



# नव जन्मचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



उषा उप्रेतीको अभिनय रहेको डाक्सिड नम्बर 'अर्जिन जवानी' सार्वजनिक गरिएको छ । गीतमा मोडल उषा उप्रेतीलाई म्युजिक भिडियोमा अहिलेसम्मकै बोलड अवतारमा प्रस्तुत गरिएको छ । शुरु तामाडको निर्माण रहेको म्युजिक भिडियोलाई सुरेश पाण्डेयले निर्देशन गरेका हुन् । गीतको भिडियोमा कोरियोग्राफी पनि स्वयम् निर्देशक पाण्डेकै रहेको छ । राजु कोइरालाको शब्द रहेको गीतमा दुर्गा दाहाल साउदको संगीत तथा स्वर छ ।

**आजको विचार...**  
छाडा...  
(दुई पेजमा)  
शुक्रादि चौलागाईं

रेखा थापा स्टारर फिल्म 'उपहार : द जर्नी लाइफ'को नयाँ गीत 'कहिले बार बिसिन्छु' सार्वजनिक भएको छ । सार्वजनिक गीतमा अर्जुन पोखरेलको संगीत, अञ्जु पन्त र साइराज खातीको स्वर छ ।

“सवारी साधन  
चलाउनु पूर्व चेकजाँच  
गरेर मात्र सवारी  
चलाउनुहोस् ।”



**सक्षिप्त समाचार**

**ढाकामा आगलागी हुँदा  
कम्तीमा ४३ जनाको मृत्यु**  
(रासस/सिन्टवा)

ढाका, फागुन १५/बङ्गलादेशको राजधानी ढाकाको एक अग्लो भवनमा बिहीबार राति आगलागी हुँदा कम्तीमा ४३ जनाको मृत्यु भएको छ । बङ्गलादेशका स्वास्थ्य तथा परिवार कल्याणमन्त्री समान्तलाल सेनले शुक्रबार बिहान सिन्टवासँगको कुराकानीमा घटनाको पुष्टि गरेका हुन् । उनका अनुसार ३३ जनाको शव ढाका मेडिकल कलेज अस्पतालमा र १० जनाको शव ढाकास्थित शेख हसिना नेशनल इन्स्टिच्युट अफ बर्न एन्ड प्लास्टिक सर्जरीमा ल्याइएको छ । ढाकास्थित फायर सर्भिस एण्ड सिभिल डिफेन्स हेडक्वार्टरका इन्स्पेक्टर अनवरुल इस्लामले सिन्टवासँग कुरा गर्दै ४२ जना अचेत अवस्थामा रहेकासहित करिब ५५ जनालाई 'ग्रिन कोजी कटेज सपिड मल'बाट उद्धार गरिएको र उनीहरूलाई विभिन्न अस्पतालमा लगेको बताए । इस्लामका अनुसार उद्धारकर्मीले घटनास्थलमा काम गरिरहेका छन् । बिहीबार राति ९:३० बजेतिर आगलागी भएको सूचना पाएपछि दमकल पठाइएको उनले बताए । स्थानीय समयअनुसार बिहीबार राति ११:३० बजे १२ वटा दमकल घटनास्थलमा पुगेर आगो नियन्त्रणमा लिएका थिए । अधिकारीका अनुसार सात तले भवनमा एउटा रेस्टुरेन्ट, एउटा आउटलेट र अन्य थुप्रै पसलहरू छन् ।

## रिब्दीकोट गाउँ सरकारद्वारा श्रमिक सम्मानित अध्यक्षको पारिश्रमिकबाट स्वास्थ्य बिमा

**कृष्ण पोखरेल**  
पाल्पा, फागुन १५/पाल्पाको रिब्दीकोट गाउँपालिकाले पालिका भित्रका श्रमिकहरूलाई सम्मान गरेको छ । पालिकाले एक औपचारिक कार्यक्रमको आयोजना गरी ६० जना श्रमिक वर्गलाई सम्मान गरेको हो ।  
नियमित रूपमा ज्याला मजदुरी गरेर जीविकोपार्जन गर्दै आएका श्रमिकहरू र उनीहरूको श्रमलाई सम्मान गर्दै आगामी दिनमा थप प्रभावकारी ढंगले श्रममा लाग्न उत्प्रेरण प्रदान गर्ने उद्देश्यले पालिकाले उनीहरूलाई सम्मान गरेको जनाएको छ । श्रम गर्ने मध्ये अधिकांसले जाँड रकसी समेत सेवन गर्ने गर्दछन् । त्यस्ता श्रमिकहरूलाई समेत त्यस्तो कूलतबाट अलग राखी सहज, सरल र सम्मानजनक रूपमा समाजमा बाँच्न पाउने अधिकारको सुनिश्चत गर्नका लागि पनि पालिकाले श्रमिकहरूको खोजी गरी सम्मानको थालनी गरेको हो । पालिकाले उनीहरूलाई टिका, फूलमालासहित पोशाक वितरण गरी सम्मान गरेको छ ।  
हाम्रो समाजमा श्रमिकलाई अपमान गरिन्छ, जाड रकसी खानेलाई गाली गरिन्छ, प्रहरीले पक्राउ गर्छ थाना



चौकीमा लैजान्छ, थुन्छ, कानुनी कारवाही गर्छ । तर रिब्दीकोट गाउँ सरकारले भने ठिक उल्टो काम गरेको छ । कार्यक्रममा रिब्दीकोट गाउँपालिका-१ ख्याहाका रोशनबहादुर सुनार रकसी खाएकै अवस्थामा मञ्चमा गए । रकसीको नसाले आफुलाई बहुला बनाएको गीत गाए । कक्षा ८ मा पढ्दै गरेको छोरीलाई सम्झिए । छोरी अब चिन्ता नलिन, मैले आजदेखि रकसी खान छोडे तिमीलाई चाहेजति पढाउने प्रतिवद्धता जनाए । सम्मानित भएका सबै रकसी खानेहरूले ताली पिट्ने, मञ्चमा

**अध्यक्षको पारिश्रमिकबाट स्वास्थ्य बिमा**  
कार्यक्रममा आएका अति विपन्न गरिब आर्थिक अवस्था कमजोर भएका ३० श्रमिकका घरपरिवारलाई पालिका अध्यक्ष कार्कीले आफ्नो तलब भत्ताबाट निःशुल्क रूपमा स्वास्थ्य बिमा समेत गरिदिएका छन् ।  
उनले आधारभूत स्वास्थ्य उपचारबाट कुनै पनि नागरिक बञ्चित हुन नपरोस् भनेर स्थानीय सरकारले स्वास्थ्यमा महत्वपूर्ण कार्यक्रमहरू समेत ल्याएको बताए । अध्यक्ष कार्कीले निर्वाचित भएपछि सरकारबाट पाउने तलब सुविधा समेत विपन्न जनताको सेवामा खर्चिँदै आएका छन् । उनले आफूले पाउँदै आएको तलब गरिब, विपन्न, असहाय, गाउँपालिकाको धार्मिक, शैक्षिक, पर्यटकीय, कृषि लगायतका विभिन्न क्षेत्रमा सहयोग गर्दै आएको पाइन्छ ।  
बसेका अतिथिहरूले आशु भारे । रिब्दीकोट-३ खस्यौलीका सन्तबहादुर

विश्वकर्मा पालिकाको सम्मान कार्यक्रममा आउँदासम्म विहानदेखि तीन गिलास रकसी खाई सकेका थिए । गाउँपालिकामा प्रहरीहरू देखा हामीलाई पक्राउ गर्न बोलाएको हो की जस्तो सन्तबहादुरलाई लागेको थियो तर रकसीकै नसामा पनि गाउँपालिकाले फूलमालाले सम्मान गरेपछि उनको दिमागमा केही हलचल भयो । 'साथी भाईको संगतले रकसी खान सिकियो, रकसीले त हाम्रो जीवै बर्बाद पारेको रहेछ, आजदेखि रकसीको मात्रा घटाएर छोड्छु' सन्तबहादुरले कार्यक्रमको मञ्चमै पुगेर बाँचा गरे ।  
स्थानीय सरकार भनेकै जनताहरूको दुःखमा साथ दिने, सुसंस्कृत समाज निर्माण गर्ने, विकृति विसंगति हटाउने, समाजमा मेल मिलापको वातावरण बनाउने, जनताको अविभावकत्व ग्रहण गर्ने भएकाले गाउँपालिकाले नियमित जाड रकसी खाने श्रमिकलाई खोजी खोजी सम्मान गरेर रकसी खाने मन विचार बुझिलाई सही काममा मोड्नको लागि पहिलो पटक यो अभियान शुरु गरिएको गाउँपालिकाका अध्यक्ष नारायणबहादुर कार्कीले बताए । 'जाँड, रकसी, सुती, खैनी खाने नखाने सबैका लागि गाउँपालिका अविभावक हो ।  
(...बाँकी अन्तिम पेजमा)

### सवारी साधन व्यवस्थापनका लागि अनुरोध

- काठमाडौं उपत्यका प्रवेश गर्ने र बाहिरिने लामो तथा मध्यम दुरीका बसहरू गोंगबुस्थित नयाँ बासपार्क वा तोकिएका अन्य स्थानबाट ओराल्ने र चढाउने गरौं ।
- सवारी व्यवस्थापनमा तोकिएका नियम पूर्णरूपले पालना गरौं ।
- शहरी क्षेत्रका तोकिएका स्थानमा मात्र यात्रुबाहक सवारी साधन रोक्ने, यात्रु चढ्ने र ओर्ल्ने गरौं ।



नेपाल सरकार  
**विज्ञापन बोर्ड**

### सबैको उत्सव, तानसेन महोत्सव आजदेखि

**रामचन्द्र रायमाझी**  
पाल्पा, फागुन १५/तानसेनको टुँडिखेल मैदानमा आजदेखि प्रथम तानसेन महोत्सव २०८० हुँदैछ । १० महिनापछि फेरि पाल्पाको तानसेन उत्सवमय बन्दै छ । बच्चाबच्ची, बुढाबुढी, युवा र युवती, सबैको लागि तानसेन महोत्सव उत्सवमय बन्ने छ ।  
गाउँ-गाउँबाट मेला अवलोकनका लागि विभिन्न व्यक्तिहरूले समय मिलाएर आउँदैछन् । आजदेखि यहाँ फरक प्रकृतिको माहोल हुँदैछ । केही वर्ष यता सुनसान बनेको तानसेन फेरि एक पटक गुञ्जायमान बन्दैछ । मानिसहरूको चहलपहल बढ्दो छ । तानसेन नगरपालिकाको आयोजना र राजधानी राइडर्स नेपालको व्यवस्थापनमा पहिलो पटक तानसेन महोत्सव हुन लागेको हो । पाल्पा उद्योग वाणिज्य संघले २०६० यता हरेक वर्ष महोत्सव आयोजना गर्दै आएको छ । उसले यस अघि वैशाख १४-२४ गतेसम्म १३ औं पाल्पा महोत्सव गरेको थियो । यस पटक तानसेनमा महोत्सव भएको एक वर्ष नपुग्दै पुनः तानसेन महोत्सव हुन लागेको



हो । कृषि, रोजगार, पर्यटन, उद्योग र व्यापारको प्रवर्द्धन गर्ने उद्देश्यले नगर सरकारले पहिलो पटक व्यापार महोत्सव गर्न लागेको नगर प्रमुख सन्तोषलाल श्रेष्ठले बताए । उनले महोत्सवमा पाल्पा र नगरभित्र उत्पादित कृषि तथा घरेलु उद्योगका मात्रै ५० स्टल रहने बताए । महोत्सवमा ३ सय स्टल राखिनेछ । महोत्सवबाट नगरको आन्तरिक राजश्वमा वृद्धि हुने र त्यसले तानसेनको समग्र विकासमा सकारात्मक प्रभाव पार्ने नगर प्रमुख श्रेष्ठको भनाई छ । महोत्सवको सम्पूर्ण तयारी पुरा भएको नगर प्रवक्ता यादवसिंह कार्कीले

बताए । महोत्सवमा विद्यालय स्तरीय नृत्य प्रतियोगिता, स्थानीय स्तरका कलाकारहरूको नृत्य, भाँकी जस्ता प्रतियोगिता हुने उनले बताए । महोत्सवमा समाचार संकलनका लागि पत्रकारहरूलाई परिचयपत्र अनिवार्य गरिएको र थप पासको आवश्यक नपर्ने नगरपालिकाका प्रेस सल्लाहकार मुक्ति न्यौपानेले बताए ।  
महोत्सवबाट ६१ लाख बढी बचत गर्ने नगरपालिकाले लक्ष्य लिएको छ । महोत्सवले चौतर्फी व्यवसायमा सहयोग गर्नेछ । सुस्ताएको व्यवसाय माथि उठाउन महोत्सवले झट्टा थप्ने नगर

सरकारले विश्वास लिएको छ । यसले व्यवसायी बीच सहकार्य गर्ने समेत अवसर दिन्छ ।  
महोत्सवमा पाल्पालाई भुल्काउने फोटो प्रदर्शनी धार्मिक तथा ऐतिहासिक स्थलको परिचय, काष्ठकला, स्थानीय घरेलु तथा कृषि उद्योग, कृषि तथा वन्यजन्तु उत्पादनको प्रदर्शनी तथा विक्रि समेत राखिने छ । मेलामा स्थानीय तथा राष्ट्रिय स्तरका कलाकारहरूको प्रस्तुति पनि रहने छ । महोत्सव फागुन १९ गतेदेखि २९ गतेसम्म सञ्चालन हुनेछ ।

पा.नि.हु.द.नं. ०५१/०५२ पा.नि.प्र.का.द.नं. १९/०५१/०५२



# सम्पादकीय

## दूध किसानका समस्या सम्बोधन गर

देशभरका दूध उत्पादक किसानहरू आन्दोलित भइरहेका छन् । उत्पादित दूध बिक्री नहुनु, बिक्री भइहाले पनि त्यस बापतको भुक्तानी हात नपर्नु जस्ता समस्या उठाएर किसानहरू आन्दोलन गरिरहेका छन् । यो उनीहरूको पहिलो आन्दोलन हैन । विगतदेखि नै उनीहरूले सरकारलाई आफ्ना समस्याहरू राख्दै संघर्ष गर्दै आए । सरकार समक्ष पटक-पटक वार्ता गरे पनि राज्यले कुनै पनि सुनुवाइ नगरेपछि सडक आन्दोलनमा उत्रिनु उनीहरूको बाध्यता बनेको छ । पछिल्लो केही दिन यता देशका अधिकांस जिल्लाहरूमा किसानहरू आन्दोलनमा उत्रिएर दूध सडकमा खन्याएका समाचारहरू आइरहेका छन् । तर सरकारले प्रभावकारी कदम चाल्न सकिरहेको छैन । दूध उत्पादनको बिक्री सुनिश्चित गर्नुपर्ने, भारतबाट आयातित दूध रोकी किसानको रकम तत्काल भुक्तानी गर्नुपर्ने माग उनीहरूको छ । किसानले आफूले बेचेको दूधको पैसा नपाएको तीन-चार महिना भएको छ । दुग्ध विकास संस्थान, नेपाल डेरी उद्योग संघ र नेपाल डेरी एसोसिएसनले किसानलाई भुक्तानी दिन बाँकी सात अर्ब रुपैयाँ हाराहारी पुगिसकेको छ ।

सरकारी स्वामित्वको संस्थानले मात्रै भुक्तानी ढिला गर्दा करिब दुई लाख किसान प्रभावित छन् । केही महिनाअघि मात्रै लम्पी स्किन रोगको महामारी देशव्यापी फैलेँदा किसानले ठूलो पशुधनको क्षति गुमाउनु पयो । तर पीडित किसानलाई सरकारले क्षतिपूर्ति पनि दिएन । महामारीबाट जसोतसो जोगिएका गाईभैसीबाट उत्पादित दूधको बजार सहज बनाउने दिशामा समेत सरकारले ध्यान दिएको छैन । दूधको भुक्तानी नपाउँदा र दूध बिक्री नहुँदा पशुपालक किसान पलायन हुने अवस्था आएको छ । यो अत्यन्त दुखको कुरा हो । सरकारले किसानलाई विभिन्न शीर्षकमा यसअघि दिँदै आएको अनुदानमा कटौती गरेर किसानलाई राहत दिनुको साटो उल्टै चोट दिने काम गरेको छ । नेपालको अर्थतन्त्रको एक चौथाई हिस्सा कृषि क्षेत्रले धानेको छ । तर, सरकार यो तथ्यमाथि खेलवाड गरेर किसानलाई डुवाउने प्रयासमा लागेको छ । यो कदापि राम्रो होइन । हिउँद दूध उत्पादन बढी, खपत बढी हुने याम हो । बजारमा माग घट्ने समय (असोज-फागुन) मा पर्याप्त धूलो दूध उत्पादन गरेर माग बढी हुने समय (चैत-भदौ) मा बजार पठाउने प्रणाली मात्र व्यवस्थित गर्न सके किसानले दूध बेच्न नपाउने र भुक्तानी ढिलो हुने समस्या धेरै हदसम्म हट्न सक्छ । सरकारको किसानमाथि थोरैपनि सहानुभूति छ भने दूध किसानको समस्या तत्काल सम्बोधन गरी यसतर्फ ध्यान दिन जरुरी छ ।

## f Opinion @ Social Network f

जिउँदो हुँदा सम्म हो अरको सानो कुराले मन दुख्ने, मरेपछि त आगोले पोल्दा पनि दुख्दैन ।  
(शिव कार्कीको फेसबुकबाट <https://www.facebook.com/Karki.Jii>)

यो स्तम्भमा सामाजिक संजालमा पोस्ट गरिएका धारणाहरू राख्नेछौ । यसका लागि हाम्रो फेसबुक पेज [www.facebook.com/shitalapati](http://www.facebook.com/shitalapati) मा लगान गर्न सक्नुहुनेछ ।

नवजनचेतना दैनिकको रुपमा तपाईंसामु आइरहेको छ । यो पत्रिका अठ्ठ स्तरीय अति पठनीय बनावटको लागि तपाईंहरूको अमूल्य सुझावहरूको हामीलाई अत्यन्तै जरुरी छ । पाठकवृन्द तपाईंका सुझावहरू दिई हामीलाई सहयोग गर्नुहुन हामी अनुरोध गर्दछौ ।

नवजनचेतना दैनिक  
भगवतीटोल तानसेन, पाल्पा

# छाडा चौपाया व्यवस्थापनको चुनौती

सनातन धर्म मान्नेहरूले जनावरलाई भगवान सरह मान्दछन् । तिहारमा गाई, कुकुर, गोरुलाई पूजा गर्ने पनि गर्दछन्, तर अधिपक्षि तीनै जनावरलाई घरबाट बाहिर छाडिदिने, लखेटिदिने पनि गरेको पाइन्छ । पशुधनीले गोठबाट निकालेका/छाडेका चौपाया नै सडक, चोकमा आएका हुन् । छाडा चौपायाको व्यवस्थापन नै अहिले मुख्य टाउको दुखाइको विषय बनेको छ । लुम्बिनी प्रदेशका ठूला सहर नैपालगञ्ज, बुटवल, भैरहवा, तुलसीपुर, तौलिहवा, घोराही, कोहलपुर, परासीलगायतका सहरका लागि अहिले मुख्य चुनौतीका रूपमा छाडा चौपाया रहेको छ । सहर र राजमार्ग छेउछाडामा गाई, गोरु लगायतका छाडा चौपायाको बिगबिगी छ । नैपालगञ्जमा त भन्नु गाईगोरुसँगै गधा, घोडासमेत सडकमै देखिन्छन् । छाडा चौपायाहरू सवारीसाधन नै अवरुद्ध हुनेगरी बस्ने गरेका छन् । छाडा चौपायाका कारण दुर्घटनाको जोखिम पनि बढ्दो छ । छाडा चौपाया नियन्त्रणमा स्थानीय सरकार उदासिन भएको भन्दै सामाजिक सञ्जालमा आक्रोश व्यक्त गरिएको पाइन्छ । छाडा चौपायाको नियन्त्रण र व्यवस्थापनमा पालिकालाई थप सकस भइरहेको छ ।



## शुक्रऋषि चौलागाई

**अनुमतिबिना गाईलगायतका चौपाया पालन गर्न बजार क्षेत्रमा रोक लगाइनु पर्छ । जनावरको 'ट्याग' गरेर लगत राख्ने अनि पशुधनीलाई कारबाहीको दायरामा ल्याउने गर्नु पर्छ । गाई/गोरुलाई सडकमा छाडेर पशु धनीले हिंसामाथि हिंसा गरिरहेका छन् । गाई वस्तुलाई सडकमा पुऱ्याइनु अबोध, निरीह प्राणी माथिको अत्याचार पनि हो । यस्ता पशुधनीलाई कानूनी रूपमा कारबाही र सामाजिक रूपमा हतोत्साही गरिनुपर्छ । गाईसहितका पशु चौपायाको व्यवस्थापनका लागि पर्याप्त जग्गा भएको भौतिक संरचनासहितको आश्रयस्थल बनाउनु पर्छ । केही सहरमा काञ्जीहाउस, आश्रयस्थल निर्माण त गरिएका छन् तर तिनको प्रभावकारी व्यवस्थापन र दीर्घकालीन स्थायित्व भने खोजिएको छैन । फुल्टेकास्थित काञ्जीहाउस साँघुरो भएपछि नैपालगञ्ज उपमहानगरपालिकाले केही वर्षअघि वडा नं २१ मा काञ्जीहाउस सञ्चालनमा ल्यायो । केही कर्मचारी खटाएर गाईगोरुलाई काञ्जीहाउसमा त थुनियो तर तिनीहरूका लागि आवश्यक खानेकुराको सही व्यवस्थापन गर्न अहिले पनि हम्महम्मै छ ।**

**गाई/गोरुको महत्त्व**  
हिन्दू र गाई/गोरु परिपूरक हुन् भन्दा हुन्छ । गाईबिना हिन्दू र हिन्दूबिना गाई परिकल्पना गर्न सकिन्न । अर्कोतिर गाई गुण नै गुणले भरिपूर्ण जनावर पनि हो । गाईलाई हिन्दू धर्ममा लक्ष्मी पनि भनिन्छ । यमपञ्चकको तेस्रो दिन लक्ष्मीको रूपमा गाईलाई पुजिन्छ पनि । गाईबिना स्वर्ग गइँदैन भन्ने मान्यता अनुसार हिन्दूहरूले जीवनको अन्तिमकालमा गौदान गर्ने गर्दछन् । गरुड पुराणअनुसार गाईको पुच्छर समातेर हिन्दूहरू बैतरणी नदी तरी स्वर्ग जान्छन् भन्ने विश्वास छ । गाई पूजाले करोडौंको धर्म हुन्छ भन्ने मान्यता पनि छ । हिन्दूहरूका हरेक खाले संस्कारमा गाईको गर्उँत प्रयोग गरिन्छ । विशेषतः शुद्ध हुनलाई गर्उँत चाहिन्छ । पवित्र कार्यमा शुद्ध पार्न गाईको गोबर पनि चाहिन्छ । गाईको दूध सबैभन्दा पोसिलो हुन्छ । गाईको दूध बालबालिका र वृद्धवृद्धाको लागि फुनै फाइदाजनक हुन्छ । खेतीपातीको लागि गाई/गोरुको गोबर/गहुँत मलिलो मानिन्छ । हिन्दू धर्मात्मवीहरूले गोरुलाई पनि पूजा गर्दछन् । गोरु पनि सडकमै छाडिएको पाइन्छ । मुख्यतः खेतबारी जोत्नको लागि प्रयोग गरिने भए पनि अन्य समयमा पालन गान्छो हुने भएपछि गोरु पनि सडकमै छोडिएको हो । जग्गा जोत्न गोरुको छुट्टै भूमिका हुन्छ । सडकमा छाडिएका सडिको पनि आँनै महत्त्व छ । भगवान शिवजीको बाहन नन्दी भनी पूजा गर्ने गरी आशीर्वाद मान्ने चलन छ । गाई, गोरुको मललाई परम्परागत मलका रूपमा लिइए पनि खेतीबाली अन्न उब्जनीमा यसको प्रभावकारिता देखिन्छ । यसको प्राणिनिक मलका रूपमा यसले

व्यापकता पाउँदै गएको छ । गोबर र गौ मूत्रबाट पनि आर्थिक लाभ लिन सकिन्छ । आयुर्वेदका अनुसार गौमूत्रबाट क्यान्सर लगायतका बिरामीले लाभ लिन सक्ने बताइएको छ । पछिल्लो समय वैज्ञानिकहरूले यसको पुष्ट पनि गरेका छन् ।  
**किन छाडिन्छन् गाई/गोरु ?**  
पशुधनीले आफूले पालेका चौपाय किन सडकमा पुऱ्याउन्छन् ? पशुहरू किन सडकमा ल्याइए ? पछिल्लो समय सडकमा विशेषगरी गाई, गोरु छोडने चलन बढ्दैछ । दूध देउञ्जेल पाल्ने, दूध दिन छाडेपछि गाई सडकमा छाडिदिने चलन छ । बाच्छी दूधका लागि पाल्ने तर बाच्छाहरू सडकमै पुऱ्याइदिने पनि गरिन्छ । चाड पर्व तथा सामाजिक कार्यमा गाई चाहिने हाम्रो समाज, गाई मर्दा भने रमिते भै हुन्छ । नाग पञ्चमीमा गोबर खोज्न हिड्ने । नागलाई दूध चढाउने । पितृ कार्य, बैबाहिक कार्य सबै काममा गाई चाहिने अनि एक मुठा घाँस दिएर पाल्न भने तयार नहुने, अचम्मको छ- हाम्रो समाज । पितृ उद्धारमा हजारौं रुपिया दान दिन तयार छ । एउटा भोको गाईलाई खुवाउन तयार छैन । भैसी किन सडकमा छाडा छोड्दैनन् ? बाखा किन छाडा छोडिएन ? किनभने भैसीको मासु खान्छन् । बाखाको पनि मासु बिक्री हुन्छ । नगद आउँछ । तर गाईबाट के भिन्छ ? गाई/गोरु घरपालुवा जनावर हो । जहाँ छाडे पनि यो बस्ती छेउकै सडकमा आउँछ । यिनीहरूले सुख्खा ठाउँ मन पराउँछन् । त्यही भएर सडकमै बस्छन् । अहिले सडकका गाई वस्तु नियन्त्रण गर्दै काञ्जीहाउसमा पुऱ्याइए पनि सडकमा वेवारिस अवस्थामा छाडिने गाई गोरुको संख्यामा कमी आएको छैन । पशु धनीको पहिचानको अभावमा अहिले

छाडा पशु बढेको हो । बजार सडकमा गाई/गोरु कति छन् ? भन्ने नै यकिन सकिन्छ । आयुर्वेदका अनुसार गौमूत्रबाट क्यान्सर लगायतका बिरामीले लाभ लिन सक्ने बताइएको छ । काम लाग्दाको अनुमान गरिएको छ । काम लाग्दाको भाँडा नचाहिँदाको ठाँडा भने फैं काम छुट्टेजेल गाईवस्तु पुज्ने, पाल्ने अनि काम सकिए, सडकमा फ्याँकीदिने प्रवृत्ति छ । यो हिन्दू मात्र हैन, मानव संस्कृति पनि होइन ।  
**व्यवस्थापनको पहल छै ?**  
जहाँ समस्या छ, त्यहाँ समाधान पनि छ । समाधान बिनाको समस्या कहीं हुँदैन । छाडा चौपायाको पनि समाधान छ तर पुरानै सोच र शैलीले मात्र सम्भव छैन । अहिलेको चुनौती भनेको पुऱ्याइदिने पनि गरिन्छ । चाड पर्व तथा सामाजिक कार्यमा गाई चाहिने हाम्रो समाज, गाई मर्दा भने रमिते भै हुन्छ । नाग पञ्चमीमा गोबर खोज्न हिड्ने । नागलाई दूध चढाउने । पितृ कार्य, बैबाहिक कार्य सबै काममा गाई चाहिने अनि एक मुठा घाँस दिएर पाल्न भने तयार नहुने, अचम्मको छ- हाम्रो समाज । पितृ उद्धारमा हजारौं रुपिया दान दिन तयार छ । एउटा भोको गाईलाई खुवाउन तयार छैन । भैसी किन सडकमा छाडा छोड्दैनन् ? बाखा किन छाडा छोडिएन ? किनभने भैसीको मासु खान्छन् । बाखाको पनि मासु बिक्री हुन्छ । नगद आउँछ । तर गाईबाट के भिन्छ ? गाई/गोरु घरपालुवा जनावर हो । जहाँ छाडे पनि यो बस्ती छेउकै सडकमा आउँछ । यिनीहरूले सुख्खा ठाउँ मन पराउँछन् । त्यही भएर सडकमै बस्छन् । अहिले सडकका गाई वस्तु नियन्त्रण गर्दै काञ्जीहाउसमा पुऱ्याइए पनि सडकमा वेवारिस अवस्थामा छाडिने गाई गोरुको संख्यामा कमी आएको छैन । पशु धनीको पहिचानको अभावमा अहिले

लागि नयाँ मापदण्ड पनि बनाइनु पर्छ । पशु चौपाया पालनमा पनि मापदण्ड बनाउनु पर्ने हुन्छ । अनुमतिबिना गाईलगायतका चौपाया पालन गर्न बजार क्षेत्रमा रोक लगाइनु पर्छ । जनावरको 'ट्याग' गरेर लगत राख्ने अनि पशुधनीलाई कारबाहीको दायरामा ल्याउने गर्नु पर्छ । गाई/गोरुलाई सडकमा छाडेर पशु धनीले हिंसामाथि हिंसा गरिरहेका छन् । गाई वस्तुलाई सडकमा पुऱ्याइनु अबोध, निरीह प्राणी माथिको अत्याचार पनि हो । यस्ता पशुधनीलाई कानूनी रूपमा कारबाही र सामाजिक रूपमा हतोत्साही गरिनुपर्छ । गाईसहितका पशु चौपायाको व्यवस्थापनका लागि पर्याप्त जग्गा भएको भौतिक संरचनासहितको आश्रयस्थल बनाउनु पर्छ । केही सहरमा काञ्जीहाउस, आश्रयस्थल निर्माण त गरिएका छन् तर तिनको प्रभावकारी व्यवस्थापन र दीर्घकालीन स्थायित्व भने खोजिएको छैन । फुल्टेकास्थित काञ्जीहाउस साँघुरो भएपछि नैपालगञ्ज उपमहानगरपालिकाले केही वर्षअघि वडा नं २१ मा काञ्जीहाउस सञ्चालनमा ल्यायो । केही कर्मचारी खटाएर गाईगोरुलाई काञ्जीहाउसमा त थुनियो तर तिनीहरूका लागि आवश्यक खानेकुराको सही व्यवस्थापन गर्न अहिले पनि हम्महम्मै छ ।

तिलोत्तमा नगरपालिका-१ र ८ को बीचमा कहरिया सामुदायिक वनमा गौशाला बनाएर छाडा गाईवस्तु राखिएको छ । यस्तै घोराहीमा पनि सामुदायिक वनको सहयोगमा छाडा पशु चौपाया नियन्त्रण गरिएको छ । छाडा चौपायाको समस्या दीर्घकालीन समाधान गर्न बुटवल उपमहानगरपालिकाले छिमेकी पालिकाहरूसँग समन्वय गरी प्रदेशस्तरको गौ संरक्षण केन्द्र बनाउने योजना बनाएको छ तर खासै पहल भने गरेको छैन । यस्तै तौलिहवामा सडकमै गाईगोरुको बथान देखिन्छ । तर नगरपालिकाले खास पहल गर्न सकेको छैन । यस्तै अन्य पालिकाले पनि छाडा चौपाया एउटा ठाउँबाट अर्को ठाउँ घपान्नेबाहेक ठोस पहल गरेको देखिँदैन । छाडा चौपाया नियन्त्रणको प्रयास गरे पनि दीर्घकालीनरूपमा समाधान गर्न सकिएको छैन । एउटा पालिकाले मात्रै चाहेर समाधान नहुने भएकाले सामूहिक प्रयत्नस्वरूप प्रदेश सरकारले नै अगुवाइ गर्नुपर्ने हुन्छ । स्थानीय तहले गर्दा कतै वनसँग कुरा नभिले, कतै राजनीतिकरण हुनेजस्ता समस्या देखिएकाले प्रदेशले नै गौशाला बनाउँदा दीर्घकालीनरूपमा समाधान निकाल्न सकिन्छ । तर नीतिगतरूपमा स्थानीय सरकारको अधिकार क्षेत्रमा पर्ने भएकाले प्रदेशस्तरको गौशाला निर्माण गर्न नभिले देखिन्छ । छाडा चौपाया व्यवस्थापनको समस्या छ भन्ने सबैलाई थाहा छ । समस्याबाट भाग्ने छुट कसैलाई पनि छैन । यसर्थ समाधान खोज्न लाग्ने हो भने स्थानीय सरकार र प्रदेश सरकारबीचको छलफलबाटै निकास खोजिनुपर्छ । नीतिगत पहलबाटै दीर्घकालीन व्यवस्थापन खोजिनुपर्छ । -**रासस (लेखक नेपालगञ्जका क्रियाशील पत्रकार समेत हुन् ।)**

<b>पहरी कार्यालय</b> बुटवल ०७१-५४०२२२ स.प्र.क्याम्प बुटवल २७४७०२३४६९ बुटवल रामनगर ०७१-५४१२३३ भैरहवा ०७१-५२०१९९ अर्घाखाँची ०७३-५२११९९ गुल्मी ०७९-५२०१९९ परासी ०७६-५२०१९९ तौलिहवा ०७६-५६००९९ पाल्पा ०७५-५२०५३६, ५२०१९९ इपका रामपुर ०७५-६९१५१५ <b>अस्पताल कार्यालय</b> लुम्बिनीसिटी अस्पताल ०७१-५४५५१७, ५४५५५६ बुटवल हस्पिटल ०७१-५४६४३२ लुम्बिनी अञ्चल अस्पताल ०७१-५४०२००, लुम्बिनी नर्सिङ हेम ०७१-५४२६४१, ५४५६४१	५४०२०१ भिमअस्पताल भैरहवा ०७१-५२०१९३ मिसनअस्पताल पाल्पा ०७५-५२०१११, ५२०४६९ परिवार नियोजन संघ पाल्पा ०७५-५२०७२३ पाल्पा जिल्ला अस्पताल ०७५-५२०१५४ लुम्बिनी मेडिकल कलेज प्रयास ०७५-४११२०१ पिचन्द्र परासी ०७६-५२०१६६ भैरहवा अर्घाखाँची अस्पताल ०७१-५२०२६५ अर्घाखाँची जिल्ला अस्पताल ०७३-५२०२५७ तम्घास जिल्ला अस्पताल ०७९-५२०१६६ तौलिहवा जिल्ला अस्पताल ०७६-५६०२०० सिद्धार्थमहिला अस्पताल ०७१-५४४४४० रेडक्रस अस्पताल ०७१-५४४६०० लियो क्लब अफ बुटवल ०७१-५४५२९३ रेडक्रस भैरहवा ०७१-५२०१९३ रेडक्रस भैरहवा ०७१-५२६६७३, ९६४७०२४६४ परासी ०७६-५२०१५५ रेडक्रस पाल्पा ०७५-५२०६०० रेडक्रस तौलिहवा ०७६-५६००१५	रेडक्रस अर्घाखाँची ०७३-४२०२५५, ४२०११७ रेडक्रस गुल्मी ०८९-५२०१६३ नेपाल परिवार नियोजन संघ ०७१-५४००८१ लुम्बिनी नर्सिङ हेम प्रा.लि. ०७१-५४१६४१ जम्सेवा क्लब न्यामिल ९९५७०२२४६ लुम्बिनी नि.व्या.संघ भैरहवा ६२०५६६ वनगाई क्लब वनगाई ०७६-६९०१०२ रेडक्रस ब्रेव्ह ०७१-५४७०९९ लुम्बिनी मेडिकल कलेज ०७५-५२०६४० बुटवल जेसिस ९६४७०२९६४ न्यू एकता क्लब तानसेन : ०७५-५२२२०० परिवार नियोजन संघ पाल्पा : ९६४७०२४७५ रामपुर टे.इन्स्टी. ९६४७०२४७५, ९६४७०६०४	<b>नेप</b> : बन्धु-बान्धवबाट सहयोग मिलेछ । <b>साहित्यिक</b> क्षेत्रमा रुची बढ्नेछ । <b>तृष</b> : आज प्रिय व्यक्तिसँग भेटघाट होला मिहिनैत गरेमा कार्यसिद्ध हुनसक्छ । <b>मिथुन</b> : विद्यामा सफलता पाइएला । धनार्जनका नयाँ प्रोतहरू पत्ता लाग्नेछन् । <b>कर्कट</b> : मनोरञ्जनमा लाग्दा अक्सर गुम्न सक्छ । दिनको उत्तरार्ध भने सुख्द रहनेछ । <b>सिंह</b> : व्यापार व्यवसायमा फाईदा होला । वाहान सुख मिल्नेछ । <b>कन्या</b> : नयाँ वस्त्र, अलंकारको प्राप्ति हुनेछ । वैदेशिक कार्य पनि अघि बढ्नेछ ।	<b>तुला</b> : भेटघाट र मनोरञ्जनमा सहभागिता भइएला । वैदेशिक कार्य अघी बढ्नेछ । <b>वृश्चिक</b> : सामान हराउने वा चोरी हुने भयछ । सभ्रमा मन प्रसन्न रहनेछ । <b>धनु</b> : सन्तान तथा परिवारमा मेलमिलाप हुनेछ । वचन दिने बानीले अशुभ्यारो हुन सक्छ । <b>मकर</b> : प्रतिष्ठा कमाउनुको साथै सामाजिक र धार्मिक कार्यबाट सन्तोष मिल्नेछ । <b>कुम्भ</b> : लाभहानी, आयव्यय, सुखदुख बराबरी मध्यम खालको दिन छ । <b>मीन</b> : अनुहारमा कान्ति र मनमा शान्ति छाउला । प्रेमीको सहयोग पाइनेछ ।
---	--	--	--	--

# साहित्य दर्पण

कथा लोजी लिम्बू

## अधुरो प्रेम

प्रेम कसरी सफल बन्छ ? वा कसरी असफल बन्छ ? यदि मापन गर्ने पर्ने हो भने हाम्रो प्रेम पनि त गंगाको जल भन्दा कम चोखो थिएन । कमलको फूल भन्दा कम पवित्र थिएन । हो त्यस्तै नै थियो हाम्रो पहिलो प्रेम पनि । चोखो अनि पवित्र । माया गर्नु पाप होइन । माया गलत होइन भने म पनि गलत थिइनँ । र, गलत हुन पनि त सक्दैन । मेरो सम्बन्ध फेसबुकको स्ट्याटसबाट सुरु भएको थियो । वास्तवमा जिन्दगी एक यात्रा न हो । जहाँ सहयात्रीहरू धेरै भेटिन्छन् । यहीं जिन्दगीलाई म आफू फेसबुकमा पोस्ट गर्दै थिएँ । कैयौँ प्रतिक्रियाहरू आएका थिए । जहाँ मेरा हजारौँ साथीले कमेन्ट गरेका थिए । त्यहीं हजारौँको भिडमा एउटा खास साथीसँग मेरो भेट भयो । सुरुसुरुमा हाम्रो त्यति धेरै कुराकानी हुँदैन थियो । कहिले काहीं मात्र हुन्थ्यो । एक दिन उसले मलाई कुराकानी गर्ने क्रममा 'हामी कहिले भेट्ने ?' भनेर प्रश्न गर्यो । त्यो प्रश्न दोहोरिइरहन्थ्यो उसले । ऊ काठमाडौँ बस्थ्यो, म पोखरा । मैले 'म काम परेको बेला आउँछु । त्यो बेला भेटौँ ।' भनेर जवाफ दिन्थेँ । त्यतिकैमा रोमान्सहरू फलको बनेर आउँथ्यो । मनभरि फलफली । त्यस्तै-त्यस्तैमा हाम्रो प्रेम प्रगाढ बन्दै गयो । काम विशेषले म काठमाडौँ पुगें । कामको व्यस्तताले गर्दा तीन दिनमा नै फर्किनु पर्ने थियो । मलाई नभेटेी नजाऊ भन्ने उसको आग्रहलाई मेरो बाध्यताले रोक्न सकेन । अन्ततः हाम्रो भेट भयो । अग्लो अनि मिलेको ज्यान । उसको आकर्षक शरीर र अनुहार देख्दा मलाई ऊ धेरै नै मन पर्यो । हामीले संवादलाई कफीको स्वादसँगै अधि बढाइरहेका थियौँ । एकटक नजरले हेरिरह्यौँ र भन्यौँ मलाई, 'तिमी कति सुन्दर है ?' मैले पनि गर्फै गर्फमा भनिदिँ, 'लभ पर्ला नि फेरि ।' उसले 'लौ परेको होइन र हाम्रो लभ ?' भन्दै जिस्कियो । यतिकैमा मेरो पनि फर्कने समय भयो । फेरि भेट्ने बाचा गर्दै हामी छुट्टिएर गन्तव्यतिर मोडियौँ । कामको सिलसिलामा म फेरि पनि काठमाडौँ पुगें । हाम्रो भेट हुने कुराले खुशीको सीमा नाघिसकेको थियो । हामीले कोटेश्वरमा भेट्ने सल्लाह गर्यौँ । ऊ पनि बिहानै कोटेश्वर आइपुग्यो । हाम्रो भेट भयो । होटेलमा पस््यौँ । चिया नास्ता खाँयौँ कुरा गर्दै । एकाकालीन पनि बुझ्दै प्रेमको गहिराइ महसुस गर्दै थियौँ । एक अर्कामा हराइरहेका थियौँ । मिठाभिठा कुराहरूले हामी बिचको सम्बन्धहरू निकट भइरहेको थियो । प्रेमको बहावमा हामी बिच एक अर्कामा जुठो खाना खाएर त्यो समय प्रेमिल बनाउदै व्यतीत गर्यौँ । त्यो उज्यालो मुहार, त्यो अविस्मरणीय क्षण अनि सुन्दर स्वरूप मेरो आफ्नै हो, जस्तो लाग्न थाल्यो । त्यो प्रेम कहिल्यै अन्तिम हुन्छ जस्तो लाग्न छाड्यो । समय बितेको पत्तो नै भएन । कति छिट्टै छुट्टिने समय पनि भएछ । हामी त्यहाँबाट निस्कियौँ । उसले मलाई बसपार्क पुराइदियो । मायाले होला बस पार्कसम्म नै आएको थियो । हामीलाई छुट्टिन निकै गाह्रो भयो । मन नै मानेको थिएन । त्यो स्वाभाविक थियो । तर, बाध्यताले छुट्टाएरै छाड्यो । मन नभए पनि बाध्यताले बस चढायो मलाई । पोखरा फर्किएँ ।

माया गलत होइन भने म पनि गलत थिइनँ । र, गलत हुन पनि त सक्दैन । मेरो सम्बन्ध फेसबुकको स्ट्याटसबाट सुरु भएको थियो । वास्तवमा जिन्दगी एक यात्रा न हो । जहाँ सहयात्रीहरू धेरै भेटिन्छन् । यहीं जिन्दगीलाई म आफू फेसबुकमा पोस्ट गर्दै थिएँ । कैयौँ प्रतिक्रियाहरू आएका थिए । जहाँ मेरा हजारौँ साथीले कमेन्ट गरेका थिए । त्यहीं हजारौँको भिडमा एउटा खास साथीसँग मेरो भेट भयो । सुरुसुरुमा हाम्रो त्यति धेरै कुराकानी हुँदैन थियो । कहिले काहीं मात्र हुन्थ्यो । एक दिन उसले मलाई कुराकानी गर्ने क्रममा 'हामी कहिले भेट्ने ?' भनेर प्रश्न गर्यो । त्यो प्रश्न दोहोरिइरहन्थ्यो उसले । ऊ काठमाडौँ बस्थ्यो, म पोखरा । मैले 'म काम परेको बेला आउँछु । त्यो बेला भेटौँ ।' भनेर जवाफ दिन्थेँ । त्यतिकैमा रोमान्सहरू फलको बनेर आउँथ्यो । मनभरि फलफली । त्यस्तै-त्यस्तैमा हाम्रो प्रेम प्रगाढ बन्दै गयो । काम विशेषले म काठमाडौँ पुगें । कामको व्यस्तताले गर्दा तीन दिनमा नै फर्किनु पर्ने थियो । मलाई नभेटेी नजाऊ भन्ने उसको आग्रहलाई मेरो बाध्यताले रोक्न सकेन । अन्ततः हाम्रो भेट भयो । अग्लो अनि मिलेको ज्यान । उसको आकर्षक शरीर र अनुहार देख्दा मलाई ऊ धेरै नै मन पर्यो ।

तर, हरेक क्षण मैले उसलाई नै सम्झिन्थेँ । किनकि हामी बिचमा विश्वास थियो । माया थियो । त्यहीं ऊ धेरै नै मन पर्यो । हामीले संवादलाई कफीको स्वादसँगै अधि बढाइरहेका थियौँ । एकटक नजरले हेरिरह्यौँ र भन्यौँ मलाई, 'तिमी कति सुन्दर है ?' मैले पनि गर्फै गर्फमा भनिदिँ, 'लभ पर्ला नि फेरि ।' उसले 'लौ परेको होइन र हाम्रो लभ ?' भन्दै जिस्कियो । यतिकैमा मेरो पनि फर्कने समय भयो । फेरि भेट्ने बाचा गर्दै हामी छुट्टिएर गन्तव्यतिर मोडियौँ । कामको सिलसिलामा म फेरि पनि काठमाडौँ पुगें । हाम्रो भेट हुने कुराले खुशीको सीमा नाघिसकेको थियो । हामीले कोटेश्वरमा भेट्ने सल्लाह गर्यौँ । ऊ पनि बिहानै कोटेश्वर आइपुग्यो । हाम्रो भेट भयो । होटेलमा पस््यौँ । चिया नास्ता खाँयौँ कुरा गर्दै । एकाकालीन पनि बुझ्दै प्रेमको गहिराइ महसुस गर्दै थियौँ । एक अर्कामा हराइरहेका थियौँ । मिठाभिठा कुराहरूले हामी बिचको सम्बन्धहरू निकट भइरहेको थियो । प्रेमको बहावमा हामी बिच एक अर्कामा जुठो खाना खाएर त्यो समय प्रेमिल बनाउदै व्यतीत गर्यौँ । त्यो उज्यालो मुहार, त्यो अविस्मरणीय क्षण अनि सुन्दर स्वरूप मेरो आफ्नै हो, जस्तो लाग्न थाल्यो । त्यो प्रेम कहिल्यै अन्तिम हुन्छ जस्तो लाग्न छाड्यो । समय बितेको पत्तो नै भएन । कति छिट्टै छुट्टिने समय पनि भएछ । हामी त्यहाँबाट निस्कियौँ । उसले मलाई बसपार्क पुराइदियो । मायाले होला बस पार्कसम्म नै आएको थियो । हामीलाई छुट्टिन निकै गाह्रो भयो । मन नै मानेको थिएन । त्यो स्वाभाविक थियो । तर, बाध्यताले छुट्टाएरै छाड्यो । मन नभए पनि बाध्यताले बस चढायो मलाई । पोखरा फर्किएँ ।

भन्यो, 'त्यस्तो केही समस्या छैन । अब हामी छुट्टनु पर्छ । तिमिले म अब धेरै भुटो आशामा राख्न सकिदैन ।' उसको निर्णयले मलाई विक्षिप्त बनायो । बनाउने नै पनि त भयो । किनकि मैले उसलाई अति नै माया गरेको थिएँ । विश्वास गरेको थिएँ । उसको निर्णयको प्रतिक्रिया दिन सकिन । 'यो निर्णयको कारण के हो ? किन अहिले आएर यस्तो धोका दिन खोज्छौ ?' हिम्मत जुटाएर सोधेँ । 'अब मेरो अरू नै केटीसँग विवाह हुने पक्का भइसकेको छ ।' जवाफ आयो । त्यो जवाफ सुन्दै गर्दा पागल नहुने कुरै भएन । म पागलभैँ भएँ । केही सोच्न सकिनँ । हजारौँ कुराहरू खेल्न थाले मनमा । मलाई लाग्यो 'मिठो सपना देखाएर कसरी ऊ अरूसँगै पूर्ण हुन सक्छ र ?' मेरो मनमा पिडाको बज्र बज्रियो । आफूले विश्वास गरेको मान्छेबाट धोका पाउँदा कति मनमा पीडा हुन्छ ? त्यो मैले महसुस गरें । बिस्तारै उसले मलाई फेसबुकमा पनि ब्लक गरिसकेछ । फोन पनि कालोसूचीमा राखेछ । अब भने उ साँच्चिकै टाढा सम्झनु पर्ने दिन आयो । बाध्यताले त्यहाँ पुरायो । कसरी सम्झाऊँ उसलाई मैले ? सबै आशाका बाटोहरू बन्द भइसकेका थिए । बिस्तारै उसको सबै तिरबाट म ब्लक भएँ । यो नगर त्यो नगर भन्दा भन्दै पनि सुन्न चाहेंन । अब भने दिनहरू वैराग्य बन्दै गयो । औचित्यहीन बन्दै गयो । तरपनि हजारौँ जिम्मेवारीलाई सम्झिएँ । बाध्यताहरू आइलागे । म फेरि उही मेरो एक्लो गन्तव्यमा फर्किएँ । केवल मनमा प्रश्न नै प्रश्न मात्र बाँकी रह्यो । जुन अनिगन्ती प्रश्नहरूको जवाफ मेरा निमित्त त्यहीं एउटा सप्राइज मात्र बाँकी रह्यो ।

-साहित्यपोस्ट डटकम

## कथा विभेदका कारक तत्व आर्थिक, सामाजिक कि धार्मिक ?



जगन्नाथ पन्त

अधिल्लो कथामा स्कन्द पुराणका वारेमा सुनाउला भन्नु भएको थियो नि हजुरबा । मान्छे मान्छेमा जात पात, उच निच, छुत अछुत हुन्छ भन्छ र ? स्कन्द पुराणले । उसले सिलाएको लुगा लगाउन हुने, उसले बनाएका हसियाले तरकारी काट्न, जग्गेको लिंगो काट्न हुने, उसले बनाएका गहना लगाउन हुने अनि उसैसँग छोइडा सुन पानी छर्केर चोखो हुने भन्ने के हो ? विभेद गर्न धर्मले सिकाएको हो कि, आर्थिक रूपमा कमजोरलाई हेपेर होकि अथवा समाजमा चतुरहरूले आफ्नो बडप्पन राख्न हो ? नातिनीका यस्ता प्रश्नले हजुरबाको दिमागमा चट्याङ परेजस्तो भयो । आफुले पनि छोइछिटो बारेको, उच निच गरेको, भोगेको र गरेको चलन ठिक थिएन, हैन भन्न पनि गाह्रो । ठिक हो भनौ मानिस मानिस बिच जातको आधारमा विभेद गर भनेर सुष्टिकताले भन्दैन, वेदले, गीताले, श्रीमद्भागवतले भन्दैन । अहिलेको कानूनले अपराध नै भन्छ । बेठिक भनौ यत्र वर्ष यहि गर्दै आइयो । तर पनि बाचा अनुसार नातिनीलाई चित्त बुझ्ने जवाफ दिनु पनि छ ।

सुन नातिनी खासमा मानव जन्मले सबै समान हुन । धनि, गरिब, ठूलो पद, सानो पद, सजिलो असजिलो पेशा र व्यवसायका आधारमा अवस्था र पहिचान फरक हुन गएको हो । मानिसले गर्ने कामका आधारमा सामाजिक व्यवस्था हुँदै गयो । पेशा अनुसार मानिस धनि र गरिब भए, पढेकाले आफ्नो मानका लागि शास्त्रले यो सो भनेको छ भनेर आफ्नो मान बढाउन तिर लागे । कालान्तरमा शास्त्र पनि मिलाएर छापे अनि धन, धर्म र सामाजिक रूपमा विभेदको उत्पत्ति भयो । चलन चल्दै गयो । धनको आधारमा अहिले पनि हुने र नहुने बिच विभेद छुट्टै छ । महिलाले शिवालिंग र शालिग्राम छुन हुँदैन भने । वेद शास्त्र पढ्न हुँदैन भने । तालेवानले अहिले पनि महिलालाई अफगानिस्तानमा कलेज जान, जागिर खान प्रतिबन्ध लगाएका छन् । बुर्का नलगाए सजाय गर्छन रे । सबै खाले धर्मले यस्तै खाले अनेक विभेद गर्न धार्मिक कडुरताको सहारा लिएका छन् । हिन्दूले देवी, दुर्गा, लक्ष्मी, सरस्वती भनेर मूर्ति र तस्विर त पुज्छन् तर महिलालाई सामाजिक मर्यादामा समान स्थान दिन कन्जुस्याइ गर्छन् । वल्लतल्ल नेपाली क्रिकेट खेलाडीलाई तलव दिने भनेका छन् । तर महिला ए ग्रेट खेलाडीलाई पुरुष वि ग्रेटले पाउने तलव तोकेका छन् । धन र पद बाँडफाँट गर्ने चापी पुरुषको हातमा हुँदा राजनीतिमा ३३ प्रतिशत रे । प्रमुख ठूला दलमा बाहुन र क्षेत्री बाहेक महिला, दलित र जनजातीलाई अध्यक्ष, सभापति बनाउन पनि धर्मले नै छेकेको होला र ? निर्वाचित वा मनोनयन हुनै पर्ने वा सरकारी पदमा आरक्षण प्रतिशत बाहेक दलभित्र के संख्याको अनुपातमा महिला, दलित र अन्यले पद पाएका देखिन्छौ र ? कि यसमा पनि धर्मले छेकेर विभेद गरेको होला र ? त्यसैले विभेदको कारक धार्मिक होइन । हुनु हुँदैन । दलितले पनि दलित थर भेटाएर

अन्य थर राख्ने तर आरक्षणमा भने दलित हो भनेर हिस्सा लिने जस्ता चलनले विभेदलाई समूल नष्ट गर्न बल पुराउँदैन । दलित थर मर्यादित राख्न पाउनुपर्छ र दलित हो भनेर गर्व गर्न र दलित पनि अरु सरह हो भन्ने अवस्था हुनुपर्छ । जस्तो कि पहिले तराइ मूलका नागरिकलाई मधेशी भन्दा हेपेको मानिन्थ्यो, अहिले आएर गर्वले भनौ हामी मधेशी हो भन्ने नारा आएपछि मर्यादा बढेको छ नि । शिव, बिष्णु, महादेव, राम, कृष्ण, यशुखिष्ट, पैगम्बर कसैको नाम पछाडी थर छ र ? अनि थर कै आधारमा विभेद धर्मले होइन सामाजिक रूपमा हो र विभेद हटाउने काम पनि समाज कै हो ।

स्कन्द पुराण भन्छ जन्मना जायते शुद्रः संस्कारत भवेत् दुः, वेद पाठत विप्राः ब्रह्म जाना ईति ब्राह्मणा । त्यसै गरि मनुले भन्नु हुन्छ शुद्रो ब्राह्मणतामेति ब्राह्मणस्यच ईति शुद्रताम् । क्षत्रिया जातमेवत विध्याद्वष तथैवचः । स्कन्द पुराणले, मनुले कर्म अनुसार मानिसको स्तर हुन्छ भनेको छ । जन्मले सबै एकै हुन् । जन्म पछि जस्तो कर्म गर्छ, त्यसै अनुसार मानिसको स्थान हुन्छ भनेको छ शास्त्रले । जन्मजात उच निच जात भनकै छैन सनातन वैदिक धर्मले । खनाल, पाण्डे, पन्त, त्रिपाठी, पौडेलको सन्तान हुँदा ती ब्राह्मण हुँदैनन यदि वेद, शास्त्र पढेका छैनन भने । विस्वकर्मा, गन्धर्व, स्वर्णाकार आदि थर भएता पनि यदि उनले वेद, शास्त्र पढेका जानेका छन् भने ति शुद्र हुँदैनन्, ति ब्राह्मण हुन् । पढेर मात्र पनि हुँदैन अर्थ बुझेर व्यवहारमा लागू गर्नु पर्छ । बिचैमा ठूलो नातिनी सोच्छिन् हाम्रा खनाल मामा प्रहरीमा हुनुन्छ नि हजुरको पेशा र व्यवसायका आधारमा अवस्था र पहिचान फरक हुन गएको हो । मानिसले गर्ने कामका आधारमा सामाजिक व्यवस्था हुँदै गयो । पेशा अनुसार मानिस धनि र गरिब भए, पढेकाले आफ्नो मानका लागि शास्त्रले यो सो भनेको छ भनेर आफ्नो मान बढाउन तिर लागे । कालान्तरमा शास्त्र पनि मिलाएर छापे अनि धन, धर्म र सामाजिक रूपमा विभेदको उत्पत्ति भयो । चलन चल्दै गयो । धनको आधारमा अहिले पनि हुने र नहुने बिच विभेद छुट्टै छ । महिलाले शिवालिंग र शालिग्राम छुन हुँदैन भने । वेद शास्त्र पढ्न हुँदैन भने । तालेवानले अहिले पनि महिलालाई अफगानिस्तानमा कलेज जान, जागिर खान प्रतिबन्ध लगाएका छन् । बुर्का नलगाए सजाय गर्छन रे । सबै खाले धर्मले यस्तै खाले अनेक विभेद गर्न धार्मिक कडुरताको सहारा लिएका छन् । हिन्दूले देवी, दुर्गा, लक्ष्मी, सरस्वती भनेर मूर्ति र तस्विर त पुज्छन् तर महिलालाई सामाजिक मर्यादामा समान स्थान दिन कन्जुस्याइ गर्छन् । वल्लतल्ल नेपाली क्रिकेट खेलाडीलाई तलव दिने भनेका छन् । तर महिला ए ग्रेट खेलाडीलाई पुरुष वि ग्रेटले पाउने तलव तोकेका छन् । धन र पद बाँडफाँट गर्ने चापी पुरुषको हातमा हुँदा राजनीतिमा ३३ प्रतिशत रे । प्रमुख ठूला दलमा बाहुन र क्षेत्री बाहेक महिला, दलित र जनजातीलाई अध्यक्ष, सभापति बनाउन पनि धर्मले नै छेकेको होला र ? निर्वाचित वा मनोनयन हुनै पर्ने वा सरकारी पदमा आरक्षण प्रतिशत बाहेक दलभित्र के संख्याको अनुपातमा महिला, दलित र अन्यले पद पाएका देखिन्छौ र ? कि यसमा पनि धर्मले छेकेर विभेद गरेको होला र ? त्यसैले विभेदको कारक धार्मिक होइन । हुनु हुँदैन । दलितले पनि दलित थर भेटाएर

गर्ने, ब्राह्मणका छोरा हुन जात पनि ब्राह्मण तर भ्रम पार्ने सीपालु पाखण्डी । बाइबलमा आस्था राख्ने देशमा पनि रंग भेद छ । अर्थात् गोरा र काला वर्णका मानिस बीच सदियौँ भेदभाव रह्यो अचपी शेष छ । दक्षीण अफ्रिका भन्ने देशमा दश प्रतिशत गोरा जातिले नबन्ने प्रतिशत काला जातिलाई शासन गरे, शोषण गरेका थिए । यस्ता विभेद जन्माएको शासकले हो । धर्मका अगुवाहरूले स्वार्थका लागि शासकको साथ दिए । धर्मका नाममा डर, भय पैदा गरे । आडम्बर धर्म हुँदै होइन । बुटी धागो जन्तर बाँधेर दुख जाँदैन । यो त सबै अन्ध विश्वास हो । कमाउने धन्दा हो । मरेर जादा काम नलाग्ने धन तिमिलाई काम छैन, यो नाममा त्यो नाममा मलाई दान गर, मरेपछि फल पाउछौ, जति छ मलाई दिउ भन्नेले हो विगारेको । धर्ममा चमत्कार हुँदैन, जादुगरमा जस्तो । चमत्कारलाई नमस्कार । अन्ध विश्वासमा परेर यताउता भडिक्न शास्त्रले भनेकै छैन । आइत, मंगलबार नछु काट्न हुँदैन, तेल लगाउन हुँदैन, शुक्रबार महिलाले कपाल नहाउनु हुँदैन, पतिको आज्ञाविना विहवार केश धुनु हुँदैन कुनै खास शास्त्रमा छैन । खुला शौचालय, फोहर शौचालय प्रयोग गर्दा लगाएका लुगामा फोहर लाग्ला, भिँगा बस्ला भनेर छुट्टै बस्त्र लगाउने चलन अहिले पनि सफा र एटेच वाधरुमको सुविधा हुदा पनि पटक पटक बस्त्र बदल्नु, नहाउने साबुन, सेप्फु पनि लगाउने तर तिल कुश तामाको अंखरामा राखेर पानी शिरमा खनाउने कुनै धार्मिक नियम होइन । समय कर्मले बदल्छ, कर्म राम्रो गरे समय पनि राम्रो हुन्छ ।

धर्मस्य यायउपवर्गस्य नारथोयो कल्पते, नारथोस्य धर्मकान्तस्य कामोलाभाय हि समृतयः ।

धर्म र अर्थ जीवनमा दुवै जरुरी छ । अर्थ अर्थात् धन सम्पत्तिमा चित्त बढी लगाउने कि धर्ममा, कहाँ कुनको उपयोग गर्ने भन्ने मूल विषय हो । जीवन जीउन धन अत्यावश्यक छ । तर धेरै अकुत धन जम्मा गर्न, धनको मात्र चित्तन गर्नु जीवन होइन । कुन कसरी उपयोग गर्नु पर्छ भन्ने जान्नु पर्दछ । शरिरको त्वचामा दाद भएको बिरामीलाई डाक्टरले दुई शिशि ओखतीमूलो दिएर भनेछन् यो दाद भएको ठाउँमा लगाउनु र यो खानु भनेर । बिरामीले लगाउनु पर्ने खाएछन, खानु पर्ने लगाएछन् । रोग निको हुनुको सट्टा थप रिएक्सन भए छ । हामी पनि त्यसै गरि रहेका छौँ धर्म र अर्थको विषयमा । मनले धर्म गर्नुपर्ने, वारवार शरीरले अनेक तिर्थमा मार्चपास गरेर धर्म गर्छुम । मन्दिर गयो फोटो देखायो, चन्दन टिका लगायो, माला लगायो धार्मिक देखायो । धार्मिक पहिचानका पहिरन र श्रृंगार गर्नु हुँदैन भन्ने तात्पर्य किमार्थ होइन । ति लगाउदा सञ्जन, नैतिक देखिन्छ, अपराध र अपकार्य गर्नबाट निरुत्साहित हुन्छ, लगाउनु जरुरी छ । तर मनले पाप चिताउने, अपराध गर्ने, पहिरनले भने धार्मिक देखाउने आडम्बर गर्नु भएन । एक दिन नारदजीले भगवान तपाइलाई कहाँ पाउन सकिन्छ ? भनेछन् । म बैकुण्ठमा हुन्छु, सन्तको फदयमा हुन्छु तर सबै वार सबै समय नहुन पनि सक्छु । मनले मेरो नाम लिने भक्तको हृदयमा जतिबेला पनि हुन्छु । भगवानु वाच नाहँ बसामी बैकुण्ठ, योगिनाम हृदयच । मदभक्ता मंत्रगायान्ती तत्र तिष्ठन्ति नारद । विनाकारण हृदय खुसिले गदगद भयो भने बुभुनु भगवानको कृपा भयो ।

(...बाँकी अर्को अंकमा)

# पाल्पामा निजामती कर्मचारी युनियनको सक्रियता

कर्मचारीका गुनासा, समस्या सुन्दै र समाधानमा पहल गर्दै

पाल्पा, फागुन १८/नेपाल निजामती कर्मचारी युनियन पाल्पाले पछिल्लो समय आफ्ना गतिविधिहरूमा सक्रियता देखाएको छ । युनियनले संगठन विस्तार तथा सुदृढिकरण र कर्मचारीहरूका समस्या, गुनासा पहिचान गरी तिनीहरूको समाधान गर्ने कार्यमा सक्रियता देखाएको हो ।

उसले केन्द्रीय प्रतिनिधि र जिल्लाको शुभेच्छुक पार्टी नेतृत्वको सहभागीतामा आफ्ना गतिविधिहरूलाई सक्रियताका साथ अगाडि बढाएको छ । निजामती कर्मचारीहरूले भोग्नु परेका पिरमर्का, संघीय निजामती ऐन ल्याउन नसक्दा कर्मचारीहरूको वृद्धि विकासमा देखिएका समस्याहरूलाई संगठनात्मक रूपमा समाधान गर्न पहल गर्ने र सरकारलाई दवाव सिर्जना गर्न जिल्लामा छुट्टै कार्यक्रमको आयोजना गर्दै आएको युनियनका जिल्ला अध्यक्ष रवी अर्यालले बताए । उनका अनुसार केही दिन अघि रामपुरमा संगठन विस्तार गर्नुको साथै त्यहाँका कर्मचारीहरूले भोग्नु परेको समस्या, गुनासाहरूका बारेमा छलफल तथा अन्तर्क्रिया गरिएको थियो । यस्तै गत मंगलबार युनियनले तानसेनमा एक भव्य समारोहको आयोजना गरी संगठन विस्तार तथा सुदृढिकरण अभियानका बारेमा व्यापक छलफल चलाएको छ । युनियनले शुक्रबार पनि छलफल तथा भेटघाट कार्यक्रमलाई निरन्तरता दिएको छ । उसले नेपाली कांग्रेसको जिल्ला नेतृत्व र युनियनमा आवद्ध कर्मचारीहरूसँग बसेर संगठन, विस्तार कर्मचारीहरूले भोग्नु परेका समस्याका बारेमा छलफल गरेको छ । कार्यक्रममा प्रमुख अतिथि नेपाली कांग्रेस पाल्पाका सभापति हिमालदत्त श्रेष्ठले पार्टी र युनियनको बिचमा सुभद्र सम्बन्ध रहेको बताए । उनले नेपाल निजामती कर्मचारी युनियनमा आवद्ध भएकै कारण जिल्लामा कसैले कर्मचारीलाई दुःख दिएमा



त्यस्तो अवस्थामा पार्टी चुप लागेर नबस्ने समेत बताए । आफ्नो संगठनमा आवद्ध भएका कर्मचारीहरूको संरक्षण र बुद्धि, विकास गर्नको लागि नेतृत्वको महत्वपूर्ण भूमिका रहेको भन्दै सभापति श्रेष्ठले निजामती कर्मचारी युनियनको नेतृत्वलाई त्यसतर्फ ध्यान दिन सुझाव समेत दिए । उनले भने 'अहिले संक्रमणकालिन र नयाँ बाटो दुवै लिन लागेको अवस्था हो । यस्तो अवस्थामा उपलब्धी कायम राख्नुपर्छ, त्यसका लागि नेतृत्वमा रहेका साथीहरू चनाखो बन्न जरुरी छ ।' कर्मचारीहरूको अधिकार सुनिश्चित गर्ने दिशामा नेपाली कांग्रेस प्रतिवद्ध भए लगत्तै समेत सभापति श्रेष्ठले बताए । उनले अझै पनि स्थानीय तहमा रहेका कर्मचारीहरू बाहिर रहेकाले उनीहरूलाई पनि समेटेर लैजाने दिशामा युनियनले ध्यान दिनुपर्नेमा जोड दिए । युनियनका केन्द्रीय उपमहासचिव इन्दु शर्माले पछिल्लो समय राजनीति दल र कर्मचारीप्रति जनताको वितृष्ण पैदा भएको भन्दै त्यस्तो वातावरण सिर्जना हुन नदिन युनियनले प्रभावकारी भूमिका खेल्नु पर्ने बताए । उनले सधै कर्मचारीहरूको हकहितको लागि अग्रपंक्तिमा रहेर युनियनले आफ्ना गतिविधि सञ्चालन गर्दै आएको धारणा समेत व्यक्त गरे । उपमहासचिव शर्माले आठ-आठ वर्ष हुँदा समेत राज्यले संघीय निजामती ऐन ल्याउन नसक्दा युनियन कर्मचारीहरूको वृद्धि विकास रोकिनु दुःखद भएको बताए । ऐन

ल्याउनको लागि युनियन राज्यसँग गम्भिर भएर वार्ता छलफल गरिरहेको पनि उनले बताए । कर्मचारीहरूको हितमा निजामती ऐन ल्याउन लागि परेको उनको भनाई छ । शर्माले भने 'हामी उत्कृष्ट खेल खेल्न सक्छौं, तर गोल हान्न सकेका छैनौं ।' अबको केही दिनमा कर्मचारीलाई सम्बोधन हुने गरी संघीय निजामती ऐन संसदमा पेश हुने समेत उनले बताए । शर्माले यदि ऐन पारित नभएमा युनियन सशक्त रूपमा आन्दोलनमा उत्रने चेतावनी दिँदै सबैलाई तयारी अवस्थामा रहन समेत आग्रह गरे । कार्यक्रममा प्रजातन्त्र वन प्राविधिक संघका केन्द्रीय सदस्य रामचन्द्र लामा, सदस्य टेकबहादुर घर्ती लगायतले संघीय निजामती ऐन नबन्दा र प्रदेशले ल्याएको ऐन कार्यान्वयन नहुँदा आफुहरूले समस्या भोग्नु परेको बताएका थिए । उनीहरूले काम नगरे गरेनन् भन्ने गरे कुनै न कुनै बाहनामा फसाउने प्रवृत्तिले आफुहरू समस्यामा परेको गुनासो गरे । शुक्रबार भएको कार्यक्रम युनियनका जिल्ला अध्यक्ष रवी अर्यालको अध्यक्षता, पूर्व जिल्ला अध्यक्ष विनोद घिमिरेको स्वागत, जिल्ला सचिव ओमप्रकाश न्यौपानेको सञ्चालनमा भएको थियो । युनियनको संगठन विस्तार तथा शुद्धिकरणका लागि केन्द्रीय अर्का उपमहासचिव गणेश भण्डारी, केन्द्रीय सदस्यहरू विनोद अधिकारी, हरी ज्ञवाली लगायतका केन्द्रीय प्रतिनिधिहरूको सभागिता रहेको छ ।

## खेलकुद समाचार नामिबियामाथि नेपालको रोमाञ्चक जित



काठमाडौं, फागुन १८/त्रिकोणात्मक टी-२० अन्तर्राष्ट्रिय क्रिकेट शृंखलाको शुक्रबार खेलिएको रोमाञ्चक खेलमा नेपाल विजयी भएको छ । आफ्नो तेस्रो खेलमा नेपालले नामिबियालाई तीन रनले पराजित गरेको हो ।

जितसँगै नेपालले फाइनल प्रवेशको सम्भावना पनि जिवितै राखेको छ । कीर्तिपुरस्थित अन्तर्राष्ट्रिय क्रिकेट मैदानमा टस हारी पहिले ब्याटिङको निम्तो पाएको नेपाली टोलीले निर्धारित २० ओभरमा आठ विकेट गुमाएर एकसय ८० रन बनाएको थियो । जवाफी ब्याटिङमा ओर्लिएको नामिबियाले निर्धारित ओभरमा सात विकेट गुमाएर एक सय ७७ रनमात्र बनाउन सको । अन्तिम ओभरमा करण केसीले कसिलो बलिङ गरेपछि नेपालको जित सम्भव भएको थियो । नेपाली टोलीका बलर करण केसी, सोमपाल कामी र दीपेन्द्रसिंह ऐरीले दुई-दुई विकेट लिए । अर्को एक विकेट अविनाश बोहराले लिएका थिए । नामिबियाका लागि कप्तान जोनाथन स्मिथले अर्धशतक बनाए पनि टोलीको जितका लागि त्यो पर्याप्त हुन सकेन । जन फ्राइलिकले ३७ र कोटजीले २५ रन जोडे । जेन गिन २३ रनमा अविजित रहे । नामिबियाले अतिरिक्त रूपमा ११ रन पायो । पहिले ब्याटिङ गरेको नेपालका लागि भने कुशल मल्लले अर्धशतकीय पाली खेलेका थिए । उनले अविजित ५५ रनको योगदान गरे । आक्रामक रूपमा प्रस्तुत भएका उनले केवल ३७ बलको सामना गरी चार छक्का र एक चौका हिकाए । छैटौं नम्बरमा क्रिज समाल्न आएका कुशल मल्लले ३० बलमा अर्धशतक पुरा गरेका थिए । १९ वर्षीय कुशलले टी-२० अन्तर्राष्ट्रिय क्रिकेटमा बनाएको यो चौथो अर्धशतक हो । उनले टी-२० अन्तर्राष्ट्रियमा एउटा शतक पनि बनाएका छन् । कुशल मल्लका अतिरिक्त नेपालका लागि आरिफ शेखले पनि ३१ रनको योगदान गरे । गुलसन भाले पनि २६ रन बनाए । ओपनर अनिल साहले २३ रन बटुले । दीपेन्द्रसिंह ऐरीले १६ र कप्तान रोहित पौडेलले १० रन जोडे । प्रतिस जिसी एक रनमा अविजित रहे । नेपालले अतिरिक्त रूपमा पनि आठ रन पायो । नामिबियाका बलर बेन सिर्कोगोले तीन विकेट लिए । ज्याक ब्रासेलले पनि दुई विकेट हात पारे । र्वेन ट्रम्पलम्यान, जन निकोल लफ्टी एटन र बेनार्ड स्कोल्जले एक-एक विकेट लिए । जारी शृंखलामा नेपाल र नामिबिया दुवैले आफ्नो तेस्रो खेल खेलेका हुन् । नेपाल यसअघि आफूले खेलेको दुवै खेलमा पराजित भएको छ । नेपाललाई पहिलो खेलमा नामिबियाले २० रनले र दोस्रो खेलमा नेदरल्यान्ड्सले दुई रनले हराएको थियो ।

## कर्पोरेट/अर्थ समाचार ग्लोबल बैंकले सञ्चालन गऱ्यो सातै प्रदेशमा वित्तीय साक्षरता



### वित्तीय साक्षरता/डिजिटल बैंकिङ्ग सठबन्धी कार्यक्रम

पाल्पा, फागुन १८/ग्लोबल आईएमई बैंक लिमिटेडले सातै प्रदेशमा वित्तीय साक्षरता कार्यक्रम सञ्चालन गरेको छ । संस्थागत सामाजिक उत्तरदायित्व अन्तर्गत वित्तीय पहुँचबाट बाहिर रहेका विभिन्न लक्षित वर्गहरू पहिचान गरी बैंकले सबै प्रदेशमा वित्तीय साक्षरता कार्यक्रम सञ्चालन गरेको हो । कार्यक्रममा कृषक, लघु, प्युठानको प्युठान नगरपालिका, रोल्पाको परिवर्तन गाँउपालिका, सुनिलस्मृति गाँउपालिका, रुपन्देहीको सैनामैना नगरपालिका, बुटवल उपमहानगरपालिका र तिलोत्तमा नगरपालिकामा कार्यक्रम सञ्चालन गरिएको जनाएको छ । कार्यक्रममा कृषक, लघु, साना तथा मझौला उद्यमी, मजदुर, वैदेशिक रोजगारमा जाने सम्भावित व्यक्ति, विद्यार्थी, महिला, विप्रेषण प्रापक तथा स्थानीय युवायुवतीको सहभागिता रहेको थियो । कार्यक्रममा ४ हजारभन्दा बढीलाई बचत, कर्जा, रेमिट्यान्स, डिजिटल बैंकिङ्ग, बीमा, लगानी, अतिरिक्त बैंकिङ्ग सेवा, वित्तीय ठगी र वित्तीय अनुशासन सम्बन्धी विषयवस्तुमा जानकारी गराइएको बैंकले जारी गरेको विज्ञप्तिमा उल्लेख छ ।

मजको आवाज.....

'नाम पनि युनिक, काम पनि युनिक'

यूनिक एफ.एम. ५४.३ मेगाहर्ज

विज्ञापनको लागि सम्पर्क :  
यूनिक शोसियल कम्युनिकेशन प्रा.लि.

तानसेन, पाल्पा  
०७५-५३९४६४, ५३९४६६

E-mail  
news.uniquefm@gmail.com  
www.uniquefm942.com

## रिब्दीकोट गाउँ सरकारद्वारा...

...पालिकाभित्र जाड रक्सी खानेलाई हामीले नसुधारे कसले सुधार्ने ? हामीले हेरचाह, परामर्श नगरे कसले गर्ने ? काम जानेका छन्, कोही सिर्कमी छन्, कोही डकमी छन्, कोही फलामको काम गर्छन् कोही ज्याला, मजदुर गर्छन्, दैनिक एक हजारदेखि पन्ध्र सयसम्म कमाउँछन् तर दिउँसोमा कमाएको पैसा साँझमा उडाउँछन्, जसको कारण, नत आफ्नो टुंगो लाग्छ, नत परिवारले राम्रो खान लाउन, शिक्षा दिक्षा पाउँछन्, अन्तिममा कुकुर मोराईमा मानिसको मृत्यु हुन्छ, यस्ता व्यक्तिहरूलाई परिवर्तन गरी पारिवारीक सामाजिक क्षेत्रमा क्रियासिल बनाउनको लागि हामी लागिपरैका छौं' उनले भने ।

गाउँपालिकाले पुरुष मात्र होइन नियमित रक्सी सेवन गर्ने महिला श्रमिकहरूलाई समेत सम्मान गरेको छ । विकास निर्माणसँगै, सभ्य समाज निर्माण गर्नु, समाजमा हुने विकृति विसंगति हटाउनु, गलत बाटो तथा संस्कारमा लागेका व्यक्तिहरूलाई साहारा दिई सुधार गर्नु स्थानीय सरकारको दायित्व सम्भरेर काम गरेको उपाध्यक्ष कान्ता अधिकारीले बताइन् । गाउँघरमा रहेका विकृति विसंगति हटाई सभ्य समाज निर्माण गर्ने जिम्मेवारी पालिकाको भएकाले यस्तो अभियान चलाइएको प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत मणीप्रसाद खनालले बताए । कार्यक्रममा पत्रकार महासंघ पाल्पाका

सचिव यज्ञमूर्ति तिमिल्लीनाले पालिकाले श्रमिकहरूको सम्मान गरेर जिल्लामै नमूना काम गरेको बताए । पालिकाभरीका नियमित जाड, रक्सी खाने श्रमिकहरूलाई सम्मान मात्र होइन उनीहरूलाई रक्सी सेवन बाट हुने आफ्नो स्वास्थ्य, पारिवारिक अवस्था, समाजमा पार्ने प्रभाव, कानुनी दण्ड सजायसँगै कम उमेरमा हुने मृत्युको बारेमा पूर्व पत्रकार रामप्रसाद न्यौपाने, गाउँपालिकाका स्वास्थ्य शाखा प्रमुख सुनिल अधिकारी, पृहरी हवलदार गोविन्द किसानले प्रशिक्षण दिएका थिए । पालिकाले रक्सी छोड्ने युवाहरूलाई प्रधानमन्त्री रोजगार कार्यक्रम मार्फत रोजगारीमा प्राथमिकता दिने रोजगार संयोजक दुर्गा पछाईले बताइन् । पालिकाले जोखिम मोलेर नयाँ कार्यक्रम शुरु गरेको र आगामी वर्ष, समाजमा हुने गरेका विकृति विसंगति हटाउनु, जाड रक्सीमा भुलेका युवाहरूलाई श्रम र सीप, आयआर्जनसंग जोड्ने गरी गाउँपालिकाले नीतिगत व्यवस्था गर्ने विषयमा छलफल शुरु भएको पालिकाका सूचना अधिकारी रकलाल भट्टराईले बताए ।

## सन्तोष चलचित्र मन्दिरमा...



सन्तोष चलचित्र मन्दिर तानसेनमा आज फागुन १८ गतेदेखि भव्यताका साथ नेपाली चलचित्र दैनिक २ शो 'अगस्त्य' र १ शो हिन्दी चलचित्र 'सापताह लेडिस्' प्रदर्शन भइरहेको छ ।

पहिलो शो : ११:३० बजे, दोस्रो शो : २:३० बजे नेपाली चलचित्र 'अगस्त्य' कलाकारहरू निश्चल बस्नेत, सौगात मल्ल, नाजिर हुसेन र मालिका महता र तेस्रो शो साँझ ५:३० बजे हिन्दी चलचित्र 'सापताह लेडिस्' (नयाँ डल्बी डिजिटल साउण्ड, न्यू प्रोजेक्टर र लक्जरी सिटमा)

हरेक प्रहरका ताजा समाचारका लागि [www.shitalpati.com](http://www.shitalpati.com) क्लिक गर्नुहोस् ।

जन्चेतना दैनिकको आधिकारीक वेबसाईट  
**शितालपाटी** .कम  
[www.shitalpati.com](http://www.shitalpati.com) डिजिटल पत्रिका