसँगै ३४ वर्षीय स्ट टेस्ट क्रिकेटमा सबैभन्दा धेरै शतक बनाउने खेलाडीको पाँचौ स्थानमा भारतका सचिन तेन्दुलकर छन् । तेन्दुलकरले ५१ वटा शतक बनाएका छन् । यस्तै दक्षिण अफ्रिकाका ज्याक कालिस ४४ शतकसहित दोस्रो, अस्ट्रेलियाका रिचर्ड पोन्टिङ ४१ शतकसहित तेस्रो र श्रीलङ्काका कुमार साङ्गाकारा ३८ शतकसहित चौथो स्थानमा छन् । अहिले भारत र इङ्ल्यान्डबीच पाँच खेलको टेस्ट शृङ्खला चलि रहेको हो । पहिलो खेल इङ्ल्यान्डले र दोस्रो खेल भारतले जितेको थियो ।

वर्गिकृत डिस्पले

१ X ५ सडजमा मात्र

वर्गिकृत

डिस्पलेमा

विज्ञापन

दिनुहोस्

व्यवसाय

बढाउनुहोस् ।

सम्पर्क: ०७५-५२०६०१

अर्थ/कॉर्पोरेट समाचार

ग्लोबल फेरी 'बेष्ट बैंक अवार्ड' बाट सम्मानित



पाल्पा, बजार २७/ ग्लोबल आइएमई बैंक लिमिटेड फेरी 'बेष्ट बैंक अवार्ड'बाट सम्मानित भएको छ । बैंक दोस्रो पटक ग्लोबल फाइनेन्स म्यागाजिनको बेष्ट बैंक अवार्ड २०२५ बाट सम्मानित भएको हो ।

यो अवार्ड बैंकले लगातार २ वर्षसम्म प्राप्त गरेको छ । उसले २०२४ मा पनि यो अवार्ड प्राप्त गरेको थियो । विश्वसनीयता, वित्तीय श्रोत परिचालन, पहुँच विस्तार, रणनीतिक सम्बन्ध स्थापना, व्यावसायिक तथा ग्राहकमैत्री सेवाहरूको विकास, क्रेडिट रेटिङ्ग लगायतका मापदण्डहरूमा बैंक सन् २०२५ को लागि नेपालको उत्कृष्ट बैंक भएको हो ।

ग्लोबल फाइनेन्स म्यागाजिनले ग्लोबल आइएमई बैंकसहित अफ्रिका, एशिया प्यासिफिक, क्यारिबियन, मध्य अमेरिका, प्याटिन अमेरिका, मध्य र पूर्वी युरोप, मध्य पूर्व, उत्तर अमेरिका र पश्चिम युरोप क्षेत्रका उत्कृष्ट बैंकहरूलाई सम्मान गरेको छ । ग्लोबल आइएमई बैंक

ग्लोबल फाइनेन्सको यस प्रतिष्ठित अवार्डबाट सम्मानित हुने पहिलो नेपाली बैंक हो । ग्लोबल फाइनेन्सले विश्वका उत्कृष्ट केन्द्रीय बैंक र वाणिज्य बैंकहरूलाई यो प्रतिष्ठित अवार्ड प्रदान गर्ने गर्दछ । ग्लोबल फाइनेन्सले २०२५ को लागि हङकङको एचएसबीसी, भारतको स्टेट बैंक अफ इन्डिया, चीनको चाइना कन्स्ट्रक्सन बैंक, नेपालको ग्लोबल आइएमई बैंक, मलेसियाको युओबी मलेसिया, बङ्गलादेशको सिटी बैंक, जापानको एसएमबीसी लगायतका विश्वभरका विभिन्न बैंकहरूलाई विभिन्न विधामा सम्मानित गरेको हो ।

ग्राहकहरूको आवश्यकतालाई मध्यनजर गरी समयसन्धिर्भक्त नवितनम् सेवाहरू प्रदान गर्दै आइरहेको ग्लोबल आइएमई बैंकलाई ग्लोबल फाइनेन्सबाट "नेपालको उत्कृष्ट बैंक" को सम्मानले आगामी दिनमा बैंकलाई रचनात्मक सेवाहरू प्रदान गर्न प्रोत्साहित गर्ने बैंकले विश्वास लिएको छ ।

मनको आवाज.....

'नाम पनि यूनिन, कम पनि यूनिन'

यूनिन सफ.सम. ६४.३ मेगाहर्ज

विज्ञापनको लागि सम्पर्क :

यूनिन शोसियल कम्युनिकेशन

प्रा.लि.

तानसेन, पाल्पा

०७५-५२९१६६३, ५२९१६६६

E-mail

news.uniquefm@gmail.com

www.uniquefm942.com

हरेक प्रहरका ताजा समाचारका लागि www.shittalpati.com क्लिक गर्नुहोस् ।



जैनचेतना दैनिकको आधिकारीक वेबसाईट
शित्तलपाटी .कम
www.shittalpati.com
डिजिटल पत्रिका

