





## खबरपत्रिका

### लगानी सम्मेलनको सार्थकता

नेपालमा लगानीका सम्भावना खोजनका लागि आइतबारदेखि लगानी सम्मेलन राजधानीमा शुरू भएको छ। मुलुकमा आर्थिक गतिविधि चलायमान नभएर अर्थतन्त्रमा शिथिलता कायम रहेकै बेला सरकारले लगानी सम्मेलन गर्दैछ। जितिसकदो धेरै लगानी प्रवर्द्धनको लक्ष्यसहित आइतबार र सोमबार लगानी सम्मेलन हुनेछ। खासगरी मुलुकलाई आवश्यक परेका तर स्वदेशी लगानीले धान्न नसक्ने परियोजनामा विदेशी लगानी जुटाउने लक्ष्यसहित सरकारले बेला-बेलामा यस्ता सम्मेलन गर्दै आएको छ। अहिलेको यो लगानी सम्मेलन तेस्रो हो। यसपाली लगानी सम्मेलन गर्ने निर्णय गत कात्तिकमै भएको थियो। तर बेलैमा तयारी अघि नबढाइदा आखिरीतिर हतारो भएजस्तो देखिएको छ। जे होस वैदेशिक र आन्तरिक लगानीलाई प्रवर्द्धनका साथै लगानीकर्ताका लागि उपयुक्त र लगानी सुरक्षणाको व्यवस्थापन सरकारले गर्ने विषयका प्रतिवद्धतालाई मध्ये नजर गरेर गर्ने कार्यका लागि भावी रणनीति र योजना निर्माणका काममा यो सम्मेलनले महत्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गर्ने विश्वास गरिएको छ। उद्योग, वाणिज्यका साथै शिक्षा र स्वास्थ्य अनि पर्यटनका क्षेत्रमा पनि यस्ताखालका लगानीहरू आफैमा अत्यन्तै महत्वपूर्ण हुने खालका भएको खण्डमा मात्रै यो सम्मेलनले सार्थकता प्राप्त गर्न सक्छ। अन्यथा केवल प्रचारवाजी र गर्नका लागि गरिएको भन्ने बाहेक केही पनि हुन सक्दैन।

नेपालले उदार र आर्थिक नीति प्रतिको प्रतिवद्धताका साथ लगानी कर्ताको लगानीलाई पारदर्शी र सुरक्षित गर्दै अगाडि बढ्न तयार भएको कुरालाई प्रतिवद्धताका साथ त्यो कार्यान्वयनमा समेत जोड दिएको खण्डमा मात्रै देशले औद्योगिक क्रान्ति गर्ने अवसर प्राप्त गर्ने छ। अन्यथा खाली गफ र कानूनी अद्यन्तरमै समालिनुपर्ण बाध्यता भयो भन्ने समस्याका पहाडहरू भन् भन्दा भन् उचो भएर ठिङ्गे बाहेक केही पनि हुन सक्दैन। लगानीका लागि नेपाल उपयुक्त गन्तव्य हुन सक्छ तर त्यसका लागि लगानी कर्ताहरूको सम्मान, सुरक्षा अनि मुनाफाको प्रतिफल प्राप्त गर्ने अधिकारहरू स्पष्ट हुनुपर्ने हुन्छ। दूरसञ्चार प्रदायक कम्पनी एनसेल विक्री र करका विषयमा भएका भन्देला अनि विवादका कारण भएका समस्याहरूलाई आज पनि दृष्टान्तका रूपमा अगाडि बढाउनुको कुनै पनि विकल्प द्यैन। स्वदेशी र विदेशी लगानीका सम्भावनालाई आवश्यकता अनुसार नीति र विधिमा कार्यान्वयन गर्ने वातावरणको अवस्था बनाउन लागि सरकारले यो सम्मेलनको भरपुर उपयोग गर्नुपर्दू यसो भयो भन्ने मात्र सम्मेलनले सार्थकता प्राप्त गर्दछ।

### f Opinion @ Social Network f

जे छ मनमै छ सुनाउन छाडिसके मैले

सुनेरि नि बुकिदिने कोही नभएपछि।

(दिलु रानाको फेसबुक स्टाटस <https://www.facebook.com/Dilu.Rana.>)

यो स्तम्भमा सामाजिक संजालमा पोष्ट गरिएका धारणाहरू राखेछौं। यसका लागि हाप्रो फेसबुक पेज [www.facebook.com/shittalpati](https://www.facebook.com/shittalpati) मा लगान गर्न सक्नुहोस्तै।

नवजनेताना दैनिकको रूपमा तपाईंसामू आईरहेको छ। यो पत्रिका अम्भ स्तरीय अनि पठ्नीय बनाउनको लागि तपाईंहरूको अमूल्य सुभेद्रहरूको हातीलाई अत्यन्तै जरुरी छ। पाठकून्ज तपाईंका सुभेद्रहरू दिई हातीलाई सहयोग गर्नुहुन हाती अनुरोध गर्दैछौं।

#### नवजनेताना दैनिक

भगवतीटोल तानसेन, पाल्पा

# नेपाली समाजले कुरिरहेको समृद्धिको बुलेट रेल

केही समयदेखि आम नेपालीको जीवन नैराश्यताले ग्रसित छ भन्ने एउटा जबर्जस्त भाष्य स्थापित गर्न खोजिदैछ। नेपालको वर्तमान अवस्थालाई हालसालै स्टेट फेलियर (असफल राज्य)को अनुभव भोगेका देशहरूसँग तुलना गर्ने गरिन्छ। यहाँ अब केही पनि सुधार हुँदैन र युवाको भविष्य पनि छैन भन्ने तर्क दैनिक जीवनको भाषा बनिसकेको छ। पछिलो समय यस्तो नैराश्यता मध्यम र उच्च आय भएका व्यक्तिहरूसम्म पनि फैलिएको विषयलाई सामाजिक एवं आर्थिकको संवादमा विशेष ग्राहयता दिने गरिएको छ। नेतृत्व तहमा रहेका अधिकांश पृथक् प्रतिक्रिया दिई भन्दून, 'अहिले हामीले जे गरिरहेका छौं त्यो नै अधिकतम हो।' कुनै नयाँ पात्र वा विधिले अहिलेको अवस्थामा तात्त्विक भिन्नता सिर्जना गर्न सक्दैन्। विकास एवं सुधारको आफै ऋमिक चरणहरू हुन्छन्। हामी त्यसीरपर उन्मुख छौं।' युवामा आफौनो अहिलेको अवस्थासँग रहेको असन्तुष्टि पनि त्यसै अर्को एउटा स्वाभाविक प्रक्रिया हो भन्ने उनीहरूको व्याख्या रहेको पाइन्छ। विगत ३० वर्षमा नेपालले प्राप्त गरेको भौतिक र सामाजिक विकास समान अवस्थामा रहेका अन्य देशहरूको तुलनामा उल्लेखनीय रहदारहाँ पनि आफूहरूले बुझाउन नसकेको ठान्डछन् उनीहरू। विगतमा वैरेपटक हामीले गरेको गली भैं अहिलेको हाम्रो बहस पनि अपूर्ण, विभाजित, पूर्वाग्रीही वा पक्षपाती छ। केही हदसम्म नियोजित र दलगत स्वार्थप्रीरित छ। मतदातालाई विभाजित गरेर आफौनो मत सुरक्षित बनाउने लोकप्रियतावादका गन्धहरू पनि मिसिएका छन्। अब नेपालको सर्वाङ्गीण आर्थिक विकासको बहस अहिलेको यस साँझुरो घेराबाट बाहिर आउन आवश्यक छ। जनमानसमा रहेका असन्तुष्टिहरूलाई कसरी विकासको ऊजामा परिणत गर्न सकिन्छ भन्ने एक नवीन र सृजनशील बहस कुरिरहेको छ, वर्तमान नेपालले। यो आलेख कर्ति पनि ढिला नगरी सुरू गर्नुपर्ने दुई यस्तै विषयहरूमा केन्द्रित छ। हामी सबैले मिलेर यस्तै अन्य र थप उत्पादक एवं सकारात्मक विषयहरूको बहसका माध्यमबाट विकासको वातावरणलाई थप मजबूत र सशक्त बनाउन सक्नुपर्छ। तब हामी सबै विकासतर्फ उन्मुख हुन्छौं। अनि मात्रै सुन्दर भविष्यको परिकल्पना गर्न सकिन्छ। फगत नकारात्मक विषयको चिन्तनमा सीमित भएर समृद्धि हासिल गर्न सकिन्छ र ? विकसित देशहरूका अनुभवमा आधारित भई हाम्रो जस्तो सामाजिक धरातलमा आर्थिक, सामाजिक र राजनीतिक उन्नति सम्भव छ भन्ने विषयमा नेपाली समाजमा एउटा नयाँ बहस र अभियान नै आवश्यक छ।

नेपाली समाजमा विश्वासको संकट रहेको सम्बन्धमा विभिन्न तथ्याङ्कने देखिएको छैन। यसलाई सामाजिक पूँजी भनेर व्याख्या र मापन गर्ने गरिएको छ। सामाजिक पूँजीको तह निर्धारणमा समाजका सदस्यहरूका साभा मूल्य, मान्यता र विश्वास उनीहरूको बीचको सम्बन्ध एवं सञ्चालन तथा सामाजिक संस्थाहरू निर्णयक हुन्छन्। तत्काल गर्नुपर्ने पहिलो बहस भनेको नेपालीहरू बीचमा त्यस्तो सामाजिक पूँजी अभिवृद्धि गर्ने कसले, कहाँबाट, के गर्नुपर्दछ भन्ने नै हो। सरकारको भूमिका के ? सदनको भूमिका के ? अदालतको भूमिका के ? राजनीतिक दलको भूमिका के ? नागरिक समाज र निजी क्षेत्रको भूमिका के ? नागरिकको भूमिका के ? नागरिकले आफौनो भूमिका बुझ्ना र अनुसरण गर्दा मात्र सामाजिक पूँजी अभिवृद्धि सम्भव हुन्छ। यसलाई सबै प्रकारका विकासको न्यूनतम आवश्यकताको रूपमा बुझनुपर्दछ।

नेपाली समाजमा विश्वासको संकट रहेको सम्बन्धमा विभिन्न तथ्याङ्कने देखिएको छैन। यसलाई सामाजिक निकायहरूप्रतिको विश्वासको अवस्था अत्यन्तै चिन्ताजनक रहेको छ। १३७ देशमा सम्पन्न एक सर्वेक्षणमा जनताको राजनीतिप्रतिको विश्वासमा नेपाल १२१३४ स्थानमा रहेको पाइएको छ। व्यक्तिगत, सामाजिक, राजनीतिक र विविध तहमा विश्वासको अवस्थामा समस्या छ। यस्तो अवस्था रहेकाले देशहरूमा अर्थिक मतै होइन, सामाजिक र राजनीतिक विकासमा पनि हाम्रा कठिनाइहरू यथावत रहने छन्। सामाजिक पूँजी अभिवृद्धि गर्न व्यक्तिव्यक्ति, व्यक्ति र समूह, व्यक्ति र सरकार बीचको सम्बन्धको लेखाजोखा र त्यसको अवस्थाको आधारमा समस्या छ। यस्तो अवस्था रहेकाले सामाजिक धरातलमा अर्थिक, सामाजिक र राजनीतिक उन्नति सम्भव छ भन्ने विषयमा नेपाली समाजमा एउटा नयाँ बहस र अभियान नै आवश्यक छ।

नेपाली समाजमा विश्वासको संकट रहेको सम्बन्धमा विभिन्न तथ्याङ्कने देखिएको छैन।



डा. सन्जिब हुमार्गाई

हालसालै विश्व बैंकले सार्वजनिक गरेको प्रतिवेदन अनुसार उस्तै अर्थतन्त्र भएको मुलुकको तुलनामा नेपालको अम्र उत्पादकत्व अत्यन्तै कमजोर रहेको छ। यसले प्रष्ट हुन्छ, हाम्रा नागरिक एवं अभिवृद्धिको प्रतिव्यक्ति उत्पादन क्षमता कमजोर रहेको छ। यो अवस्थालाई सुधार गर्न सकेन्दैन भने हामीले सोचेको आर्थिक विकास किमार्थ सम्भव द्यैन। जसरी युद्ध जिल्ला स्तरीय अभिवृद्धिको अनुभव पनि संगसँगै अधिकारी आवश्यक विकासमा गर्ने गरेका छौं।

र सहकार्य अभिवृद्धि गर्दछ। नागरिकहरूलाई साभा मुद्दामा एकाकार गर्दछ। यसलाई सामाजिक पूँजी भनेर व्याख्या र मापन गर्ने गरिएको छ। सामाजिक पूँजीको तह निर्धारणमा समाजका सदस्यहरूका साभा मूल्य, मान्यता र विश्वास उनीहरूको बीचको सम्बन्धको लेखाजोखा र त्यसको अवस्थाको आधारमा समस्या छ। यसलाई क्षेत्रमा विभिन्न तरिकाले कर्तिकार उत्पादकत्वमध्ये सम्भव हुन्छ। यसलाई सबै प्रकारका विकासको न्यूनतम आवश्यकताको रूपमा बहाएको छ। हामीलाई विदेशमा रह

# सल्यानटारका विद्यार्थीले बनाए विद्युतीय गडी

धारिदर्ढको त्रिपुरासुन्दरी  
गाउँपालिका-१ रानीपौवा माध्यमिक  
विद्यालयमा अध्ययनरत दुई विद्यार्थीले  
चार पाडुग्रे विद्युतीय गाडी (कार) निर्माण  
गरेका छन् । कक्षा १० मा अध्ययनरत  
सौरभ बसौला र सुशील अधिकारीले  
विद्युतीय गाडी निर्माण गरेका हुन् । दुई  
सय किलोभन्दा बढी भार बोकेर गुड्न  
सक्ने गाडी दुई साता लगाएर तयार  
पारिएको निर्माणमा संलग्न विद्यार्थी  
बसौलाले बताए । “कक्षा कोठामा  
विज्ञान शिक्षकले विद्युतीय गाडीको बारेमा  
जानकारी दिनुभयो, त्यसपछि गाडी निर्माण  
गर्न सकिन्छ भन्ने लाग्यो । अनि दुवै  
जना मिलेर गाडी बनाएका हाँ”, अर्का  
विद्यार्थी अधिकारीले भने, “हामीले कवाडी  
बनेका गाडीका पार्टपुर्जा प्रयोग गरेर  
गाडी निर्माण गरेका हाँ ।”

के ही किने र र के ही स्थानीय रूपमा प्राप्त सामग्री प्रयोग गरेर गाडी तयार गरिएको हो । गाडीको क्षमता चालकसहित तीन जना अट्टने रहेको छ । दुई सय ५० वाटको दुई मोटर र १२ भोल्टको दुई ब्याटी जडान गरिएको सो गाडीलाई एक पटक चार्ज



गरे पछि तेसों बाटोमा दुई घटासम्म गुडाउन सकिन्छ । जति बढी भोल्टको व्याट्री जडाउन गयो त्यति तै बढी भार बोक्न सकिने निर्माणमा संलग्न विद्यार्थीको भनाइ छ । सहयोग प्राप्त भए अहिलेको भन्दा अत्यधुनिक विद्युतीय गाडी निर्माण गर्न सकिने उनीहरू बताउँछन् । बसौला र अधिकारीले विद्युतीय गाडी निर्माण गर्ने क्रममा भएको खर्च त्रिपुरासुन्दरी गाउँपालिकाले बेहोर्न भएको छ । गाउँपालिकाका अध्यक्ष राजु उप्रेतीले विद्यार्थीको कामले प्रभावित भएको बताए । ‘अध्यक्षसँग विद्यार्थी कार्यक्रम’को बजे टबाट गाउँपालिकाको जुनसुकै

# विद्यार्थी घटदै गणपति विद्यालय समायोजन गर्दे पालिका

नयाँ शैक्षिकसत्रका लागि  
भर्ना र पठनपाठन सुरु भएसँगै विद्यार्थी  
संख्यामा कमी आएपछि काप्नेका स्थानीय  
तहले भूगोलका हिसाबले नजिकका  
विद्यालय समायोजन गर्न थालेका छन् ।  
पालिकाले गठन गरेको विद्यालय  
अनुगमन तथा सुपरीवेक्षण समितिले  
तयार पारेको प्रतिवेदनका आधारमा  
गाउँ शिक्षा समिति र गाउँपालिकाले  
विद्यालय समायोजन गर्ने क्रम अगाडि  
बढाएको हो । यसैकममा रोशी  
गाउँपालिकाभित्र सञ्चालित पाँच  
विद्यालय समायोजन गरिएको छ ।

विद्यालय अनुगमन तथा  
सुपरीवेक्षण समितिको प्रतिवेदनअनुसार  
गाउँ शिक्षा समिति र गाउँपालिकाले  
विद्यालय समायोजन गरी कार्यान्वयन  
गरेको गाउँपालिका प्रभुख प्रशासकीय  
अधिकृत रामबहादुर तामाङले बताए ।  
उनका अनुसार वडा नं १ मा सञ्चालित  
ठेडाचौर प्राथमिक विद्यालय र चेतना  
माध्यमिक विद्यालय समायोजन भई  
ठेडाचौर चेतना माध्यमिक विद्यालय  
नामकरण गरेको छ । यस्तै वडा नं २  
मा अवस्थित गणेश प्राथमिक विद्यालय  
र ग्रामस्थान प्राथमिक विद्यालय  
समायोजन भई ग्रामस्थान गणेश  
प्राथमिक विद्यालय, महाभारत प्राथमिक  
विद्यालय र भुसुने कालीदेवी प्राथमिक  
विद्यालय समायोजन भई भुसुने कालीदेवी  
महाभारत प्राथमिक विद्यालय नामकरण  
गरिएको छ । यसैगरी वडा नं ७ मा  
अवस्थित बुढा प्राथमिक विद्यालय र  
गौतमनाथ आधारभूत विद्यालय  
समायोजन भई गौतमबहु आधारभूत



विद्यालय र वडा नं ९ मा अवस्थित मंगले श्वर प्राथमिक विद्यालय र विन्दावासिनी माध्यमिक विद्यालय समायोजन भई विन्दावासिनी मंगले श्वर माध्यमिक विद्यालय भएको छ । त्यसरी गाउँपालिका विद्यालयमा भने बालविकास केन्द्र सञ्चालन गर्ने गाउँपालिकाले जनाएको छ ।

रोशी गाउँपालिकाभित्र ६९ वटा सामुदायिक विद्यालय रहेकामा पाँचवटा समायोजन गरी ६४ वटा बनाइएको छ । गाउँ शिक्षा समितिको निर्णयलाई संघीय सरकारको विद्यालय समायोजन आधार मापदण्ड समितिलाई मध्यनजर गरी कार्यान्वयन गरिएको गाउँपालिकाले जनाएको छ । रोशी गाउँपालिकाले विद्यार्थी संख्याका आधारमा यहाँका आठवटा विद्यालयको तह घटाइएको छ । कक्षा १ देखि ५ सम्म सञ्चालित विद्यालयको तह घटाएर कक्षा १ देखि ३ सम्म अद्यापनको अनुमति दिइएको छ । जसमा वडा नं ४ मा अवस्थित थानापति प्रावि, वडा नं ७ मा अवस्थित जनज्योति प्रावि, खाँडादेवी प्रावि, वडा नं ८ मा रहेको खार्ता महादेवस्थान प्रावि, गायत्री प्रावि, देवीश्वरी प्रावि, वडा नं ९ मा रहेको भूमेस्थान प्रावि र वडा नं ११ मा अवस्थित सरस्वती प्राविको तह घटाइएको छ । विद्यार्थी संख्या कम भएका विद्यालयलाई नजिकको विद्यालयमा समायोजन गरेको गाउँपालिका अध्यक्ष दिनेश लामाले बताए । भौगोलिक अवस्था र विद्यार्थी संख्यालाई हेरेर केही विद्यालयलाई नजिकको विद्यालयसँग समायोजन गरेको र केही विद्यालयमा विद्यार्थी संख्या न्यून भए पनि भौगोलिक कारण सुधार गर्न अनुरोध गरेको छ । त्यसैगरी बनेपा नगरपालिका-४ मा रहेको सृष्टकान्त आधारभूत विद्यालय र चण्डे श्वरी माध्यमिक विद्यालयमा समायोजन गरी चण्डे श्वरी सृष्टिकान्त माध्यमिक विद्यालय नामकरण गरिएको छ । वडा शिक्षा समितिको निर्णय अनुसार उत्त विद्यालय समायोजन गरेको बनेपा नगरपालिकाले जनाएको छ । -रासस

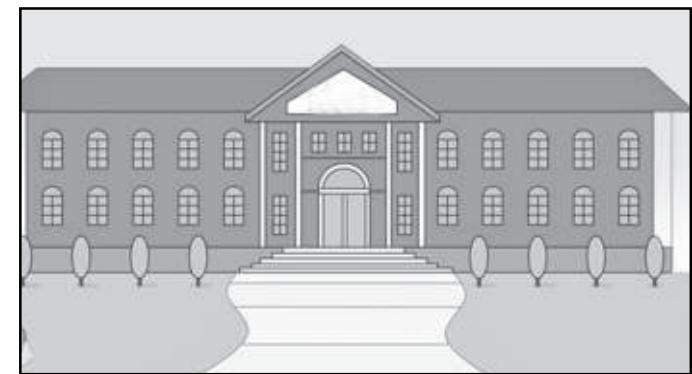
नक्कली परीक्षार्थी खडा गरेको आरोपमा प्रिन्सिपल पक्राउ

धूम्बाराहीमा रहे को  
प्रोलिफिक सेकेण्डरी स्कुलका प्रिन्सिपल  
गोपाल बहादुर महत पकाउ परेका  
छन् । आफैनै विद्यालयबाट नवकली  
परीक्षार्थी खडा गरेर कक्षा १२ को  
परीक्षा दिलाउन खोजेको आरोपमा  
प्रहरीले उनलाई पकाउ गरेको हो ।  
जिल्ला प्रहरी परिसर काठमाडौंका एसपी  
नवराज अधिकारीले नवकली परीक्षार्थी  
खडा गरेको अभियोगमा उनलाई  
धूम्बाराहीबाट पकाउ गरिएको बताए ।

पक्राउ गरका महतलाई  
महानगरीय प्रहरी वृत्त महाराजगन्जमा  
राखिएको एसपी अधिकारीले बताए ।

# स्रोतसाधन भएपनि किन कमजोर छन् हाम्रा स्कुल ?

**डा. पेशल खनाल :**  
विद्यावारिधि शोधकार्यका दौरान मैले  
मेरा बेलायती गुरु टोटी बुथलाई सोधेको  
थिएँ – विद्यालय सुधारको मूल सूत्र के  
हो ? उहाँले तीन शब्दमै सहज उत्तर  
दिनुभएको थियो- पोजिटिभ स्कुल  
कल्चर । मैले सूत्रको सार के हो  
भनेर तत्कालै सोधेको थिएँ । उहाँले  
भन्नुभएको थियो- तपाईंले आफ्नो घर  
प्रवेश गर्नेबित्तै बगैँचामा रोपेको  
बिरुवा भाँचिएको देख्नुभयो भने कति  
चित दुखाउनुहन्छ ? पक्कै पनि तपाईं  
चिन्तित हुँदै यो कसले गच्यो, किन गच्यो  
भनेर सोधन थाल्नुहोला । के तपाईं  
आफ्नो विद्यालयमा प्रवेश गदाए  
बगैँचामा बिरुवा भाँचिएको देख्नुभयो  
भने त्यसै चिन्ता गर्नुहन्छ ? हो, विद्यालय  
संस्कृतिको मूल पक्ष यसैमा निर्भर  
रहन्छ । उहाँले थप व्याख्या गर्दै  
भन्नुभएको थियो- मानौं, तपाईंको  
परिवारमा प्रशस्तै धनसम्पति छ, भौतिक  
सुविधाको पूर्णता छ । मीठो खान, राम्रो  
लगाउन, देशदेशान्तर घुमफिर गर्ने  
स्रोतसाधनको कमी छैन । यससँगै  
सोच्नुहोस् त, परिवारमा बसेर  
भलाकुसारी गर्ने समय छैन, सबैका  
प्राथमिकता फरक फरक छन् । भेट  
हुँदा असान्तुष्टि पोङ्गे र कुरा काटने  
काम हुन्छ । उहाँ रोकिनुभएन,  
भनिरहनभयो, ‘सबैका बोलीवचन रुखा



गर्दा पनि विद्यार्थीको सिकाइ गुणस्तरमा अपेक्षित परिवर्तन आउन सकेको छैन । यसो हुनुको मूल कारण विद्यालय परिवारमा सहकार्य, सामूहिकता, अपनत्व, पेसाप्रतिको गौरव र सम्मानको संस्कृति निर्माण हुन नसक्नु हो । विद्यालय संस्कृति विद्यालयको आत्मा हो । व्यक्तिमा आत्माको शुद्धीकरण नभएसम्म भौतिक सुविधा र सम्पन्नताले आनन्द र सुख प्राप्त हुँदैन । व्यक्ति जस्तै स्कूलका व्यवस्थापक, शिक्षक, अभिभावक र विद्यार्थीका व्यवहारमा प्रतिविम्बित मूल्यमान्यता, पद्धति, आचरण, सोच, व्यवहार, दृष्टिकोण, भुकाब, नेतृत्व जस्ता पक्षले स्कूलको सफलता वा असफलता निर्धारण गर्दछ । यी पक्ष ध्यानमा राखेर हामीले लगानी र प्रक्रियासँगै विद्यालय संस्कृतिमा सकारात्मक परिवर्तन ल्याउन सुधारको काम थाल्ने बेला भएको छ । टीकाटिप्पणी गरेको थाहा पाएँ । बिस्तारै मलाई एकलो महसुस हुन थाल्यो । मेरो जोस-जाँगर मदै गयो । म पनि उहाँहरू जस्तै जागिरे भएँ । मेरा पूर्वविद्यार्थीको यस्तो कुरा सुनेर म निराश भएँ । यो उदाहरण दिएर मैले सबै विद्यालय गलत संस्कृतिका छन् भन्न चाहेको होइन । सहकार्य, सहसिकाइ, सामूहिकता जस्ता सकारात्मक संस्कृति भएका स्कूल पनि छन् । यस्ता स्कूलमा शिक्षक, विद्यार्थी, अभिभावक सबै सन्तुष्ट देखिन्छन् । सबैमा मेलमिलाप र सहयोगी भाव देखिन्छ, आपसी सम्बन्ध सुमधुर छ । विद्यालयप्रति अपनत्वको भाव देखिन्छ । यस्ता स्कूल भौतिक रूपमा सम्पन्न नभए पनि एउटा सुखी परिवार जस्ता देखिन्छन् । सकारात्मक संस्कृतिले उदाहरणीय बनेका छन् । हामी देख्न सक्छौं, पक्की भवन भएका कठिपय स्कूलका कक्षाओठा खाली छन्

हाम्रा सामुदायिक विद्यालयमा शिक्षकहरूबीच सामूहिक भावना र स्कुलप्रति अपनत्वको कमी छ । शिक्षक र व्यवस्थापन सदस्य दुवै राजनीतिक आस्थाका आधारमा विभाजित र पूर्वाग्रही छन् । शिक्षकहरूमा 'हामी सबै एउटै विद्यालय परिवारका साभा सदस्य हौं' भन्ने भवानाको कमी छ । बरू 'अलग अलग संघसंगठनका सदस्य हौं' भन्ने विभाजित मनस्थिति छ । हामीले विद्यालयमा शिक्षक र व्यवस्थापन सदस्यहरूबीच एकअर्कालाई सम्मान गर्ने, आपसमा छलफल गर्ने, आपसबाट सिक्ने संस्कार विकास गर्न सकेनौं । व्यवस्थापनले शिक्षकको दोष देख्योह शिक्षकले व्यवस्थापनलाई अनपढ, अविवेकी र पूर्वाग्रही देखे । हामीले सबैको फरक फरक पहिचान, अनुभव र क्षमताको उपयोग गर्न संस्कार निर्माण गर्न सकेनौं । बरू शिक्षक व्यवस्थापन, स्थायी-आस्थायी, प्रावि-मावि, सरकारी दरबन्दी-निजी स्रोत जस्ता संरचना हेरेर 'ठूलो-सानो' र 'तेरो-मेरो' को पहिचान बलियो बनायाँ । सामूहिक भावना, अपनत्व, कर्तव्य र जिम्मेवारीभन्दा पनि जागिरको अपौचारिकतामा सीमित भएर रमायौं । शिक्षक सेवा आयोगको परीक्षा उत्तीर्ण गरेर स्थायी सेवाका लागि प्रवेश गरेका मेरा एक पूर्वविद्यार्थीले भनेको एउटा कुरा यहाँ उल्लेख गर्नु सान्दर्भिक ठानेको छु । उनको भनाइ यस्तो थियो— 'म शिक्षक सेवा आयोग पास गरेर ठूलो जोस र जाँगरसहित स्कूल गएको थिएँ । कलेजमा सिकेको शिक्षण र मूल्यांकन विधिका नयाँ ज्ञान र सीप प्रयोग गर्दै विद्यार्थीहरूलाई सिकाइ क्रियाकलापमा अधिकतम सरिक गराउने उत्साह थियो । सोहीअनुसार ठीक समयमा कक्षामा जाने, पूरा समय विद्यार्थीलाई कार्यकलापमा संलग्न गराउने, नयाँनयाँ देखेका नयाँ विद्यार्थीहरू तर बाँसको भाटाले बारेर माटोले लिपेका क्रितिपय विद्यालय भरिरभाउ छन् । परिवार सुखी हुन भौतिक सुविधाभन्दा बढी मेलमिलाप, माया र सम्मान आवश्यक भएरै विद्यालय रास्तो हुन पनि सहकार्य, सहसिकाइ, सामूहिकता र आपसी सद्भाव अपरिहार्य आधार हुन् । 'शेपिड स्कुल कल्चर' क्रिताबका लेखक केन्ट पिटर्सन र टेरेन्स डिल लेख्छन्— सकारात्मक विद्यालय संस्कृति सामूहिक लक्ष्य र दृष्टिकोण, अपनत्व र सम्मान, मानक र मूल्य, इतिहास र योगदान, कार्यक्रम र उत्सव, संरचना र संकेत, संघर्ष र गाथा तथा सहयोगी र साभा नेतृत्वका इंटाको संरचनाले निर्मित हुन्छ । यी पक्षको सूक्ष्म र गहिरो विश्लेषणबाट स्कुलमा सुधार गर्नुपर्ने सांस्कृतिक अवयव यकिन गर्न सकिन्छ । लेख्सी काप्लन र विलियम ओयिङ्स विद्यालय संस्कृतसम्बन्धी आफ्नो पुस्तक 'कल्चर रिबूट' मा लेख्छन्— अब विद्यालय सुधारका लागि राम्ररी काम गर्न रोकिएको कम्प्युटरलाई रिबूट वा रिस्टार्ट गरेकै स्कुललाई नयाँ ढंगले रिबूट गर्न जरूरी छ । सकारात्मक र समावेशी संस्कृतिको मूल लक्ष्य केन्द्रमा राखेर रिबूट हुनुपर्छ । यी लेखकहरूका अनुसार विद्यालय संस्कृति कुनै नीति, कार्यक्रम र बजेटले तुरून्तै बन्ने होइन । न कुनै तालिमले सिकाउन सक्छ । संस्कृति अलिखित हुन्छ तर विद्यालयको गतिविधिमा प्रतिविम्बित हुन्छ । कुनै घरभित्र पस्नासाथ त्यहाँको भौतिक व्यवस्थापन र मानवीय व्यवहारले घरको सांस्कृतिक भलक दिएरै स्कूल प्रवेश गर्दा देखिने भित्तेलेखन, भित्तेचित्र, बगैंचा, सरसफाई, शिक्षक र विद्यार्थीका बोली, व्यवहार र कार्यकलापले त्यसको संस्कृति प्रतिनिवृत्त गर्न ।

प्राज्ञकट-वक्का लाग विद्याथालाइ  
कक्षाहाविर पनि लैजाने, विद्यार्थी-शिक्षक  
सम्बन्ध आत्मीय बनाउन कहिलेकाहाँ  
रमाइला अतिरिक्त कियाकलाप गर्ने जस्ता  
गतिविधि गर्न थालैँ । म अरु शिक्षक  
साथीहरूबाट सिक्न र आफूले जानेको  
कुरा उहाँहरूसम्म पुऱ्याउन चाहार्थ्यैँ ।  
तर त्यहाँ त यसो गर्ने सहकार्यको संस्कृति  
नै रहेनछ । मैले सिकारू केन्द्रित र  
कार्यकलापमुखी शिक्षण गरेको अधिकांश  
शिक्षकलाई पाच्य भएन । उहाँहरूले  
मलाई ‘नयाँ जोगीले धैरै खरानी घस्स,  
त्यसको फर्ति कृति दिन टिक्क’ भनेर

प्रातावान्त गछ ।

स्कुल राम्पो बनाउने संस्कृति  
निर्माणको उपर्युक्त सूत्र विद्यालय नेतृत्व,  
व्यस्थापन समिति, अभिभावक र शिक्षक  
समुदायले अवलम्बन गराँ । हाम्पो  
व्यवहार र विद्यालय रिबूट गर्न सुरु  
गराँ । असल संस्कृति निर्माण गर्न केही  
समय लाग्छ तर विद्यालय परिवारका  
सबै सदस्यले विद्यालय संस्कृतिको मर्म  
आत्मसात् गर्न सक्यौ भने सकारात्मक  
परिणाम अवश्य देखा पर्नेछ । आजै  
सुरु गराँ ।

-सेतोपाटी डटकम

# मलामी बोकेको जिप दुर्घटनामा एकको मृत्यु

गुल्मी, वैशाख १६/जिल्लाको सत्यवती गाउँपालिका-४ लिम्धामा मलामी बोकेको जिप दुर्घटना भएको छ । लिम्धाको मौरीओडारस्थित शाहाधाट लिम्धा भित्री सडकखण्डमा रुद्रवेणीबाट मलामी लिएर लिम्धातर्फ फर्किहेको लु १ च ४३२० नम्बरको जिप शनिवार राति दुर्घटना भएको हो ।

दुर्घटनामा एक जनाको मृत्यु भएको छ । मृत्यु हुनेमा स्थानीय ७५ वर्षीय मनबहादुर फुम्जाली रहेको जिल्ला प्रहरी कार्यालय गुल्मीले जनाएको छ । यस्तै दुर्घटनामा १२ जना घाइते भएका छन् । घाइते हुने हरुमा सत्यवति-५ का ३१ वर्षीय कृष्ण थापा, बडा ४ का ३५ वर्षीय यसबहादुर बुढाथोकी, ४० वर्षीय खेमु श्रीस, ६० वर्षीय ठगबहादुर राना, ३१ वर्षीय घनश्याम बुढाथोकी, ५६ वर्षीय चीनबहादुर राना र चालक २९ वर्षीय शंकर विक रहेको प्रहरीले जनाएको



बुढाथोकी, २६ वर्षीय मिलन राना, २६ वर्षीय ठगबहादुर बुढाथोकी, ३४ वर्षीय घनश्याम बुढाथोकी, ५६ वर्षीय चीनबहादुर राना र चालक २९ वर्षीय पदमबहादुर बुढाथोकी, ३१ वर्षीय भरत

छ । घाइते चार जनाको पाल्पा र अन्यको स्थानीय अस्पतालमा उपचार भइरहेको छ । घटनाको विषयमा थप अनुसन्धान भइरहेको प्रहरीले जनाएको छ ।

## आज विश्व नृत्य दिवस मनाइँदै

पाल्पा, वैशाख १६/आज विश्व नृत्य दिवस संसारभर नृत्य सम्बन्धी विभिन्न कार्यक्रम गरि मनाइँदैछ । हरेक वर्ष अग्रिम २९ तारिखका दिन यो दिवस मनाउने गरिन्छ ।

नृत्यकलाको संस्कृति, परम्परा एवं संस्कार विकसित भएका देशहरूमा नृत्यकलाको सम्मान, त्यसप्रति मानिसहरूको ध्यानाकरण तथा चेतना अभिवृद्धि गर्ने उद्देश्यले नेपाल लगायत विश्वका विभिन्न सुलुकमा नृत्यकला प्रदर्शन गरिन्छन् । सन १९८२ अग्रिम २९ आजकै दिनमा पहिलोपटक राष्ट्र संघीय शैक्षिक, वैज्ञानिक तथा सांस्कृतिक संघ (युनेस्को) अन्तर्गत पर्ने अन्तर्राष्ट्रिय थिएटर इन्स्टिच्युटको अन्तर्राष्ट्रिय डान्स कमिटिले यो दिवस मनाउने घोषणा गरेको थियो । जीन जर्ज नोभेरे नामका व्यक्तिको जन्म दिनको सम्झनामा अन्तर्राष्ट्रिय डान्स कमिटिले यो दिवस मनाउने घोषणा गरेको थियो । यो दिवसको प्रमुख उद्देश्य भने कै विश्वस्तरमा सर्व साधारणमान गरेको थियो ।



प्राचीनकालदेखि विकसित भइआएको नृत्यकला एवं त्यसको संस्कृतिको महत्व दर्शाउनु र नृत्यकलाप्रति सबैको ध्यानाकरण तथा जागरूकता बढाउनु रहेको छ । सन् २००५ मा नृत्य दिवसको अवसरमा नृत्यकलालाई संसारभर प्राथमिक शिक्षा प्रणालीमा आवद्ध तथा केन्द्रित गरिएको थियो । नृत्यकलासँग जोडिएको हिन्दू धार्मिक प्रसंग अनुसार त्रेता युगमा समस्त देवताको अनुरोधमा ब्रह्माले नृत्यवेद

तयार गरेको र त्यहिबेलादेखि नृत्यको उत्पत्ति भएको विश्वास गरिन्छ ।

नृत्य एक कला हो, जसले लयबद्ध वा

संगीतको तालमा शरीरको चाललाई

दर्शाउँछ । भगिन्छ- नृत्यविना संसार

नै अधुरो हुन्छ ।

## वर्गिकृत डिस्प्ले १५ साइजमा मात्र वर्गिकृत डिस्प्लेमा विज्ञापन दिनुहोस् व्यवसाय बढाउनुहोस् ।

सम्पर्क: ०७५-५२०६०९

महत्वपूर्ण कागजात हराप्रको स्कूना

मिति २०८५/०९/१५ गते बगानासकालीको पोखरायोक्तेहि तानसेन आउने क्रममा तानसेन-७, काजीपौवा होम बहादुर थापाको महत्वपूर्ण कागजात सहित लाइसेन्स, मतदाता परिचयपत्र, भारतको आधारकार्ड, पानकार्ड, ग्रोसरी क्यान्टन कार्ड हराएकाले फेला पार्नु हुने महानुभावले नजिको प्रहरी कार्यालय वा निम्न ठेगानामा खबर गरिदिनु हुन अनुरोध छ ।

नाम : होम बहादुर थापा

ठेगाना : तानसेन-७, काजीपौवा, पाल्पा

लाइसेन्स नं. : ०१-०८-००९०९५७८

सम्पर्क नं. : ९८४७४१००४८,

९८४७४६५२८

## खेलकुद समाचार

नेपाल दोस्रो खेलमा

वेष्टइण्डिज ए सँग पराजित



काठमाडौं, वैशाख १६/वेष्टइण्डिज ए ले दोस्रो टी-२० खेलमा घेरेलु टोली नेपाललाई १० रनले हराएको छ । यस्तै पाँच खेलको टी-२० सिरिज १-१ को बराबरीको अवस्थामा पुगेको छ ।

१६१ रनको लक्ष्य पद्धत्याएको नेपालले निर्धारित २० ओम्बरमा ९ विकेट गुमाउदै ५५० रन बनायो । नेपालका रोहित पौडेलले ४८ बलमा ६ चौका र २ छक्कासहित ७ रनमा नट आउट रहे । गुल्सन भा ११ बलमा ३ चौका र २ छक्कासहित २६ रन र लोकेश बम १६ बलमा १ चौका र २ छक्कासहित १७ रनमा आउट भए । ओपनर अनिल शाह १, कुशल मल्ल शून्य, आरिफ शेख १२ र दीपेन्द्रसिंह ऐरी ३ रनमा आउट भए । वेष्टइण्डिजका ओबेद म्याकोयले ४ ओम्बरमा २४ रन खर्चेर २ विकेट लिए । गुडाकेश मोतीले ४ ओम्बरमा २२ रन खर्चेर २ विकेट लिए । ओशान थोमस र रोस्टन चेशले १-१ विकेट लिए । अन्तिम ओम्बरमा नेपाललाई १७ रन जितलाई चाहिएको थियो । स्ट्राइकमा रोहित पौडेल र बलरमा म्याथ्यु फर्ड थिए । पहिलो बल योर्करमा डट र दोस्रो बल फिल्डरको गल्लीमा स्ट्रेटमा चौका भएको थियो । तेस्रो बलमा आकाश चन्द दुई रन लिए । त्यसपछि बाँकी दुई बलमा ११ रन चाहिएको थियो । पाँचौ बलमा रोहितले १ रन लिएन्त । नेपालको हार पक्का बनेको थियो । त्यसपछि अन्तिम बल डट खेले । त्यसअधि त्रियि किकेट मैदानमा टस जितेर पहिला व्याटिड रोजेको वेष्टइण्डिज ए ले २० ओम्बरमा ७ विकेट गुमाउदै १६० रन बनाएको थियो । वेष्टइण्डिजका आन्द्रे फ्लेचरले ३६ बलमा ३ छक्कासहित सर्वाधिक ४३ रनको योगदान दिए । रिप्पन अलराउन्डर गुडाकेश मोतीले तल्लोकममा ८ बलमा २ चौका र ४ छक्कासहित ३३ रन जोडै प्रतिस्पर्धात्मक योगफल तयार पारे । म्याथ्यु फर्ड ६ बलमा १ छक्कासहित ११ रनमा नट आउट रहे । तेस्रो ओम्बरमा रिप्पनर सागर ढाकाले जोनसन चाल्सलाई ११ र एलिक एथानाजेलाई ६ रनमा आउट गरेको थिए । त्यसपछि कुनैपनि समय वेष्टइण्डिजले आकामक किकेट खेल सकेका थिएन्त । रोस्टन चेश, २२ बलमा २ चौका र १ छक्कासहित २३, केरी कार्टी १०, किमो पल ८ र हेयडन वाल्स ९ रनमा आउट भए । अन्तिम २ ओम्बरमा वेस्टइण्डिजले ४१ रन जोडेको थियो । नेपालका रिप्पनर सागर ढाकाले ४ ओम्बरमा १९ रन खर्चेर २ विकेट लिए । कुशल भर्तेलाई ४ ओम्बरमा २२ रन खर्चेर २ विकेट लिए । सोमपाल कामी र दीपेन्द्रसिंह ऐरीले १-१ विकेट लिए । पाँच खेलको सिरिजमा नेपाल र वेष्टइण्डिज १-१ को स्थितिमा छन् । पहिलो बलमा नेपाल ४ विकेटले जियाभी भएको थियो । तेस्रो बल बुधार, चौथो खेल बिहाबार र अन्तिम खेल शनिवार हुनेछ ।

## अर्थ/कर्पोरेट समाचार

### तानसेन खानेपानी महशुलमा ५० प्रतिशत छुट दिन एमालेको माग



#### कृष्ण पोखरेल

पाल्पा, वैशाख १६/तानसेन खानेपानी महशुलमा ५० प्रतिशत छुट दिन नेकपा एमाले तानसेन तगर कमिटीले उपभोक्ता समिति समक्ष माग गरेको छ । उसले तानसेन खानेपानी उपभोक्ता समितिलाई ध्यानाकर्षण गराउँदै तत्काल उपभोक्तालाई खानेपानी महशुलमा हाल चिलिंगहोको मुल्यमा ५० प्रतिशत रकम छुट दिन माग गरेको हो ।

नगर अध्यक्ष गुरांश आत्रेयले समितिका अध्यक्ष मोहनप्रसाद श्रेष्ठलाई ध्यानाकर्षण पत्र बुझाउदै खानेपानी महशुलमा तत्काल ५० प्रतिशत रकम छुट दिन अनुरोध गरेका छन् । अध्यक्ष सहित पदाधिकारी तथा सदस्यहरूको टोलीले सरकारले खानेपानी, विचुट महशुलमा ५० प्रतिशत छुट दिन अनुरोधलाई पनि सोही अनुसारको छुट दिन समितिलाई ध्यानाकर्षण गराएको हो । ध्यानाकर्षण पत्र लिई समितिका अध्यक्ष श्रेष्ठले एमाले ले गराएको ध्यानाकर्षणले सकारात्मक रूपमा लिएको सचिव मल्लले बताए । एमाले तानसेन नगर कमिटीले गराएको ध्यानाकर्षणलाई खानेपानी समितिले सकारात्मक रूपमा लिएको सचिव अध्यक्ष श्रेष्ठले बताए ।

कार्यक्रममा खानेपानी समितिका सचिव प्रेम बहादुर मल्लले भने 'बाहिर बसेर बोल्दा र कर्मीमा बसेर जिम्मेवारी निभाउँदा फरक हुन्छ, अहिले समितिले उपभोक्तालाई सहज रूपमा पानी खावाउने ध्यानामा लागेको छ ।' अहिले सबै क्षेत्रमा पानी तान्त्रिको तालामा तान्त्रिको तालामा लागेको बताए । एमाले तानसेन नगर कमिटीले गराएको ध्यानाकर्षणलाई खानेपान