

नव



# नवा जानचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



अभिनेता प्रदीप खड्काको फिल्म 'लाइनअप' आउँदो वर्ष रोचक हुने देखिएको छ । 'प्रेमजीत' फेरड अभिनेताले लगातार आफू आबद्ध फिल्मको घोषणा गरिएका छन् । उनले नयाँ फिल्म 'एटर'को घोषणा गरे । यो फिल्मको टिजर पोस्टर अनुसार यसलाई राजन मुख्यमन्त्री निर्देशन गर्नेछन् । अर्थात फिल्मको ब्यानरमा प्रोजेक्ट निर्माण हुन लागेको हो । यो फिल्मको विस्तृत उल्लेख नभएपनि यसलाई बढावाको कथामा आधारित 'रिहेज थीलर' भनिएको छ । फिल्मको प्रदर्शन २०२५ मा हुने उल्लेख छ ।

**आजको विचार...**  
मिसन...  
(दुई वेजमा)  
विष्णुप्रसाद खनाल

मिस नेपाल वर्ल्ड २०२२ प्रियंकारानी जोशीले आफ्नो पहलमा वितवनको दुर्गम इच्छाकामगत गाउँपालिकास्थित उपराडगाढीमा सामुदायिक भवन निर्माण गरेर सम्बन्धित हस्तान्तरण गरेकी छन् । आगामी विश्व सुन्दरी प्रतियोगिता मिस वर्ल्डको महत्वपूर्ण विधा ब्यूठी विश्व पर्सका लागि जोशीले सहयोगी हात अद्य बढाएकी हुन् । उक्त विद्याका लागि प्रियंकाले उक्त गाउँलाई छलोट गरेकी हुन् । यहाँ उनले विद्यालयको नर्मात र स्थानीयलाई अद्यमाशिलताका सीप पनि बैंडिएकी छन् । आयोजित जग्मयठगा प्रियंका र गाउँपालिका अद्यक्ष धनबतादुर गुरुरुले भवनको उद्घाटन गरे ।

□ तर्ष २८ □ अंक ९३

□ २०८०

मंसिर २५ गते सोमबार

11 December 2023, Monday

□ पृष्ठ संख्या ४

मूल्य रु ५/-

## सक्षिप्त समाचार

## मरुवा बन्दुक पटकेर एक पुरुषको मृत्यु

पाल्पा, मंसिर २४/जिल्लाको निस्ती गाउँपालिका-४ मित्याल गाडिसङ्डाँडामा दुस्री मार्न जाँदा आफैले बोकेको भरवा बन्दुक पटकेर एक जना पुरुषको मृत्यु भएको छ । गाडिसङ्डाँडाका ४८ वर्षीय डम्भरबहादुर सारको आफैले बोकेको बन्दुक पटकेर मृत्यु भएको हो ।

शनिवार साँझा घर नजिकै बारीमा भरवा बन्दुक बोकी फापर खान आएको दुस्री मार्न जाने क्रममा चिप्लिएर उनी लडेका थिए । अचानक चिप्लिएर लडी भरवा बन्दुक पटकन गई छराले साप्राको पछाडी पट्टि लाग्न गई सार गम्भीर घावीते भएका थिए । घावीते भएका उनको उपचारका लागि रामपुर अस्पताल पुच्चाएकोमा चिकित्सकले मृत घोषणा गरेको जिल्ला प्रहरी कार्यालयका प्रहरी नायव उपरीक्षक सुगन्ध श्रेष्ठले जानकारी दिए ।

घटना लगतै इलाका प्रहरी कार्यालय रामपुर र प्रहरी चौकी रुक्सेभञ्ज्याडबाट खिटेको प्रहरी टोलीले सोही ठाउँको सपाईरीरास्थित खरबारीको अप्रिसो धारीमा १ नाले भरवा बन्दुक र १ वटा भिन्न झोला समेत फेला पारेको छ । घटनाको विषयमा थप अनुसन्धान भइरहेको प्रहरी जानाएको छ ।

# 'श्रीनगर सांस्कृतिक डबली' तानसेन नगर सरकारलाई हस्तान्तरण

## हास्य संबाददाता

पाल्पा, मंसिर २४/ लुम्बिनी प्रदेश सरकारको लगानीमा तानसेनको कैलाशनगरमा निर्माणित 'श्रीनगर सांस्कृतिक डबली' तानसेन नगर सरकारलाई हस्तान्तरण गरिएको छ । आइतबार एक औपचारिक कार्यक्रमका बिच प्रदेश सरकारका मुख्यमन्त्री डिल्लीविहादुर चौधरीले उक्त डबलीको सांचो नगर सरकारका प्रमुख सन्तोषलाल श्रेष्ठलाई हस्तान्तरण गरेका हुन् ।

साँचो हस्तान्तरण गर्दै मुख्यमन्त्री चौधरीले तानसेनको कलासंस्कृति र पर्यटनको संरक्षण, प्रवर्द्धन गर्न स्थानीय सरकारलाई डबली हस्तान्तरण गरेको बताए । उनले तानसेन आफैमा पर्यटकीयस्थल रहेकाले त्यसको विकास र विस्तारका लागि डबली महत्वपूर्ण हुने विश्वास व्यक्त गरे । नगर प्रमुख सन्तोषलाल श्रेष्ठले प्रदेश सरकारले दिएको जिम्मेवारीलाई स्थानीय सरकारलाई प्रथामिकताका साथ अगाडि बढाउने बताए । प्रदेश सरकारका सभामुख तुलराम घरी



(बसन्त)ले डबलीको उचित किसिमले प्रयोग गरी यहाँका कला संस्कृति र पर्यटनको विकास गर्न स्थानीय सरकारलाई आग्रह गरे । कार्यक्रममा संविधान सभा सदस्य नारायणी शर्मा, लुम्बिनी प्रदेश सांसद एवं पूर्व मन्त्री राजेन्द्र प्रसाद भण्डारीले रेखदेखको राजेन्द्र देवी लिम्ना राजेन्द्र बाटुर वीरेन्द्र खेम्बहादुर राजा, प्रदेश सांसद खेम्बहादुर सार लगायतले ठूलो लगानीमा संरचनाहर निर्माण भएकाले सोही अनुसार त्यसको संरक्षण गरी

आयआर्जन संग जोडनुपर्योग जोड दिए । प्रदेश खानेपानी, ग्रामीण तथा शहरी विकास मन्त्रालयका सचिव डा. राजेन्द्र प्रसाद भण्डारीले रेखदेखको राजेन्द्र देवी लिम्ना राजेन्द्र बाटुर वीरेन्द्र खेम्बहादुर राजा, प्रदेश सांसद खेम्बहादुर सार लगायतले ठूलो लगानीमा संरचनाहर निर्माण भएकाले उद्देश्यले यहाँ डबलीको निर्माण गरिएको हो । वर्षादेखि अलपत्र डबली सम्पन्न गर्न भन्दै प्रदेश सरकारले पटक-

पटकसम्म म्याद थप गरे पनि अफै पूर्णता भने पाएको छैन । स्थानीय सरकारलाई हस्तान्तरण पछि डबली निर्माणले पूर्णता पाउनेमा भने धेरैले आशा गरेका छन् । समयमै डबली सम्पन्न नहैदा स्थानीय निराश हुँदै आएका थिए । निर्माण कम्पनीको चरम लापरवाहीले डबली अलपत्र बन्दा समेत प्रदेश सरकारले प्रभावकारी 'एकसन' लिन सकेको थिएन । लुम्बिनी प्रदेश सरकारका तत्कालिन मुख्यमन्त्री शंकर पोखरेलले डबलीको शिलान्यास गरेका थिए । डबलीको स्वामित्व लिनका लागि नगर सरकारले पटक-पटक प्रयास गरे पनि त्यो सफल हुन सकेको थिएन । अहिले आएर मुख्यमन्त्री चौधरीले स्थानीय सरकारलाई हस्तान्तरण गर्न सफल भएका छन् । डबलीमा स्टेज, हरियो दुवो सहितको दर्शक कक्ष, कलाकारहरूको चेन्जङ्ग रुम, कोलसेट, शौचालय, गार्ड हाउस, टिकट काउन्टर, अफिस कोठा र पार्किङ सहितको सुविधा रहेको छ । यहाँ ५ सय जना अट्ने क्षमता रहेको छ । बडबली हस्तान्तरण कार्यक्रम नगर प्रमुख सन्तोषलाल श्रेष्ठको अद्यक्षता, उपप्रमुख प्रतिक्षा सिंजालीको स्वागत, प्रवक्ता यादवसिं कार्कोको सञ्चालनमा भएको थियो ।

## जथाभावी फोहोर नफालौं, सभ्य नागरिकको परिचय दिइौं

- सडक तथा सार्वजनिक स्थानमा फोहोर नफालौं ।
- घर, अस्पताल, होटल, उद्योग तथा कार्यस्थल लगायतबाट निस्तिको फोहोरको उचित व्यवस्थापन गरौं ।
- कुहिने, नकुहिने र पुनःप्रयोग हुने फोहोरलाई छुट्टिछुट्टे राखौं ।
- कुहिने फोहोरलाई घरमा नै मल बनाई प्रयोग गरौं ।
- नकुहिने फोहोरलाई तोकिएको स्थान र समयमा मात्र विसर्जन गरौं ।
- खाद्य वा अन्य वस्तु प्रयोग वा उपभोग गरिसकेपछि प्लाष्टिक लगायतका बट्टा वा खोल जथाभावी नफालौं ।
- राहर तथा गाउँ स्वच्छ र सफा राखौं ।



नेपाल सरकार  
विश्वापन बोर्ड

## छाला नहुँदा मादल बनाउने पेशा संकटमा

बालिङ्ग (स्थान्धाजा), मंसिर २४/ मादल बनाउनका लागि अत्यावश्यक पर्ने छालाको अभाव हुँदै जाँदा पेसा नै संकटमा पर्न थालेको छ । मादल लगायत बाजा बनाउन आवश्यक पर्ने विशेषगरी गोरुको छाला नपाइँदा पेसा नै संकटमा पर्नै गएको मादल व्यवसायी विकास गर्ने उद्देश्यले यहाँ डबलीको निर्माण गरिएको हो ।

स्थान्धाजाको पुतलीबजार नगरपालिका-१ कारागार चौकमा मादल बनाउँदै आएका उनले मादल लगायत बाजा बनाउन माग भएपनि छालाको अभावले माग अनुसारको मादल बनाउन नसकिएको बताए । 'हामीले यहाँ नै पूखैदेखि मादल बनाउने पेसा अझालै आएका हाँ पहिला छालाको अभाव थिएन तर आज भीलोली गाई-गोरुमालै अभाव थिएन ।' उनले भने, 'गाई-गोरुको छालाबाट बनाइएको मादल राम्रो हुनाका साथै बाजाको आवाज पनि फरक खालाको हुन्छ



राम्रो नहुने र उँटको छाला पनि बाहिरबाट प्रशोधन गरेर ल्याउँदा महँगो पर्नाका साथै उक्त छालाबाट बनाइएको बाजाको आवाज राम्रो नहाउने विकासले बताए । त्रिपन्न वर्षीय पदम गन्धवर्ले आफ्ना हजुर बुवा तथा बुवाहरूबाट सिकेको सीप अहिले उल्लेख गरे ।

आफ्ना छोरालाई हस्तान्तरण गरेका छन् । आफूले जानेको सीप छोरालाई सिकाइएकाले अहिले छोराहरूले सबै प्रकारका मादल व्यावसायिक रूपमै उत्पादन गर्दै आइरहेको उनले उल्लेख गरे ।

**...बाँकी अन्तिम पेजमा**





