



नव जन्चेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



गायक तथा पफर्जर दुर्गा शायनलाई अर्को गायक आनन्द कार्कीले जवाफ दिएका छन्। आनन्द कार्कीले दुर्गाले आफूलाई गीत गाएको पारिश्रमिक नदिएको आरोप लगाएका थिए। कार्कीको उक्त आरोपपछि दुर्गाले सन्तुष्टतापत्र सार्वजनिक गरिदिएका थिए। उक्त सन्तुष्टतापत्रमा कार्कीले दुर्गालाई आफूले दिएको पारिश्रमिक लिइसकेको भन्ने उल्लेख छ, जसमा कार्कीको हस्ताक्षर छ। दुर्गाले सन्तुष्टतापत्र सार्वजनिक गरिदिएपछि आज कार्कीले उनलाई जवाफ दिएका हुन्।

आजको विचार...



तानसेन...
(दुई पेगमा)

कुनै सिनेमाले बक्सअफिसमा उत्साहजनक व्यापार गर्छन् त कुनै अपेक्षाअनुसार चल्दैनन्। अभिनेता दयाहाज राईका लागि पछिल्लो समय व्यावसायिक रूपमा सुस्त थिएन। उनका एकपछि अर्को सिनेमा प्रदर्शनमा आए पनि अपेक्षित व्यापार गर्न सकेका थिएनन्। चर्चित भए भने दयाहाजले लगातार दुई सफल सिनेमा दिएका छन्। पछिल्ला दुई सिनेमा "पेनसन पट्टा" र "कबड्डी ४: आफ्टर द फाइनल रचाप"ले उनका फिल्मको व्यावसायिक असफलताको शृंखला तोडेका हुन्।

□ वर्ष ३१ □ अंक ८८ □ २०८३ कार्तिक १८ गते शनिबार 31 October 2026, Saturday □ पृष्ठ संख्या ८ मूल्य रु ५/-

संक्षिप्त समाचार

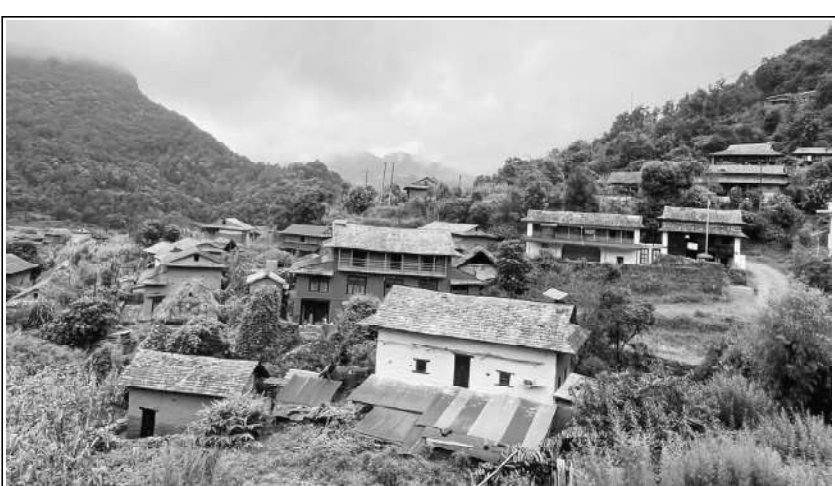
रुसी ड्रोन आक्रमणमा १४ जनाको मृत्यु

एजेन्सी
युक्रेन, कार्तिक १३/मध्य युक्रेनको डोनिप्रो सहरस्थित मुख्य रेल्वे स्टेशनमा बिहीबार बिहान रुसी ड्रोन आक्रमण हुँदा कम्तीमा १४ जनाको मृत्यु भएको छ। रेल चढत प्रतीक्षारत यात्रुहरूलाई लक्षित गरी भएको आक्रमणमा अन्य १० जना घाइते भएका छन्। युक्रेनी अधिकारीहरूका अनुसार बिहीबार देशका विभिन्न स्थानमा भएका रुसी आक्रमणमा कम्तीमा १९ जनाको ज्यान गएको छ। उत्तरी सहर चेर्नोहिभमा मारिनेमा १५ वर्षका दुई किशोरी पनि छन्। त्यस्तै, पोल्तावा क्षेत्रमा आवासीय भवनमाथि भएको ड्रोन आक्रमणमा तीन जनाको मृत्यु भएको छ। डोनिप्रोको घटनास्थलका दृश्यमा रेल्वे प्लेटफर्ममा घाइते र मृतकहरू छरिएको देखिएको छ। घाइतेलाई उपचारका लागि लिएको अस्पतालका प्रमुखका अनुसार उनीहरूमध्ये धेरैलाई छुराले लागेको छ भने चार जनाको आकस्मिक शल्यक्रिया गरिएको छ। युक्रेनी राष्ट्रपति भोरोधिमिर जेलेन्स्कीले आक्रमणलाई सर्वसाधारणमाथि गरिएको सुनियोजित हमला भन्दै रूसमाथि थप दबाव सिर्जना गर्न अन्तर्राष्ट्रिय समुदायसँग आग्रह गरेका छन्।

गुल्मीका गाउँमा मौलिक स्वाद र संस्कृतिको संगम होमस्टेमा बढ्दै पर्यटकको आकर्षण

राष्ट्रिय समाचार समिति (रासस)
गुल्मी, कार्तिक १३/स्थानीय परिकारको मौलिक स्वादसँगै गाउँको रहनसहन र परम्परागत कला-संस्कृतिको अनुभव लिन पछिल्लो समय गुल्मीका ग्रामीण बस्तीमा पर्यटकको आकर्षण बढ्न थालेको छ। स्थानीय उत्पादनबाट तयार पारिएका खानाका परिकारलाई पाहुनाको आतिथ्यतासँग जोड्दै जिल्लाका विभिन्न पालिकामा सञ्चालित घरबास 'होमस्टे'ले ग्रामीण पर्यटनको आकर्षण बढाउन थालेका छन्।

स्थानीय जातको दालको बटुक, कोदोको सेलरोटी, सिन्नु, रैथाने जातका विभिन्न मासुका परिकार, भुटेको मकै, टिम्बुरको छोप, बाँकोको गुन्द्रुक, मोहि तया विभिन्न 'अर्घ्यौनाक' तरकारीका परिकार होमस्टेका प्रमुख आकर्षण बनेका छन्। पाहुनालाई स्थानीय उत्पादनको स्वाद चचाउने र गाउँको मौलिक जीवनशैलीसँग परिचित गराउने भएकाले होमस्टेमा पर्यटकको आवतजावत बढ्दै गएको हो। पछिल्लो



समय जिल्लामा नियमित सञ्चालनमा रहेका सत्यवती गाउँपालिका-८ स्थित भाँसेको 'रानीवन सामुदायिक होमस्टे', कालिगण्डकी गाउँपालिका-७ भुर्तुङ्गा रहेको धुवखोला होमस्टे र रेसुङ्गा नगरपालिका-१३ स्थित भँगाथारी रहेको रेसुङ्गा होमस्टे' मा जाने पर्यटकको संख्या उल्लेख्य रहेको पाइएको छ। सत्यवती-८ भाँसेको रानीवन सामुदायिक होमस्टे विगत आठ वर्षदेखि निरन्तर सञ्चालनमा छ। १४ महिला र तीन पुरुष आबद्ध रहेको त्यस होमस्टेमा ५० जनासम्म पाहुना राख्न सक्ने क्षमता रहेको सञ्चालक सुजन गलामिले बताए। अर्घ्यौनाक स्थानीय खानाका परिकारका साथ आवास र सांस्कृतिक मनोरञ्जनसहितको आतिथ्य प्रदान गर्ने उक्त होमस्टेमा हिउँदेमा दैनिक ३५ देखि ४५ जनासम्म पर्यटक आउने गरेका पाइएको छ। रानीवन होमस्टेमा स्थानीय ठाडो भाँका, चुइका, सालेजो, सोरठी, कृष्ण चरित्र र पञ्चेबाजाका साथै स्थानीय खानाका परिकार पाहुनाको मुख्य रोजाइमा पर्दै आएको छ। त्यसैगरी, कालिगण्डकी गाउँपालिकाको भुर्तुङ्गास्थित धुवखोला सामुदायिक होमस्टेमा पनि स्थानीय रैथाने खानाका परिकारका साथै परम्परागत सांस्कृतिक प्रस्तुतिहरू पर्यटकलाई आकर्षित गरिरहेको छ। स्थानीय समुदायको सक्रियतामा सञ्चालनमा ल्याइएको उक्त होमस्टेमा नियमित पाँच जना महिला आबद्ध छन्। उक्त होमस्टेमा २० जनासम्म पाहुना राख्न सक्ने क्षमता रहेको व्यवस्थापक आशिष गुरुङले जानकारी दिए। होमस्टेमा रैथाने खानासँगै फाँटि, सालेजो, ठाडो भाँका, सोरठी र घाटुलगायत सांस्कृतिक प्रस्तुति पनि देखाउने गरिएको सञ्चालक दिलमाया गुरुङले बताइन्।

स्वच्छ शहर: स्वस्थ शहर

- धुवाँ बढी फाल्ने सवारी साधनको प्रयोग नगर्ने
- ध्वनी र वायु प्रदुषण कम गरौं,
- समय समयमा सवारी साधनको मर्मत सम्भार गरौं,
- तोकिएको स्थानमा मात्र फोहोर फालौं,
- सार्वजनिक स्थलका बोटविरुवाहरूको संरक्षण गरौं,
- सडकको नियमित मर्मत गरौं,
- सडकमा निर्माण सामग्री नराखौं।

शहरलाई सफा राखौं: सुन्दर बनाऔं।



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

छुट्टाछुट्टै सवारी दुर्घटनामा चार जनाको मृत्यु

पाल्पा, कार्तिक १३/ देशका विभिन्न स्थानमा भएका छुट्टाछुट्टै सवारी दुर्घटनामा परी चार जनाको ज्यान गएको छ। केन्द्रीय प्रहरी समाचार कक्षका अनुसार गुल्मी, रुपन्देही र तनहुँमा भएका छुट्टाछुट्टै दुर्घटनामा परी चार जनाको मृत्यु भएको हो।

गुल्मीको इस्मा गाउँपालिका-६ आपलयास्थित सडकमा ट्याक्टरको ठक्करबाट फैलयात्रीको मृत्यु भएको छ। जेथुमबाट कुबुरेतर्फ जाँदै गरेको लु.२ त ६१९४ नम्बरको ट्याक्टरको ठक्करबाट फैलयात्री सोही ठाउँ बस्ने मान बहादुर खत्रीको छोरा १२ वर्षीय कुञ्जन खत्रीको बिहीबार साँझ घटनास्थलमै मृत्यु भएको हो। ट्याक्टर चालकलाई प्रहरीले नियन्त्रणमा लिएको छ। यस्तै रुपन्देहीको देवदह नगरपालिका-६ मिलन चौकीस्थित सडकमा पनि गाडीको ठक्करबाट एक फैलयात्रीको मृत्यु भएको छ। बुटवलबाट नवलपरासीतर्फ जाँदै गरेको हाल नम्बर नखुलेको सवारी साधनको ठक्करबाट फैलयात्री सोही



नगरपालिका-७ बैसेली बस्ने ८२ वर्षीय बुद्धि प्रसाद पोखरेलको मृत्यु भएको हो। ठक्करबाट गम्भीर घाइते भएका उनको देवदह मेडिकल कलेज भन्जुलीमा उपचारको क्रममा मृत्यु भएको हो। प्रहरीले हाल फरार सवारी साधन र चालकको खोजी गरिरहेको छ। यसैगरी रुपन्देहीको बुटवल उपमहानगरपालिका-५ पुष्पलालपाकीस्थित सडकमा गाडी र मोटरसाइकल एकआपसमा ठक्कर खाई दुर्घटना हुँदा मोटरसाइकल चालकको मृत्यु भएको छ। लु.१ क १६२९ नम्बरको गाडी र लु.११ प ४२९१ नम्बरको मोटरसाइकल एकआपसमा ठक्कर खाई दुर्घटना हुँदा मोटरसाइकल चालक सोही उपमहानगरपालिका-१४ कृष्णगंज बस्ने ३३ वर्षीय मिलन न्यौपानेको मृत्यु भएको हो।

-**बाँकी वनित पेमबा...**

सम्पादकीय

शहरीकरण दिवसको सार्थकता

हरेक वर्ष अक्टोबर ३१ मा विश्व शहरीकरण दिवस मनाइन्छ । सहरीकरणका अवसर र चुनौतीबारे विश्वव्यापी चेतना अभिवृद्धि गर्ने उद्देश्यले यो दिवस मनाउन थालिएको छ । तर, गतिमा बढिरहेको सहरीकरणले मानव जीवनलाई सज्ज बनाउने अनेकौं सम्भावना सिर्जना गरेको छ । तय, योजनाबद्धीन सहरीकरणले निम्त्याएका समस्या पनि उत्तिकै गम्भीर बन्दै गइरका छन् । त्यसैले विश्व शहरीकरण दिवस केवल औपचारिक रूपमा मनाउने दिन मात्र नभई हाफा सहर कस्ता बनिरहेका छन् र भविष्यमा कस्ता बनाउने भन्ने विषयमा गम्भीर समीक्षा गर्ने अवसर पनि हो ।

पछिल्ला समय नेपालमा पनि शहरीकरणको प्रभाव र परिणाम तीव्ररूपमा देखिन थालेका छन् । २००७ को परिवर्तनपछि शहरीकरणले आकार लिएको भएपनि पछिल्ला दशकमा यसले तीव्रता लिएको छ । शहरमा मानिसको आकषण बढी देखिन्छ । समसरी तथाइड अनुसार शिक्षा, रोजगारी, सुविधा र सरल जीवनको खोजिमा लाखौं नेपाली गाउँबाट शहर भित्रने गरेका छन् । उचित व्यवस्थापन, असल नीति र परिवर्तनशील योजनाहरू नहुँदा यसले शहरी भेगमा वातावरणीय असर र अव्यवस्थित बसावास फैलन थालेको छ । ग्रामीण परिवेशबाट बाहिर निस्कै रहेको विकासले अब भने नमरी रहने एरो सोच्ने जलको छ । कावँ उच्चस्तरले विकारल रूप लिए शहरको समझमा जलवायु परिवर्तनका साथै जीव चक्रमा पनि नकरात्मक असर पर्दै गएको छ । ग्रामीण परिवेशहरू एकाइको कथा जस्तै बन्न थालेको वर्तमान अवस्थामा अव्यवस्थित शहरीकरणले पनि निक्कै नै समस्या सिर्जना गरेनै कै छ । नेपालको शहरीकरणको एउटा प्रमुख समस्या योजनाविहीन विकास हो । सहर विस्तार भइरहेका छन्, तर त्यसअनुसार पूर्वाधार र सेवा सुविधाको विकास हुन सकेको छैन । खेतीयोग्य जमिन मासिँदै गएको छ । नदी तथा खोलाका किनार अतिक्रमणमा परेका छन् । सार्वजनिक जग्गा र खुला क्षेत्र हराउँदै गएका छन् । अव्यवस्थित सडक विस्तार, फोहोरमैला व्यवस्थापनको कमीजोरी, वायु प्रदूषण र वर्षायाममा हुने डुबानले शहरी जीवनलाई चुनौतीपूर्ण बनाइरहेका छन् । विकासका नाममा प्रकृति र वातावरणलाई बेवास्ता गर्ने प्रवृत्ति अन्ततः मानव जीवनकै लागि घातक बन्न सक्छ । नेपालका सहरलाई बस्नयोग्य, सुरक्षित, स्वच्छ, समावेशी र आर्थिक रूपमा सबल बनाउने दायित्व सरकारको मात्र होइन, निजी क्षेत्र, नागरिक समाज र आम नागरिकको पनि हो । तसर्थ दिसका अवसरमा अव्यवस्थित शहरीकरणलाई नियमन गर्ने, दीर्घकालीन योजना कार्यान्वयन गर्ने र वातावरणमैत्री विकासलाई प्राथमिकता दिने प्रतिबद्धता आवश्यक छ । आजको आवश्यकता सहर विस्तार गर्नु मात्र होइन, व्यवस्थित सहर निर्माण गर्नु हो । सहर सबैका लागि हो भने मान्यतालाई व्यवहारमा उताउँने समावेशी, दिगो र लाभमैत्री शहरी विकासको बाटोमा अघि बढ्न नै दिसको सार्थकता देख्छ ।

f Opinion @ Social Network f

कहिलेकाहीं एति गाहा हुन्छ कि लाग्छ,
जिन्दगी नै सकिदिव फेरि मलाई नै आफ्नो सन्सार सम्झने घर सम्मन्छु।
(रुपा भगर्गी फेसबुक स्टेटसबाट www.facebook.com/Rupa.Jhargra)

यो सम्बन्धमा सामाजिक संजालमा पोस्ट गरिएका धारणाहरु राख्नेछौं। यसका लागि
हाम्रो फेसबुक पेज www.facebook.com/shitalapati मा लगइन गर्न सक्नुहुनेछ।

नवजनपेठमा दैनिकको रुपमा तपाईंसामु आइरहेको छ । यो पत्रिका अठ्ठ रसरीको अनि पठनीय बनाउनको लागि तपाईंहरुको अनुमूल्य सुभाषहरुको हामीलाई अचन्तै जरुरी छ । पाठकवृन्द तपाईंका सुभाषहरु दिई हामीलाई सहयोग गर्नुहुन हामी अनुरोध गर्दछौ ।

नवजनचेतना दैनिक
भगवतीटोल तानसेन, पाल्पा

[illegible]

तानसेन पर्यटन नीति : समुन्नत तानसेन निर्माणको आधार



पद्म न्यौपाने

हो ।

२. तानसेन पर्यटन नीतिको दूरदृष्टि
: सांस्कृतिक पर्यटकीय नगरी
तानसेन

नीतिसे आफ्नो दूरदृष्टि स्पष्ट रूपमा प्रस्तुत गरेको छ-“समुन्नत र समृद्धि पाल्ना”। सांस्कृतिक पर्यटकीय नगरी तानसेन ।” यससँग जोडिएको अर्को मूल भावना हो-“हाम्रो पाल्ना : समुन्नत पाल्ना ।” यसको अर्थ पर्यटनलाई केवल पर्यटक भित्रान्ने माध्यमका रूपमा सीमित नगरी समग्र सामाजिक तथा आर्थिक रूपान्तरणको साधन बनाउनु हो । नीतिको ध्येय रूपपालाई र पर्यटकको रोजाइ बनाउने । तानसेनलाई आकर्षक, जिवन, अनुभव प्रदान गर्ने, सुरक्षित तथा ठीको पर्यटकीय गन्तव्यका रूपमा विकास गर्ने रहेको छ । यसका लागि नीतिसे दायवटा प्रमुख उद्देश्य आगि सारेको छ-

तीमथये तानेनगलाई मौलिक सांस्कृतिक शहरका रूपमा ब्रान्डिङ गर्ने, धार्मिक, सांस्कृतिक र प्राकृतिक पर्यटनलाई जोडेने, डाका तथा कर्णाललाई अन्तर्राष्ट्रिय ब्रान्ड बनाउने, युवा, परिवार र पदयात्रामैत्री शहर बनाउने, पर्यटकीय स्थलको बृद्धि गर्ने र पर्यटनलाई रोजगारी तथा उद्यमशीलता विकास गर्ने उद्देश्य तानेको महत्त्वका छुट्ट । त्यसैरी तानेनगलाई Living Cultural Heritage City का रूपमा स्थापित गर्ने तथा पर्यटन र सांस्कृतिक स्थापित गर्ने योजना, सेवा र कार्यक्रमको संरक्षण गर्ने लक्ष्यसमेत राखिएको छ । यो दृष्टिकोणले एउटा महत्त्वपूर्ण संस्थापित पहिचान कोशलेनको आफ्नै का लागि गर्ने पहिचान खोज्नुपर्ने, विपन्न मौलिक पहिचानलाई व्यवस्थित रूपमा संरक्षण, विकास र विश्व बजारमा स्थापित गर्नपर्छ ।

३. सम्पदा संरक्षण : पर्यटन विकासको पहिलो आधार तानसेनको सबैभन्दा ठूलो सम्पत्ति

यसको ऐतिहासिक तथा सांस्कृतिक सम्पदा हो। यद्यपि पुरानो बजार, परम्परागत घरहरू, मध्यामिन्, जैत्र, विहार, दरबार, टोल र गल्लीहरू केवल भौतिक संरचना मात्र होइनन्। जीवन्त संरचना विगतको सामाजिक जीवन, आर्थिक गतिविधि, कला, वास्तुकला र सभ्यताको झिझक बोकेका छन्।

तानसेनको मध्ययुगीन बजार संरचना यसको विशेष पहिचान हो। सेनकालीन तथा राणाकालीन वास्तुकला, नेवारी शैलीका घरहरू र परम्परागत संरचनाहरूलाई संरक्षण गर्दै तानसेनलाई मौलिक सांस्कृतिक शहरका रूपमा विकास गर्ने लक्ष्यलाई नजीकै तानसेनको ऐतिहासिक बजार संरचनालाई विश्व सम्पदा शहरका रूपमा पहिचान गर्नुको पहल गर्ने विषयलाई महत्त्व दिएको छ। यसका लागि विगतका अध्ययन प्रतिवेदनहरू

उपयोग, सम्प्रदायगत निजी घरहरूको अक्षिनेश्वरहरूको, संरक्षण र मौजिक स्वल्प कायम राख्न घरघरनिजो प्रोत्साहन गर्ने व्यवस्था प्रस्ताव गरिएको छ । पाप्मा देव्यार, रानीमहल, सत्त्वेश्वर महादेव मन्दिर, रणजितेश्वरजी भगवती मन्दिर, अर्वासी दरबार, अमरनाथ मन्दिर, मणमकुन्देश्वर महादेव र वंशगोपाल श्रीमसेन मन्दिर, शीतलपाटी, बाह्रखाना र उदयराजलता सम्पदाको संरक्षण तथा उचित व्यवस्थापनलाई पर्यटन विकाससँग जोड्ने नीति छ । यसका अतिरिक्त नेवार, मगर, बोटो तथा अन्य सम्प्रदायको संस्कृति फल्काउने संघालय, नौखाना र लोकाभाखाको संरक्षण तथा सम्पदा शिवालय विद्यालय सहमर्म पुन्याङ्ग संसोधन पणि निगम समेटेको छ ।

यसबाट एउटा महत्त्वपूर्ण अवधारणा स्थापित हुन्छ- सम्पदा संरक्षण भनेको पुराना घर र मन्दिर जोगाउनु मात्रो होइन, तीसँग जोडिएको जीवनशैली, संस्कृति, सीप, भाषा, परम्परा र सामुदायिक पहिचान जोगाउनु पनि हो । तानसेनको पुरानो बजारलाई संरक्षणयस्यो निर्जीव बनाउनु हुँदैन । त्यहाँका घरमा मानिस बस्नु, व्यापार चलाउनु, परम्परागत सीप जीवित राह्नु र पर्यटकले स्थानीय जीवनको वास्तविक अनुभव गर्न पाउनु । यही नै Living Cultural Heritage City को वास्तविक अर्थ हो भनेको छ ।

४. पर्यटनका विविध मायाम :
तानसेनलाई बहुमायामिक गन्तव्य
बनाउने

पर्यटनलाई एउटा मात्र क्षेत्रसँग जोडेर विकास गर्न सकिँदैन । तानसेन पर्यटन नीतिको अर्को महत्वपूर्ण पक्ष भनेको पर्यटनका विभिन्न विधालाई एकीकृत रूपमा विकास गर्ने अवधारणा हो पनि ।

क. सांस्कृतिक तथा सम्पदा पर्यटन
तानसेनको पुरानो बजार, दरबार, मर्ममन्दिर, परम्परागत घर, जाजा, पर्व, स्थानीय खाना, हस्तकला र सांस्कृतिक जीवनलाई पर्यटकीय अनुभवका रूपमा विकास गर्न सकिन्छ र ढाका र कम्पा केवल स्थानीय उत्पादन होइनन्, तानसेनको पहिचान हुन् । तिनको उत्पादन, प्रदर्शन, विक्री, ब्रान्डिङ र अन्तर्राष्ट्रिय बजार विस्तारका लागि विशेष कार्यक्रम आवश्यक भएको औल्याएको छ ।

ब. धार्मिक तथा आध्यात्मिक पर्यटन

पाल्पा धार्मिक तथा आध्यात्मिक पर्यटनका दृष्टिले पनि महत्वपूर्ण क्षेत्र हो । रुक्मेश्वर, रानीघाट, भैरवस्थान, सिद्धबाबा, सत्यवती, ऋषिकेशव मन्दिर, स्वामिनारायण आस्था लगायत क्षेत्रलाई धार्मिक तथा आध्यात्मिक

पर्यटनसँग जोड्न सकिन्छ । नीतिले
रुहेब्रेलाई मुक्तिदायिनी पवित्र क्षेत्रका
रूपमा प्रवर्द्धन गर्ने, शालिग्राम
संग्रहालय स्थापना गर्ने सम्भावना
छोप्ने, रुहेब्रेमा धार्मिक मेला तथा
कुम्भ र अर्धकुम्भको सम्भाव्यता
अध्ययन गर्ने र रानीघाटलाई
उत्तरवाहिनी मोक्षधामका रूपमा
विकास गर्ने अवधारणा पनि अधि-
सारेको छ । त्यसैगरी योग, ध्यान,
आरोग्य तथा बौद्ध पर्यटनलाई समेत
प्राथमिकता दिइएको छ ।

१. **पर्यापर्वटन तथा प्रकृति पर्यटन**
 तानसेनको प्राकृति सौन्दर्य पर्यटनको
 अर्को न्नोो आधार हो । श्रीनगर वन,
 विभिन्न सडायादिक वन, जैतिक
 विविधता भएका क्षेत्र र सिमसारलाई
 पर्यापर्वटनको जेठान सकिन्छ । इको
 रिसोर्ट, होमस्टे, बड वाचिड, जडीबुटी
 उद्यान, वास्तविक उद्यान तथा प्रकृतिमै
 आधारित पर्यटन गतिविधि सञ्चालन
 गर्ने नीतिमा छ । विशेषगरी श्रीनगर
 वनलाई व्यवस्थित, वैज्ञानिक र
 वातावरणमैत्री ढङ्गले विकास गर्न
 सकिन्थ्या तानसेनको पर्यटन पफिचान
 अर फराकिलो बन्न सक्छ नीतिले
 भनेको छ ।

घ. शिक्षा, स्वास्थ्य तथा कृषि पर्यटन
तानसेनको पर्यटन विकासलाई शिक्षा,

स्वास्थ्य व कृषिसे जोड़ते अवधारणा नीति को नवीन रूप हो । प्रभुत्व बहुमुखी व्यापमस परत अर्थिक संस्थापन पटन अध्ययन व अनुसन्धानसे जोड़ते, अन्तर्राष्ट्रीय शैक्षिक कार्यक्रम सञ्चालनका सम्भावना शैक्षिक तथा स्वास्थ्य सेवाको प्रसारण नृदि गरी छिमेकी जिल्ला व भारतीय नगरिकसमेत आर्कषित गर्ने सोच अधीन साहित्य हो । त्यसैगरी माडीकोटको अर्गनीकोटको कृषि उत्पादनबाट नगमा कृषि पर्यटनका रूपमा विकास गर्ने अडका खेती, मीरीपलान, बाष्पापलान, हनुक उद्योग तथा जैली उद्योगबाट सिकाइ व अवलोकनका केन्द्र बनाउने प्रस्ताव गरिएको छ । यसले पर्यटनबाट होटल व रेस्टुरेण्टको बसालसम्भन अरै फास्किने बताउँछ । किसान, विद्यार्थी, शिक्षक, उद्यमी, स्वास्थ्यकर्मी व स्थानीय उत्पादकसमेत पर्यटन अर्थतन्त्रका सहभागी बन्न सक्छन् ।

४. खेल तथा साहसिक पर्यटन
तानसेनको भीमगोल अस्थरा हावापानीलाई नीतिले पर्यटनसँग जोड्न सकिन्छ । खेलले टिड्खेलको अधिकतम उपयोग, नियमित राष्ट्रिय खेल प्रतियोगिता, कानुरेको प्रस्तावि बाल मैदान र रानीमहल क्षेत्रमा बीच प्रियबलको सम्भावना अधि सारेको छ । त्यसैगरी प्यारालाइडिङ, रक हाकिडिम्बिङ, माउन्टेन बाइकिङ, बालाइङ, राफ्टिङ, अयानोनिङगायात साहसिक पर्यटन गतिविधिको सम्भाव्यता अध्ययन गरी निजी क्षेत्रलाई प्रोत्साहित गर्ने नीति छ ।

५. पर्वतारोह र पहुँच : पर्यटकलाई

तान्ने मात्र होइन, टिकाउने
व्यवस्था
पर्यटन विकासको महत्वपूर्ण आधार पहुँच
र पूर्वाधार हो । तानसेनको भौगोलिक
अवस्थिति आफैँमा रणनीतिक छ ।
-बाँकी तीन पेजमा...

प	तूला: कुंठे उपयोगी कुरा सिक्कन पाइनेछ। संचिको काममा नयाँ अनुभव मिलेछ।
म	शुश्रूक: छुट्टीको रकम पत्ता लाग्न गछ। आराम गर्ने बानीमा ध्यान दिनुहोस्।
न	घनु: खर्च समयको व्यवस्था मिलाउनुहोला। काम समयमै सन्तुहोस्।
व	मकर: कामको प्राथमिकता छुट्याएर अधि बढ्नुहोला। अपमान हुने गरी नबोल्नुहोस्।
मे	कुम्भ: विचार राख्ने अवसर भिर्नेछ। खाली समयमा नयाँ सीपको अभ्यास गर्नुहोस्।
मि	मीन: फुराउने सयौं मिलाउनु उपयोगी वस्तु भेटिनेछ। रति पर्याप्त निद्रा लिनुहोस्।

रेडक्रस क्लब व ४१००४
लायन्स अँडा उ. केंद्र क्लब व ४१००४
मैडिटेक अस्पताल ४१००४
कान्तिपुर डेपुटल हॉस्पिटल ०१-४१००४
अँडा अस्पताल पाया ०३५-४१००४
रामपुर अस्पताल ०३५-४००५४
एन्युनोसोन
रेडो क्लब क्लब ०१-४१४६००
लियो क्लब अक क्लब ०१-४१४६००
रेडक्रस मैरुवा ०१-४१००६३
रेफुका मैरुवा ०१-४१००६३, ९८४
परासी ०३५-४१०५४
रेडक्रस पाया ०३५-४१०००
रेडक्रस तीरिवा ०३५-४१००५४

[illegible]

मेष : काम दुःखाउन पहल महत्त्व हुनेछ। धेरै काम एकैटुक गर्नगर्नुहोस्।
वृष : पैसामा मूँडिच सहमतिमा भरने भन्नु उचित हुनेछ। शरीरमा स्फूर्ति रहनेछ।
मिथुन : समय भन्दा काम पूरा गर्नु राख्नु। मौसमअनुसार काम रोकनुहुनेछ।
कर्कट : कामगजपर मित्राउन ध्यान दिनुहोस्। समय र क्षमताको ह्याल गनुहोस्।
सिंह : गल्ती स्वीकारेर सच्याउँदा अरु भरोसा बढेनेछ। सानो प्रयास पर्याप्त हुनेछ।
कन्या : जिम्मेवारी पनि पूरा गर्नेहोस्। शरीर थान्ने नदिन विश्राम लिनुहोस्।

ण	तूला: कुँदै उपयोगी कुरा सिक्न पाइनेछ। संचको काममा नयाँ अनुभव मिलेछ।
	तृषिक: छुट्टेको रकम पत्ता लाग्न सक्छ। आराम गर्ने बानीमा ध्यान दिनुहोस्।
	घनू: खर्च समयको व्यवस्था मिलाउनुहोला। काम समयमै सक्नुहोस्।
	गकर: कमको प्राथमिकता छुट्याएर अधिक बच्कौला। अपमान हुने गरी नबोल्नुहोस्।
ने	तुक्क: विचार राख्ने अवसर मिलेछ। सानो समस्यामा नयाँ सोचको अन्त्यस गर्नुहोस्।
	गीन: पुरानो काम मिलाउँदा उपेक्षा गर्ने वस्तु भेटेन सक्छ। रती पर्याप्त निद्रा लिनुहोस्।

साहित्य दर्पण

लघुकथा

ईगम खालिठ

दार्जीलिङको सानो रेल

दावीनिडको सानो रेल जेन छुक्कुक-छुक्कुक गर्दै, धुर्वा म्फायन्दै, र कुनैदेखि पछि कुक्कुक-कुक्कुक गर्दै सिट्टी डाइन्डै घुम, सोनादा, हिलाराम, हुँदै टुडु आइपुग्छ, तब हिलारी परेर ओछ्यानमाथि थलियकी एस्थलाई एक प्रकारको अन्त्यार्थ हुन थाल्छ । उनको मन अन्त्यार्थ अवस्थामै सान्नेहरू भरिएर आउँछ । जेन रेल सिपाही धुरा आइपुग्छ, तब देउको छुक्कुक-छुक्कुक आवाज अलिअलि सुनाइदिन्छ । जस्तो रेलले कुक्कुक-कुक्कुक गरेर तीतापुट सिट्टी टुडु नजीकै आवासीय ओछ्यानबाट उठिन्छ । अन्तार्थि ऐनाको छेउमा राखेको रबर-व्यान्डले कपाल बाधेर उनी कोठाबाट फर्कदै पस्तिन्छन् । सिक्क्यामा राखेका नुता लाग्छन् । त्यसरी कोठाभित्र हुन थालिन्छ । त्यसरी हठाउ उठेर हाताँदै उकाको लागेको देखेर आमा घनाभारको छिड्कीबाट काराउडिन्छ-“एस्वर । त्यसरी नकड्छ ज्वारो काँचै

तस्मिन्नु । ऐ, भजेको सुन है ।”
तर अमावासी व्रतले नगरी उभनी ऊनी
तीव्र गतिमा बढ्ने पछि पछि । ऊनी
डाडामा आइपुगेर भुईमा ध्याच
बस्छिन् । भुईमा थोपिएर लामो-लामो
सास लिच्छिन् । त्यसपछि अह्नाहार भए
आएका केवराशीशाली हटाउँदै अर्पु
पुत्री भुल्छुल उठिछन् । चारैतरि
निहालिन्छन्-पहाडका केही ठाउँहरू
बान्निबिचबाट छिरेका घामका किरणले
सुनीमा बसाएका रहेछन्, पहाड पहेँको
एउटा खोला चाँदीको खोलासरि
बगिरहेको रहेछ, तल रामगार्गको
सडकमा गाडीहरू गुडिरहेका छुन्, र
उनीमा बसार्ने हावा बल्छेको छ ।
तर उनी खुसीले चिचवाउन
सक्दैनन् । पहिले एक्परेले गर्छिन्,
त्यसम गरेर उनीमा महसुस गर्छिन्,
विमरथपि आफ्ना दुवै हात फैलाएर
रेलको घुबार्नालाई आलिङ्गनमा
लिनिन्छन् । जब उनले धुरा खोल्छिन्
त्यतिबेला पिपाही धुरा पछाडि छोड्दै
अघि बाहिरहेको रेलमाथि देखिन्छ ।

खेल पति उनलाई देखासाय खुशीले
 उत्तेजित हुँदै उनीतिरै आइरहेको जस्तो
 लाग्दो भएतापनि रमेल कुकुक-कुकुक
 गद्गो भोजोकोले सिस्ली रमेल त्यसपछि
 "एस्वर। एस्वर।" भन्दै आवाज दिएका
 जस्तो उनलाई भान हुन्छ । धुवाँको
 कण मुसुस हुँदैपछि उनको नयनबाट
 अमृ तर बगराहन्छ । उनले भित्री
 स्वरमा "तक्षण। मेरो तरण।" भनेर
 पौराक्षिन् । त्यसपछि उनले दुवै हातका
 औलाहरू मुट्टी घर्ति थपेर कायै
 निष्चाय हुन्छन् ।
 सिंगान हुन्छिन् । उनको अवस्थालाई
 बोध गरी समय आफै पति उठारेर
 रोक्ष्दै-रोक्ष्दै बित्ताउने । बितिरहेको
 जस्तो लाग्छ । डाँडोका घन्टी र
 खट्टाहरूमा कम्पन आएको भन्ने महसुस
 हुन्छ । एक क्षण त्यहाँका खोलानावा,
 फलफूल, कण-जङ्गल, चराचुरीदेखि
 निरपेक कल-फयाङ्ग सबै साथै एका
 जस्तो आभास हुन्छ ।
 -समकविन साहित्य डटकम

-समकालिन साहित्य डटकम



Lumbini Province Government
Ministry of Social Development

Directorate of Education and Social Development
Social Development Division Office, Palpa

INVITATION Bids for Hard Copy

First Date of Publication: 2083/07/14 B.S.(2026/10/31)A.D.
Social Development Division Office, Tansen, Palpa invites bids (hard Copy) for eligible Bidders for Supply,Delivery and Installation of Goods under sealed quotation . All eligible bidders are requested to submit Hard Copy as per instructions within the mentioned period in Bid Documents.

S. No	Contract ID#	Work Description	Estimate Amounts (Ex. VAT & Contingency)	Bid Security Amount NRs.	Bid Document Amounts NRs.	Bid Validity/Bid Security validity period(Days)
1	SDDOF-SO-GOODS-09334-01	Supply,Delivery and Installation of ICT Equipments at Deviyiyanti Secondary School Matiyawathi, Jaffna.	17,32,141.34	50000	1000	43/73 Days

1. Eligible Bidders may obtain further information & inspection of the bidding document at Social Development Division Office Tansen Municipality-03 Palpa, Email:sddopalpa@gmail.com, Phone Number:075-590020

2. Pre-Bid Meeting shall be held at Social Development Division Office Tansen Municipality-03 Palpa at

3. Sealed bids must be submitted to the Social Development Division Office Tansen Municipality-03 Palpa by hand/currier on or before (12:00) Noon on, bids received after this deadline will be rejected.

4. If the last date of purchasing and /or submission falls on a government holiday, then the next working day shall be considered as _____ the last date. In such case the validity period of the bid and bid security shall remain the same as specified for the original last date of bid submission.

5. The bids will be opened in the presence of Bidders' representatives who choose to attend at the office of Social Development Division
Office Palpa Tansen Municipality-03 Lumbini Provision.

6. A complete set of Bidding Documents may be purchased from the office Social Development Division office Tansen, Palpa by eligible Bidders on the submission of a written application, along with the copy of company/firm registration certificate, and upon payment of a non-refundable fee as mention in the table below till for SQ Before 2026/11/16 (2083/07/30) during office hours in the account as specified below.

7. Account Details for Bid Document Fee & Bid Security Deposition
Name of the Bank: Rastriya Banijya Bank Ltd / **Name of Office:** Social Development
 Division Office Tansen Palpa

Office Code no. 3500050025 / Account no. (revenue)1000100200010000 / Rajaswa
(revenue) Shirshak no.: 14229

Account Name: Province Treasury Comptroller Office, Palpa / **Bank Name:** Rastriya Banijya Bank Ltd.

Bank Address: Palpa / Account Number: 303010020203000
(KHA-2-3:DHARAUTI A/C (PRA.LE.NI.KA))

**Bid Purchase Deadline for SQ 2026/11/16 (2083/07/30) during office Time.
Bid Submission Deadline for SQ Before 2026/11/17 (2083/08/01) at 12:00 PM
& Bid opening date 2026/11/16(2083/08/01) at 12:30 PM**

A. Office Chief

तानसेन पर्यटन नीति : समुन्नत...

...पोखरा र लुम्बिनीबीच रहेको तानसेनले यी दुई प्रमुख पर्यटकीय गन्तव्यसँग आवतजावत गर्ने पर्यटकलाई आकर्षण गर्ने सक्छ । तर त्यसका लागि केवल सडकको अवस्थिति पर्याप्त हुँदैन । पर्यटकलाई तानसेनमा रोक्ने, घुम्ने र बस्ने कारण दिनुपर्छ । नीतिले दिइने नक्सा, स्थानीय कोष र जनता प्रणाली, परमागर्ग, सार्वजनिक, सार्वजनिक शौचालय, पार्किङ, फोहोर संकलन केन्द्र तथा पर्यटन सुचना केन्द्र निर्माणलाई प्राथमिकता दिएको छ । सिद्धार्थ राजमार्गको बुटवलदेखि नामडाँडासम्म एक पर्यटक सुचना कक्ष स्थापना गर्ने, पाल्पा रहरबार परिसरमा कोसेतीधर र तानसेन केन्द्र बनाउने तथा तारका सबै बडामा पर्यटनीय एउटा पर्यटन परीक्षालय सञ्चालन गर्ने अवधारणा यसका महत्वपूर्ण पक्ष हुन् । त्यसैगरी बताराडाँडा क्षेत्रलाई चौबीसी घण्टा रमाउने स्थल बनाउने, तानसेन चक्रपथ निर्माणको जलजग र कालिगण्डाकी करिडोर तथा प्रयागजालाई पर्यटनसँग जोड्ने सोच पनि समेटिएको छ । यसकारणमा आवश्यक कुरा यी वीरगनालाई प्राथमिकताका आधारमा योजनाकार गरी कार्यन्वयन गर्नु हो । पर्यटकका लागि सुचना, वातायत, पार्किङ, स्वच्छ शौचालय, सुरक्षित सेवा, परमागर्ग र प्रभावकारी गाइड तथा आधारभूत आवश्यकता हुन् नीतिमा भनिएको छ ।

६. स्थानीय व्यर्थतन्त्र र रोजगारी
: पर्यटनको लाभ नागरिकसम्म
पुग्नुपर्छ ।

पर्यटन विकासको सफलता पर्यटकको संख्या बढ्नुमा मात्र हैन । त्यसबाट स्थानीय नागरिकले कति रोजगारी पाए, स्थानीय उत्पादनको बिक्री कति बढ्यो, होटल तथा व्यवसायको आम्दानी कति बृद्धि भयो र नगरको आर्थिक गतिविधिमा कस्तो परिवर्तन आयो भन्ने विषयले यसको वास्तविक सफलता

निर्धारण गर्छ । नीतिले निजी तथा सामुदायिक होमस्टे, कोसेलीघर, स्थानीय

खानाका महोत्सव, ढाका तथा कस्बा महोत्सव, चुकाउनी उत्सव, भगवत खाना महोत्सव व अन्य सांस्कृतिक कार्यक्रमलाई पर्यटनसंग जोडेको छ । यसले स्वास्थ्य उत्पादन र सेवालाई बजार प्रदान गर्नेछ । युवालाई पर्यटन उद्यमशीलतामा आकर्षित गर्ने, स्वास्थ्य जनशक्तिलाई तालिम दिने र स्वरोजगारी सिर्जना गर्ने मित मद्दत पुगेछ, नीतिगत उत्पाद पनि सुचारुको छ । तीमैमा विशेष रूपमा उल्लेख गरिएको 'अट' ज' मोडेल पनि यस सन्दर्भमा महत्वपूर्ण छ । जल, जमिन, जंगल, जनशक्ति, जनावार, जहाजुरी, जनश्रम र जडिबुटीको उपयोगी, बढ्दो उद्यम प्रवर्द्धन गर्ने अवधारणाले पर्यटनलाई स्वास्थ्य स्रोत र उत्पादनमा आधारित बनाउन खेडेको छ । त्यसैगरी विदेशमा रहेका नेपाली तथा अन्य जिल्लाका बसोबास गर्ने पाल्पालीलाई आफ्नो जन्मभूमिको विकासमा सहभागी गराउने 'एक पटकको पाल्पाली, सबैको पाल्पाली' भन्ने भावना पनि आफ्नै कार्यक्षेत्र तथा साविक पुरी पञ्चचलको माथिल्लो आधार बनाउने लक्ष्य पनि लिएको छ ।

यसको अर्थ पर्यटन विकास सरकारको मात्र जिम्मेवारी होइन । स्थानीय

व्यवसायी, घरघनी, किसान, युवा महिला, सामाजिक संस्था र विदेशमा रहेका पाल्पाली सबैको साभा अभियान बनाउन खोजेको छ ।

७. पर्यटन प्रवर्द्धन र ब्रान्डिंग :

तातसेनके कथा विश्व बजारसम्म
आजके पर्यटन प्रतियोगिता रम्रो नान्यथा
भएर मात्र पुदैने, यसको पहिचान न
कथा विश्व बजारसम्म पुर्‍याउने
सम्बन्धित । तातसेनसँग भन्ने सकिने
अनेकौ कथा छन् । रानीमहलको
प्रेमकथा, युद्धको गाथा, सेन राजाको
कहल, पाल्पा ली ढाकाको सङ्घर्ष, कस्वाको
पहाड, पुरानो बीरको इतिहास,
श्रीनगरको प्राकृतिक सौन्दर्य,
भैरवस्यानको सांस्कृतिक परम्परा र
रस्तेको धार्मिक महत्त्वलाई व्यस्तित
वेषमा प्रस्तुत गर्न सकिन्छ । नीतिले
रुपमाइएट, सामाजिक संञ्जाल, मिडियो,
डिजिटल सामग्री, अनलाइन टुराज
पोर्टल, गुगल म्याप, मोबाइल एप,
डिजिटल टुर माइड, क्याशर कोड र
स्टोरी टेल्किङलाई पर्यटन प्रचारका
माध्यमक रूपमा उपयोग गर्ने प्रस्ताव

गरेको छ । विशेषगरी भारतीय पर्यटकलाई लक्षित गरी सम्भावित भारतीय शहरहरूमा प्रवर्द्धनात्मक कार्यक्रम सञ्चालन गर्ने, पोखरा, लुम्बिनी, चितवन र काठमाडौँका पर्यटन व्यवसायीसँग सम्बन्ध विस्तार गर्ने तथा राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय पर्यटन सम्मेलनमा सहभागिता जनाउने

रणनीति छ । विदेशी सञ्चारकर्मी,
टुर अपरेटर, पर्यटन व्यवसायी र
गाइडलाई पाल्पा भ्रमण गराउने सोच

पनि महत्त्वपूर्ण छ । यसका लागि तानसेनको एउटा स्पष्ट अन्तर्राष्ट्रिय ब्रान्ड पहिचान आवश्यक छ । तानसेनलाई केवल Hill Station भनेर चिनाउनु पर्याप्त हुँदैन । यसको ऐतिहासिक, सांस्कृतिक र जीवित सहरि सभ्यताको पहिचानलाई केन्द्रमा राखेर ब्रान्डिङ गर्नपर्छ भनेको छ ।

८. संस्थागत संरचना, लगानी र वित्तीय व्यवस्थापन

कैसी पाँच नीति कार्यान्वयन गर्ने संस्थागत संरचना बलियो भएन भने त्यसको परिणाम आउँदैन । तानसेन पर्यटन नीतिले तानसेन पर्यटन बोर्ड अन्तर्गत पर्यटन कार्या समिति, वडा पर्यटन प्रवर्द्धन समिति, होमस्टे निर्देशन तथा व्यवस्थापन समिति र होटल, लज, रेस्टुरेन्ट तथा रिसोर्टको स्तर निर्धारण समितिलाई जस्ता संरचनाको परिष्कार गरके छ । लगायतीका लागि प्रत्येक पाँच वर्षमा लगायी सम्मेलन गर्ने, परियोजनाको सूची तयार गर्ने, सम्भाव्यता अध्ययन गरेका परियोजना कार्यान्वयनमा आउनुपर्ने, बैँक तथा वित्तीय संस्था, निजी क्षेत्र र अन्तर्राष्ट्रिय विकास सम्फेदरसँग सहकार्य गर्ने व्यवस्था प्रस्ताव गरिएको छ । नीतिमा पर्यटनसम्बद्ध योजना तथा प्रतिविधिबाट प्राप्त आयोजनाको २५ प्रतिशत पर्यटन विकास कोषमा जम्मा गरी पुनः पर्यटन विकासमा लगायी गर्ने अवधारणा पनि समेटिएको छ । नीतिले सार्वजनिक तथा निजी सम्फेदरी र सार्वजनिक निजि र समुदायको सम्फेदरलाई प्राथमिकता दिएको छ ।

९. अबको मुख्य चुनौती :
नीतिलाई परिणाममा बदल्ने

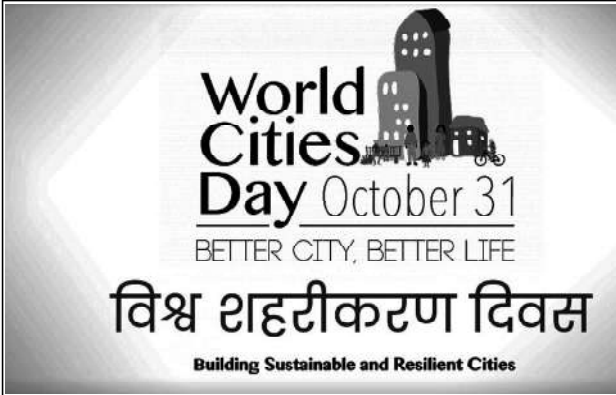
तान्त्रिक पर्यटन नीतिको सबैभन्दा ठूलो परीक्षा यशको रक्षावैयर्थ्यमा होइन, कार्यनियन्त्रणमा हुनेछ। हाम्रो विगतको, समस्यारूपतामा र योजनाको अभाव मात्र होइन, भएका योजनालाई निरन्तरता दिन नसक्नु पनि हो। त्यसैले अब पर्यटन विकासलाई घोषणामुखी होइन, परिणाममुखी बनाउन आवश्यक छ भने संकल्प पनि गरेको छ। तान्त्रिकको पुरानो बजार संरक्षण र विवश सम्पदा सहको र सम्भावनालाई उच्च प्राथमिकतामा राख्ने नीतिले पर्यटनलाई, होटल, होमस्टे, सूचना केन्द्र, गाइड, यातायात र सडकको नियन्त्रण अलग्गै भएमा, मासिक प्रगति प्रतिवेदन अनुरूप, पर्यटक संस्था र आन्दोलनको तथाछाई संलग्न गर्ने तथा सुझावका आधारमा सुधार गर्ने व्यवस्था प्रस्ताव गरेको छ। यसलाई प्रभावकारी बनाउन नार्थक पर्यटन प्रतिवेदन सार्वजनिक गर्ने व्यवस्था पनि व्यवहारमा स्थापित गर्नुपर्छ। नागरिकले नीतिको कार्यान्वयनको अवस्था र पर्यटनबाट प्राप्त उपलब्धिबारे जानकारी पाउनुपर्छ।

१०. निष्कर्ष : तानसेनको भविष्य पर्यटनमा, पर्यटनको भविष्य हाम्रो निम्नै छ ।

तानसेनसँग इतिहास छ, सम्पदा छ, संस्कृति छ, प्रकृति छ, मौलिक उत्पादन छ र सभावावा पनि छ । अभाव छ भने यी सबै पक्षलाई एउटै निकासी कृष्णकोषमा जोड्ने प्रभावकारी कार्यनै हो । तानसेन पर्वतबाट नीति यही अभाव पूरा गर्ने एउटा महत्वपूर्ण प्रयास हो । यसले पर्वतलाई होटल, रेस्टुरेन्ट र घुमफिकरको सीमित प्रयोगबाट बचाई निकालेर सम्पदा संरक्षण, स्वास्थ्य अर्थजन्य, शिक्षा, स्वास्थ्य, कृषि, खेलकुद, वातावरण, उद्यमशीलता र रोजगारीसँग जोडेको छ । अब तानसेनले आफ्नो विगतको गौरवको चर्चा गर्ने मात्र पुग्दैन, त्यस गौरवलाई वर्तमानको आर्थिक समृद्धि र भविष्यको सभावावासँग जोड्नुपर्छ भने नैतिकता निकालेको छ । नीतिको सम्बन्धमा महत्वपूर्ण पक्ष, नीतिको लाभ तानसेनका प्रत्येक छान्दा, प्रत्येक समुदाय र नागरिकको जीवनमा पुगुनुपर्छ रहेको छ । यस्का लागि नागरिकलाई नेतृत्व, पर्यटन बोर्ड, निजी क्षेत्र, नागरिक समाज, स्वार्थी समुदाय र देशका अन्य भाग विभिन्न विभाग र देशका पक्षपातीहरूका प्रतिबद्धता आवश्यक छ । नीतिबाट हामीले बुझ्नुपर्ने कुरा के हो भने पर्यटन विकासका लागि पर्यटकलाई निम्नत्राता दिनुपर्दा पहिले पर्यटक स्वागत गर्नु सक्ने वातावरण बनाउनुपर्छ । प्रचार गर्नुभन्दा पहिले उत्पादन र सेवा तयार गर्नुपर्छ । सभावावागर्नुभन्दा पहिले लगायोगीय परियोजना तयार गर्नुपर्छ । अझ सपना देख्नुभन्दा पहिले सभावावालाई कार्यान्वयन गर्ने संस्थागत क्षमता निर्माण गर्नुपर्छ । तानसेनको पर्यटन विकास कुनै एउटा सरल, अनप्रतिनिधि वा पर्यटन व्यवसायीको व्यक्तिपरम होइन । यो तानसेनको पहिचान, पाल्नेको समृद्धि र भावी पुस्ताको भविष्यसँग जोडिएको सफा जिम्मेवारी हो । तानसेनले अब आफ्नो इतिहासलाई गर्वको साथ होइन, आफ्नो इतिहासलाई भविष्यको समृद्धि आधार बनाउने सफल आएको छ ।

(लेखक तानसेन सम्पदा संरक्षण
समाजका अध्यक्ष समेत हुन् ।)

आज विश्व शहरीकरण दिवस मनाइँदै



पाल्पा, कार्तिक १३/ विश्वभर आज अक्टोबर ३१ तारिखका दिन विभिन्न कार्यक्रम गरी विश्व शहरीकरण दिवस मनाइँदैछ। दिगो सहरी विकास, व्यवस्थित बस्ती निर्माण, वातावरणमैत्री सहर तथा सहरी जीवनस्तर सुधारका विषयमा जनचेतना अभिवृद्धि गर्ने उद्देश्यले यो दिवस मनाउने गरिन्छ।

तीव्र रूपमा बढिरहेको सहरीकरणसँगै अव्यवस्थित बसोबास, ट्राफिक जाम, वायु प्रदूषण, फोहोरमैला व्यवस्थापन, खानेपानीको अभाव तथा पूर्वाधार विकासजस्ता चुनौती बढ्दै गइरहेका छन्। यस्ता समस्याको समाधान गर्दै सुरक्षित, समावेशी, व्यवस्थित र दिगो सहर निर्माण गर्नुपर्ने आवश्यकतालाई दिवसले जोड दिँदै आएको छ। संयुक्त राष्ट्रसंघले सन् २०१३ मा अक्टोबर ३१ ताई विश्व शहरीकरण दिवसका

रूपमा मनाउने घोषणा गरेको थियो। त्यसयता विश्वभर विभिन्न कार्यक्रम, छलफल तथा जनचेतनामूलक गतिविधि सञ्चालन गरी यो दिवस मनाइँदै आएको छ। नेपालमा पनि तीव्र सहरीकरणसँगै सहरी पूर्वाधार, सडक, ढल निकास, खानेपानी, सरसफाई, हरियाली क्षेत्र र सार्वजनिक सेवाको व्यवस्थापन चुनौतीपूर्ण बन्दै गएको छ।

विशेषगरी योजनाविनाको बस्ती विस्तार र जनसङ्ख्याको बढ्दो चापले सहरको दिगो विकासमा चुनौती थपेको छ। विषय शहरीकरण दिवसले सहरलाई केवल भौतिक संरचनाको विकासमा सीमित नराखी नागरिकमैत्री, वातावरणमैत्री, सुरक्षित र आर्थिक रूपमा सबल बनाउनुपर्ने सन्देश दिएको छ। दिगो भविष्यका लागि स्थानीय तह, सरकार, निजी क्षेत्र र नागरिकबीच

सहकार्य आवश्यक रहेको सरोकारवालाहरूले जोड दिँदै आएका छन्। व्यवस्थित सहरी योजना, प्रभावकारी नीति तथा नागरिक सहभागितामार्फत मात्रै दिगो र बलवैय सहर निर्माण गर्न सकिने भएकाले यस दिवसले सहरी विकासप्रति सबैको ध्यानकर्षण गराएको छ। साधारणतया ग्रामीण र शहरी भनेर मानिसले बसोबास गर्ने क्षेत्रलाई विभाजन गर्ने प्रचलन छ। तुलनात्मक रूपमा भौतिक सुविधा प्राप्त हुने क्षेत्र शहर हो भने त्यसको विहीनता ग्रामीण क्षेत्र हो। सुरुमा सारा विश्व गाउँ थियो भने अहिले विश्वको शहरीकरण हुँदैछ। नेपालमा पनि शहरीकरणको प्रभाव र परिणाम तीव्ररूपमा देखिन थालेका छन्। २००७ को परिवर्तनपछि शहरीकरणले आकार लिएको भएपनि पछिमा दशकमा यसले तीव्रगति लिएको छ।

खेलकुद समाचार

२१ वर्षपछि पाकिस्तानमा इङ्गल्याण्डको पहिलो जीत



काठमाडौं, कार्तिक १३/ इङ्गल्याण्डले २१ वर्षपछि पहिलो पटक पाकिस्तानी भूमिमा एकदिवसीय अन्तर्राष्ट्रिय क्रिकेटमा जीत हासिल गरेको छ। त्रिदेशीय शृङ्खलाअन्तर्गत लाहोरमा भएको खेलमा इङ्गल्याण्डले श्रीलङ्कालाई ५४ रनले हराएको हो।

इङ्गल्याण्डले दिएको ३८७ रनको लक्ष्य पछ्याएको श्रीलङ्काले ४५ ओभर १ बलमा सबै विकेट गुमाएर ३३१ रन बनायो। श्रीलङ्काका पावन रत्नायकेले ११८, कप्तान कुशल मेन्डिसले ८९ रन बनाए। इङ्गल्याण्डका लियाम डसनले ४ विकेट लिए। यसअघि टस हारेर ब्याटिङ गरेको इङ्गल्याण्डले ५० ओभरमा ५ विकेट गुमाएर ३८६ रन बनाएको थियो। इङ्गल्याण्डका बेन डकेटले १६७, टम बार्टनले ७४ रन बनाए। श्रीलङ्काका अंसिफ फर्नान्डोले २ विकेट लिए। सन् २००५ यता पाकिस्तानमा इङ्गल्याण्डको यो पहिलो जीत हो। पाकिस्तान भ्रमणमा रहेको इङ्गल्याण्डले त्यति बेला एकदिवसीय शृङ्खलाको पाँचौं खेलमा घरेलु टोलीलाई ६ रनले हराएको थियो। त्रिदेशीय श्रृङ्खलामा यसअघिका लगातार तीन खेल हारेको इङ्गल्याण्डको यो सान्त्वना जीत हो। तालिकाको शीर्ष स्थानमा रहेको पाकिस्तान र दोस्रो स्थानमा रहेको श्रीलङ्काले उपाधिका लागि प्रतिस्पर्धा गर्नेछन्। फाइनल खेल आज हुनेछ।

वर्गिकृत डिस्ले

१X५ सङ्ग्रहमा मात्र

वर्गिकृत
डिस्लेमा
विज्ञापन
दिनुहोस्
व्यवसाय
बढाउनुहोस्।

सम्पर्क: ०७५-५२०६०१

अर्थ/कॉर्पोरेट समाचार

सुन-चाँदीको मूल्य घट्यो



पाल्पा, कार्तिक १३/ शुक्रबार सुन-चाँदीको मूल्य घटेको छ। सुन तोलामा ३ हजार २०० र चाँदी १०५ रूपैयाँले घटेको हो।

नेपाल सुन-चाँदी व्यवसायी महासंघका अनुसार यस दिन छापामाल सुन प्रतिटोला २ लाख ८० हजार ३०० र त्यति नै परिमाणको चाँदी ३ हजार ८२५ कायम भएको छ। बिहीबार छापामाल सुन प्रतिटोला २ लाख ८३ हजार ५०० र चाँदी ३ हजार ९३० रूपैयाँमा कारोबार भएको थियो। सुनको अघिल्लो दिनको तुलनामा १.१३ प्रतिशतले घटेको हो। सोही अवधिमा असली चाँदी एक तोलामा रु ३,८२५ रहेको छ, जुन अघिल्लो भन्दा २ दशमलव ६७ प्रतिशतले घटेको छ। दस ग्रामको

भाउ हेर्दा छापामाल सुन रु २४०,३१० र असली चाँदी रु ३,२८० रहेको छ। सुन र चाँदीको मूल्य अन्तर्राष्ट्रिय बजार, अमेरिकी डलरको विनिमय दर र स्थानीय माग-आपूर्तिबाट प्रभावित हुने गर्छ। त्यसैले गहना वा लगानीको लागि किन्नु अघि ग्राहकहरूले नजिकैको आधिकारिक व्यवसायीसँग ताजा भाउ सोधेर मात्र निर्णय गर्न सुझाव दिइन्छ। बजार विज्ञहरूका अनुसार सुन र चाँदीको भाउमा दैनिक परिवर्तन हुनु सामान्य हो। एक दिनको उतारचढावले दीर्घकालीन प्रवृत्ति देखाउँदैन, त्यसैले लगानीकर्ताहरूले यस्ता दैनिक परिवर्तनलाई मात्र आधार बनाएर ठूलो निर्णय नगर्न आग्रह गरिएको छ।

छुट्टाछुट्टै सवारी दुर्घटनामा चार...

...दुर्घटनामा गम्भीर घाइते भएका उनको सिद्धार्थनगर सिटि अस्पताल भैरहवामा थप उपचारको क्रममा मृत्यु भएको प्रहरीले जनाएको छ। गाडी चालकलाई प्रहरीले नियन्त्रणमा लिएको छ। यसै तहको शुक्लागण्डकी नगरपालिका-४

पञ्चमुनी चोकस्थित सडकमा पनि स्कार्पियोको ठक्करबाट पैदलयात्रीको मृत्यु भएको छ। दमौलीबाट पोखरातर्फ जाँदै गरेको गण्डकी बिएए १४८४ नम्बरको स्कार्पियोको ठक्करबाट पैदलयात्री सोही नगरपालिका-४ गाउँपालीका वस्ने ३६

वर्षीया सबिना गुरुङको बिहीबार बेनुकी मृत्यु भएको छ। ठक्करबाट गम्भीर घाइते भएकी उनको मणिपाल अस्पताल पोखरामा थप उपचारको क्रममा मृत्यु भएको हो। स्कार्पियो चालकलाई प्रहरीले नियन्त्रणमा लिएको छ।

गुल्मीका गाउँमा मौलिक...

...यसैगरी, सदरमुकाम तमघास नजिकै रेसुङ्गा नगरपालिका-१३ स्थित भैगारीमा रहेको रेसुङ्गा होमस्टेमा पनि पर्यटकको चहलपहल बढ्दो छ। स्थानीय जातका कुबुराको मासुका परिकार, स्थानीय दालको बटुक, रोटी, सिस्नुको साग, बिरम्भा, भुटेको मकै, टिमुरोको छोप, मोही, कोदोको ढिँडो तथा स्थानीय विभिन्न प्रकारका अर्घ्यौतिक परिकारहरू होमस्टेमा उपलब्ध हुने

सञ्चालक यज्ञ थापाले बताए। यसै, सत्यवती गाउँपालिका-३ स्थित ठूलो लुम्पेको सामुदायिक होमस्टे, मुसिकोट नगरपालिका-६ स्थित स्वर्णामा रहेको गुरुङ सामुदायिक होमस्टे र चन्द्रकोट गाउँपालिका-४ रेमीमा रहेको तिमुरे सामुदायिक होमस्टेमा पनि अर्घ्यौतिक खानासहित स्थानीय परिकार उपलब्ध छन्। ती होमस्टेमा स्थानीय खानासँगै पाहुनाहरूको माग भएमा सांस्कृतिक

प्रस्तुति पनि हुने गरेको पाइन्छ। होमस्टेमा ग्रामीण क्षेत्रको रहनसहन, स्थानीय खाना र मौलिक संस्कृतिको स्वाद लिन पाइने भएकाले पर्यटकको पहिलो रोजाइ होमस्टे नै हुने गरेको रानीवन सामुदायिक होमस्टेका सञ्चालक नर बुढाथोकी बताउँछन्। पछिल्लो समय स्थानीय मेला, पर्व तथा विभिन्न औपचारिक कार्यक्रमका समयमा होमस्टेमा पाहुनाको चाप अफ बढ्ने गरेको छ।

हरेक प्रहरका ताजा समाचारका लागि www.shittalpati.com क्लिक गर्नुहोस्।



जैनचेतना दैनिकको आधिकारीक वेबसाईट
शितलपाटी कम
www.shittalpati.com डिजिटल पत्रिका

