



नव जन्चेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



गायक तथा मोडल टुर्गिष थापाले केही दिनअघि तीज गीत "बिच बिचमा २" ल्याए। गीत सार्वजनिक गर्न आयोजित पत्रकार सम्मेलनमा उनको यो गीतमन्दा उनले हलै ल्याएको फिल्म "मास्टरजी" को प्रदर्शन गीत सुटसुटबाट हटाइएको कुराले चर्चा पायो। यो सन्दर्भमा पत्रकारसँग टुर्गिषको सवालजावाफ पनि आयो। पत्रकारले उनलाई उक्त प्रदर्शन गीत किन बनाएको र हटाएको भन्ने प्रश्नहरू पठाए। "मलाई कसैले पत्र काटेर गीत हटाउन भन्नेको होइन।

आजको विचार...



बसाईसराइ...
(दुई पेजमा)

गायिका सनीशा अधिकारीले आफ्नो नवबर काम नपरेसम्म कसैलाई नदिन आग्रह गरेकी छन्। बिलाकाम फोन गरेर दुःख दिने गरेको भन्दै उनले आफ्नो नवबर माजबितिकै कसैलाई पनि नदिन उनको अनुरोध छ। करिब डेढ वर्षदेखि एउटै व्यक्तिले पटक-पटक फरक-फरक नवबरबाट आफूलाई फोन गरेर दुःख दिइरहेको उनको भनाइ छ। "फोन उठाउँदा म रनेश शाही भन्नुहुन्छ, तर के कामले फोन गर्नुभएको ? भन्दा आफ्नो नामबाटैक कलै स्पष्ट कुरा गर्नुहुन्छ। एउटा नवबर बल्क गरेपछि अर्को नवबरबाट फेरि उही कुरा दोहोरिन्छ।"



□ वर्ष ३९ □ अंक ८८ □ २०८३ भदौ १८ गते आइतबार 30 August 2026, Sunday □ पृष्ठ संख्या ८ मूल्य रु ५/-

संक्षिप्त समाचार

भारतीय युवकको डुबेर मृत्यु

पाल्पा, भदौ १३/ जिल्लाको तिनाउ गाउँपालिका-३, स्थित तिनाउ खोलाको पौडी खेल्ने क्रममा एक भारतीय युवकको डुबेर मृत्यु भएको छ। भारतको उत्तर प्रदेश, सिद्धार्थनगरस्थित इटवा क्षेत्रबाट परिवारसहित घुम्न आएका २१ वर्षीय प्रभाष सोनी तिनाउ खोलामा पौडी खेल्ने क्रममा डुबेर शनिबार विहान बेपत्ता भएका जिल्ला प्रहरी कार्यालय पाल्पाका प्रहरी नायब उपरीक्षक भीमलाल भट्टराईले बताए। उनका अनुसार अचानक पानीको बहाव बढेपछि सोनी खोलाको डुबेर बेपत्ता भएका थिए। प्रहरी चौकी दोभानबाट छिट्टैको प्रहरी टोलीले बटुवलस्थित रुपन्देही प्रहरीसँग समन्वय गरी खोली कार्य अघि बढाएको थियो। खोजतलासका क्रममा शनिबार दिउँसो रुपन्देहीको बटुवल उपमहानगरपालिका-१५, उज्ज्वालापुरस्थित तिनाउ खोलामा उनको शव फेला परेको प्रहरी नायब उपरीक्षक भट्टराईले जानकारी दिए। घटनाबारे थप अनुसन्धान भइरहेको प्रहरीले जनाएको छ।

पाल्पाका नेवारी बस्तीमा निकालियो गाईजात्रा

कृष्ण पोखरेल

पाल्पा, भदौ १३ / तानसेनसहित पाल्पाका विभिन्न नेवारी बस्तीमा दिवंगत आफन्तको सम्मनमा परम्परागत गाईजात्रा निकालिएको छ। वर्षदिवसभित्र मृत्यु भएका परिवारका सदस्यको सम्मनमा गाईजात्रा निकाल्ने परम्पराअनुसार तानसेन, हाथौक, ताहुँ, बैरवस्थान, पेलावास, रिडीलगायतका क्षेत्रमा गाईजात्रा निकालिएको हो। विशेषगरी नेवार समुदायमा प्रचलित गाईजात्रा धार्मिक, सांस्कृतिक तथा सामाजिक महत्त्व बोकेको पर्वका रूपमा मनाइँदै आएको छ। पाल्पामा पनि नेवारी समुदायले आ-आफ्नो परम्परा र मान्यताअनुसार गाईजात्रा मनाउने गरेका छन्। कतिपय स्थानमा धार्मिक विशिष्ट र संस्कारलाई प्राथमिकता दिइन्छ भने कतिपय समुदायमा मनोरञ्जनलाई समेत जोड दिइएको पाइन्छ। विगतमा आधुनिक मनोरञ्जनका



साधन र प्रविधिको विकास नभएका बेला विभिन्न जात्रा तथा पर्व नै समुदायका प्रमुख मनोरञ्जनका माध्यम थिए। त्यसैले गाईजात्राले धार्मिक तथा सांस्कृतिक महत्त्वसँगै सामाजिक मनोरञ्जनको पक्षलाई समेत समेट्दै आएको संस्कृतिविद् निर्मल श्रेष्ठ बताउँछन्। श्रेष्ठका अनुसार गाईजात्रालाई वर्षभरिमा भएका मृत्युको गणना गर्ने दिनका रूपमा समेत लिने

गरिन्छ। राजा प्रताप मल्लका छोराको निधनपछि शोकमा रहेकी रानीलाई अन्य मानिसका परिवारमा पनि मृत्यु हुने गरेको सम्झाउन तथा वर्षभरि मृत्यु भएकाहरूको सम्मन गराउने उद्देश्यले गाईजात्रा निकाल्ने परम्पराको सुरुवात भएको मान्यता छ। पछिल्लो समय नेवार समुदायको परम्पराको प्रभावमा अन्य समुदायले समेत गाईजात्रा मनाउन थालेका छन्। मृतकको

घरबाट गाईजात्रा निकाल्दा दिवंगत आत्माको स्वर्गमा बास पाउने धार्मिक विश्वास रहेको छ। गाईजात्राको दिन यमलोकको ढोका खुल्ने र मृतकको आत्माले सहज रूपमा स्वर्ग जाने मान्यताका कारण जनैपूर्णिमाको भोलिपल्ट गाईजात्रा निकाल्ने परम्परा रहेको स्थानीयको भनाइ छ। तानसेनमा मृतकका परिवार तथा

आफन्तले शनिबार विभिन्न धार्मिक तथा सांस्कृतिक कार्यक्रमहरूमा गाईजात्रा निकालेका छन्। मानिसलाई राधाकृष्ण तथा विभिन्न देवीदेवताका रूपमा सिंगारेर सहभागी गराउने, निर्गुण भजन तथा कीर्तन गर्ने र मृतकको तस्बिरसहित नगर परिक्रमा गर्ने गरिएको छ। (बाँकी अन्तिम पेजमा...)

जनावरबाट सर्ने रोगविरुद्ध सावधानी अपनाऔं

- जनावरसँगको सम्पर्कमा सावधानी अपनाऔं
- जनावर छेपेपछि साबुनपानीले हात सफा गर्ने बानी बसालौं
- पशुपन्छीको स्वास्थ्यमा नियमित ध्यान दिऔं
- अस्वस्थ वा मरेका जनावरको सम्पर्कबाट टाढा रहौं
- पशुजन्य खाद्य पदार्थ राम्ररी पकाएर मात्र खाने गरौं
- पशुबाट मानिसमा सर्न सक्ने रोगबारे सचेत बनौं
- जनावरमा असामान्य लक्षण देखिएमा सम्बन्धित निकायलाई जानकारी गराऔं

जनावरको स्वास्थ्य, मानव स्वास्थ्यसँग जोडिएकोले सावधानी अपनाऔं



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

आज रोपाईँ जात्रा मनाइँदै

पाल्पा, भदौ १३ / पाल्पासहित नेवार समुदायको बाहुल्य भएका देशका विभिन्न भागमा आज रोपाईँ जात्रा मनाइँदै छ। गाईजात्राको भोलिपल्ट मनाइने यो जात्रामा परम्परागत पहिरनमा सजिएर मौलिक बाजाको तालमाघान रोपे जस्तै गरी नृत्य गर्ने चलन छ। अघि अघि गोह, हली र बाउसे अनि पछि पछि रोपाहारले घान रोपेकै अनिय गदै नाचिने यो नृत्यले रोपाईँको फलको दिन्छ। रोपाईँजात्रा असारको महिना घानको रोपाइ गरी सके पछि मनाइन्छ। जात्रामा रोपाईँमा घान रोपेकै गरी नाच्ने गाउने गरिन्छ।



रोपाइ जात्रा मनाउन खेतालाहुर जम्मा भएर बाजा गाजाका साथ असार गीत गाउँदै र नाउँ रमाईको गर्छन्। यो जात्रा मल्लकालबाट चलेको संस्कृतिविद् बताउँछन्। विशेषगरी नेवारी समुदायको बाबुको बसोबास रहेका पाल्पाका तानसेनगायतका क्षेत्रमा रोपाईँ जात्रा उत्साह र उल्लासका साथ मनाउने गरिन्छ। रोपाईँ जात्रा नेवार समुदायको कृषि संस्कृतिसँग प्रत्यक्ष रूपमा जोडिएको महत्वपूर्ण पर्व हो। खेतीपातीको काममा व्यस्त रहने किसानले रोपाईँ सकिएपछि

केही समय मनोरञ्जन गर्दै सामूहिक रूपमा खुशीयाली साटासाट गर्ने परम्परामा रूपमा यो जात्रा मनाउँदै आएका छन्। खेतमा घान रोप्ने काम सम्पन्न भएको अवसरमा श्रम, मनोरञ्जन र सामुदायिक एकताको सन्देश दिने गरी जात्रा मनाउने गरिएको पाइन्छ। रोपाईँ जात्राका अवसरमा विभिन्न टोल तथा बस्तीबाट स्थानीय मौलिक भेषभूषामा सजिएका महिला तथा पुरुष सहभागी हुने गर्छन्। परम्परागत बाजागाजा बजाउँदै गीत गाउने, नाच्ने तथा विभिन्न

सांस्कृतिक भौकी प्रदर्शन गर्ने गरिन्छ। कतिपय स्थानमा घान रोपाईँको फलको दिने गरी हिलो खेल्ने, खेतमा काम गर्दाको अभिनय गर्ने तथा व्यङ्ग्यात्मक प्रस्तुति देखाउने चलनसमेत रहेको छ। रोपाईँ जात्रा केवल मनोरञ्जनको पर्व मात्र नभई नेवार समुदायको कृषि जीवन, सामाजिक सम्बन्ध र सांस्कृतिक पहिचानसँग जोडिएको पर्वका रूपमा लिइन्छ। वर्षभरि खेतीपातीमा व्यस्त हुने कृषक तथा समुदायका सदस्यलाई आपसमा भेटघाट गर्ने, दुःख-सुख साट्ने र सामूहिक

रूपमा राम्रिने गर्ने अवसरका रूपमा समेत यस पर्वलाई लिने गरिन्छ। पुरानो समयमा रोपाईँ जात्रा विशेषगरी खेतबारीमै केन्द्रित हुने गरेको भए पनि पछिल्लो समय यसको स्वरूपमा केही परिवर्तन आएको छ। शहर तथा बजार क्षेत्रमा बसोबास गर्ने नयाँ पुस्ताले समेत आफ्नो मौलिक संस्कृति र परम्परालाई जोडिनु विभिन्न सांस्कृतिक गतिविधिमा सहभागिता जनाउन थालेका छन्। यसले पुस्तान्तरण हुँदै आएको रोपाईँ जात्राको परम्परालाई निरन्तरता दिन सहयोग पुगेको संस्कृतिविद्हरूको भनाइ छ। तानसेनमा नेवार समुदायको ऐतिहासिक तथा सांस्कृतिक उपस्थिति रहेकाले यहाँका विभिन्न टोलमा मनाइने जात्रा तथा पर्वको आफ्नै विशेषता रहेको छ। रोपाईँ जात्रामा पनि स्थानीय समुदायले आफ्नो टोलको मौलिकता भित्रैने गरी कार्यक्रम गर्ने गरेका छन्। बाजागाजासहितको सांस्कृतिक प्रस्तुति, परम्परागत पहिरन र सामूहिक सहभागिताले जात्राको रौतक थप्ने गरेको छ। (बाँकी अन्तिम पेजमा...)

पा.वि.ह.र.नं. ०५१/०५२

पा.वि.प्र.का.र.नं. ११/०५१/०५२

जनचेतना

सम्पादकीय

बेपत्तालाई सम्झिने मात्र होइन, खोजौं

आज ३० अगस्ट अर्थात् विश्व बेपत्ता विरुद्धको दिवस नेपालसहित विश्वभर मनाइँदै छ । बलपूर्वक बेपत्ता पारिएका व्यक्तिहरूको सम्झनामा हरेक वर्ष आजकै दिन खोयो दिवस मनाउने गरिन्छ । पहिलो पटक सन् १९८१ को जुनमा ल्याटिन अमेरिकी देश कोस्टारिकामा जबर्जस्ती बेपत्ता पारिएका व्यक्तिहरूको सम्झनामा यो दिवस मनाएको इतिहास छ । यो दिवस केवल बेपत्ता पारिएका व्यक्तिहरूलाई सम्झिने दिन मात्र होइन, उनीहरूको अवस्था सार्वजनिक गर्ने, पछित परिवारको न्यायको अधिकार सुनिश्चित गर्ने र राज्यलाई आफ्नो दायित्वप्रति जिम्मेवार बनाउन खबरदारी गर्ने अवसर पनि हो । नेपालमा पनि सशस्त्र द्वन्द्वका क्रममा बेपत्ता पारिएका नागरिकको पीडा आजसम्म समाधान हुन सकेको छैन । अहम बेपत्ता बनाइएकाहरूको संख्या विषमभर कति छ भन्ने यकीन तथ्याङ्क समेत छैन । तैपनि बेपत्ता पारिएका सर्वसाधारण नागरिक हुने भए पनि बेपत्ता पार्नेहरूमा भने मूलतः राज्य, विभिन्न उद्देश्यका विद्रोही पक्ष, आफूना मत र विचारमा सहमत नभएका तथा विभिन्न आपराधिक समूह लगायत हुने गर्छन् । यसरी जबर्जस्ती बेपत्ता पारिने घटना संसारभर कुनै न कुनै रूपमा भइरहेका छन् । नेपालमा पनि २०३२ सालमा तत्कालीन नेकपा (माओवादी) थालेको दशक लामो सशस्त्र संघर्षका समयमा सरकार र विद्रोहीका तर्फबाट हजारौं नागरिक जबर्जस्ती बेपत्ता पारिएका छन् ।

नेपालको दश वर्ष सशस्त्र द्वन्द्वले हजारौं परिवारलाई प्रत्यक्ष रूपमा प्रभावित बनायो । हत्या, विस्थापन, यातना र बेपत्ताजस्ता घटनाले नेपाली समाजमा गहिरो घाउ छापेका छन् । तीमध्ये आफ्ना आफन्तको अवस्था आजसम्म बाह्य नपारिएका परिवारको पीडा अहम गम्भीर छ । मृत्यु भएको हो वा जीवित छन् भन्ने यकिनसमेत गर्न नपाउनु आफैमा एउटा निरन्तर यातना हो । बेपत्ता व्यक्तिका परिवारका लागि वर्षौं बिते पनि पीडा पुरानो हुँदैन । नेपालमा बेपत्ता पारिएका व्यक्तिको छानबिन तथा सत्य निरूपणसँग सम्बन्धित आयोगहरू गठन भए पनि अपेक्षित परिणाम हासिल हुन सकेको छैन । आयोग गठन गर्नु मात्र पर्याप्त हुँदैन । पीडितको सत्य ज्ञानको अधिकार, न्याय पाउने अधिकार र उचित परिपूर्णाको अधिकार सुनिश्चित हुनुपर्छ । दोषीमाथि कानूनअनुसार कारबाही हुने वातावरण निर्माण हुनु पनि उत्तिकै आवश्यक छ । बेपत्ता नागरिकको खोजी, घटनाको निष्पक्ष छानबिन, सत्यको सार्वजनिकरण, पीडितलाई न्याय र परिवारलाई सम्मानजनक परिपूर्णा राज्यको प्राथमिक दायित्व बल्लुपर्छ । बेपत्ता पारिएका व्यक्तिहरू केवल तथ्याङ्क होइनन्, उनीहरू कसैका आमा-बुबा, छोरा-छोरी, श्रीमान श्रीमती र आफन्त हुन् । उनीहरूको सम्झना र परिवारको पीडालाई सम्मान गर्नु नै सत्य र लोकतान्त्रिक समाजको पहिचान हो । तसर्थ दिवसका दिन बेपत्तालाई सम्झने मात्र होइन खोजी पनि गरौं ।

Opinion @ Social Network

परीवीलीयव सामना गरेपछि मात्र बाह्य आए मान्छेहरू त सिर्फ मुछ्ने मात्रै आना रहेछन् (मिना ढकालको फेसबुक स्टेटसबाट) www.facebook.com/Mina.Dhakal यो सारमा सामाजिक संजालमा पोस्ट गरिएका धारणाहरू रहेछन् । यसका लागि हाम्रो फेसबुक पेज www.facebook.com/shitalpatel मा लगन गर्न सक्नुहुनेछ ।

नवजनचेतना वैजिकको उपज्ञान तपाईंहरूलाई आर्देशित गरेको छ । यो पत्रिका अहम रसयि अति पठनीय बनाउनुको लागि तपाईंहरूको अनुसूच सुझावहरूको हामीलाई अचलको जतनी छ । पाठकपुत्रद तपाईंका सुझावहरू दिई हामीलाई सहयोग गर्नुहुन हामी अनुरोध गर्दछौं ।

नवजनचेतना वैजिक भगवतीले तानेको, पाम्पा

प्रद्वी कर्मचारी	२०८०
बुद्धका ०५१-२०८०२२	२०८०
स.प्र.सामाजिक बुद्धका १०८००८२२२२	२०८०
बुद्धका रामगार ०५१-२०८०२२	२०८०
मैथिली ०५१-२०८०२२	२०८०
अध्यापिका ०५१-२०८०२२	२०८०
मुम्मी ०५१-२०८०२२	२०८०
परासी ०५१-२०८०२२	२०८०
तैल्लिख ०५१-२०८०२२	२०८०
पाम्पा ०५१-२०८०२२	२०८०
दशरथ रामगार ०५१-२०८०२२	२०८०
अपरिचित कर्मचारी	२०८०
मुम्मीमिस्ट्री अस्पताल ०५१-२०८०२२	२०८०
मुम्मीमिस्ट्री अस्पताल ०५१-२०८०२२	२०८०
मुम्मीमिस्ट्री अस्पताल ०५१-२०८०२२	२०८०

बसाइँसराइले हराउँदै परम्परागत कृषि ज्ञान

तीन दशकपछि पुनः आफ्नै खेतबारीमा काम गर्न पस्दा बाल्यकालका अनेकौं सम्झनाहरू ताजा भए । माटो उही थियो, खेत उही थियो, खेतीप्रतिको आत्मीयता पनि उही थियो, तर खेती गर्ने परिस्थिति भने पूर्ण रूपमा बदलिएको रहेछ । पहिले सहज लाग्ने कृषि कर्म आज अत्यन्त कठिन, खर्चिलो र श्रमसाध्य बनेको छ । आज नेपालको ग्रामीण क्षेत्रको सबैभन्दा ठूलो समस्या कृषि श्रमिकको अभाव हो । गाउँका अधिकांश युवा रोजगारी, शिक्षा र उच्चस्तर भविष्यको खोजीमा सहर तथा वैदेशिक रोजगारीतर्फ पलायन भएका छन् । एक समय गाउँमा प्रचलित अर्ध-पर्म (आलोपालो) श्रम आदान (प्रदान) को संस्कीति विस्तारै हराउँदै गएको छ । एकबर्गको खेतमा मिलेर काम गर्ने सामाजिक परम्परा कमजोर बन्दै जाँदा खेतीपाती सञ्चालन गर्न किसानलाई निकै कठिन भएको छ । आज गाउँमा सीमित जनशक्ति मात्र बाँकी छ । ग्रेजुअ नागरिक, महिला तथा केही किसानले मात्र कृषि पेसा धानिरहेका छन् । समयमा जोताइ, रोपाइँ, गोडमेल र कटानी गर्न आवश्यक श्रमिक नपाउँदा धेरै उब्जाउ जमिन बाँकी रहन थालेका छन् । किसानमा खेती गर्ने इच्छा हुँदाहुँदै पनि श्रमशक्ति अभावले कृषि उत्पादन घट्दै गएको छ । खेती गर्ने सके किसानले पनि अहिले धान, मकै वा गहुँजस्ता बढी श्रम लाग्ने बालीभन्दा यसैगरी बाँकी राख्नुभन्दा केरा, कागती, सुन्तला तथा अन्य बहुवर्षीय र तुलनात्मक रूपमा कम श्रम लाग्ने बालीतर्फ आकर्षित भइरहेका छन् । यो कृषि प्रणालीमा आएको परिवर्तन मात्र होइन, ग्रामीण समाजमा वैदेशिकी संरचनात्मक रूपान्तरणको संकेत पनि हो ।

यससँगै कृषि उत्पादनको लागत पनि उल्लेख्य रूपमा बढेको छ । मजदुरी, मल, बीउ, विषादी, सिँचाइ, ढुवानी तथा कृषि उपकरणको खर्च दिनप्रतिदिन महँगो बन्दै गएको छ । पहिले परिवार र छिमेकीको सहयोगमा सहजै सम्पन्न हुने काम अहिले ज्याला तिरेर श्रमिक खोज्नुपर्ने अवस्था आएको छ । श्रमिक पाइसकेपछि पनि समस्या नपुग्दैन । यसले उत्पादनको लागत मात्र बढाएको छैन, किसानको मानसिक तनावसमेत बढाएको छ । त्यसमाथि बाँदर तथा अन्य वन्यजन्तुबाट गाउँमा खेती खोज्नु किसानका लागि अर्को ठूलो चुनौती बनेको छ । महिनाको मेहनत केही घण्टामै नष्ट हुने अवस्था किसानले दैनिक भोगिरहेका छन् । कतिपय ठाउँमा वन्यजन्तुको डरले किसानले खेती गर्ने छाडेका छन् । उत्पादनको जोखिम बढ्दै जाने तर त्यसअनुसार आफ्ना सुनिश्चित नहुने भएपछि कृषि पेसाप्रति किसानको उत्साह घट्नु स्वाभाविक पनि हो । यी सबै समस्या वैदेशिक रोजगारी र बसाइँसराइका सामाजिक लागतका प्रत्यक्ष उदाहरण हुन् । वैदेशिक रोजगारीले विप्रेषणमार्फत परिवारको आय बढाएको छ, गरिबी न्यूनीकरणमा योगदान दिएको छ र जीवनस्तर सुधार्ने सहयोग गरेको छ । धर निर्माण, बालबालिकाको शिक्षा, स्वास्थ्य उपचार तथा दैनिक जीवनका आवश्यकताहरू पूरा गर्न विप्रेषणले महत्त्वपूर्ण भूमिका खेलेको छ । तर यसको



शोभाकुमारी पौडेल

कृषि उत्पादनको लागत पनि उल्लेख्य रूपमा बढेको छ । मजदुरी, मल, बीउ, विषादी, सिँचाइ, ढुवानी तथा कृषि उपकरणको खर्च दिनप्रतिदिन महँगो बन्दै गएको छ । पहिले परिवार र छिमेकीको सहयोगमा सहजै सम्पन्न हुने काम अहिले ज्याला तिरेर श्रमिक खोज्नुपर्ने अवस्था आएको छ । श्रमिक पाइहाले पनि समयमा नपाइने समस्या उत्तिकै ठूलो छ । यसले उत्पादनको लागत मात्र बढाएको छैन, किसानको मानसिक तनावसमेत बढाएको छ । त्यसमाथि बाँदर तथा अन्य वन्यजन्तुबाट बाली जोगाउनु किसानका लागि अर्को ठूलो चुनौती बनेको छ । महिनाको मेहनत केही घण्टामै नष्ट हुने अवस्था किसानले दैनिक भोगिरहेका छन् । कतिपय ठाउँमा वन्यजन्तुको डरले किसानले खेती गर्ने छाडेका छन् । उत्पादनको जोखिम बढ्दै जाने तर त्यसअनुसार आफ्ना सुनिश्चित नहुने भएपछि कृषि पेसाप्रति किसानको उत्साह घट्नु स्वाभाविक पनि हो ।

अर्को पाटो पनि उत्तिकै गम्भीर छ । युवाशक्ति गाउँबाट बाहिरिँदा कृषि उत्पादन घट्नेछ, खेतीयोग्य जमिन बाँकी हुँदै गएको छ, परम्परागत कृषि ज्ञान हराउँदै गएको छ, सामाजिक सहकार्य कमजोर बनेको छ र खाद्यान्नमा देशको अयात निरभरता बढ्दै गएको छ । गाउँबाट युवा बाहिरिँदा खेतमा काम गर्ने हात मात्र घट्नेछैन, नयाँ सोच, ऊर्जा र नेतृत्व पनि गाउँबाट बाहिरिँनेछ । यसले ग्रामीण समाजको जनसांख्यिक संरचनाभै परिवर्तन ल्याइरहेको छ । गाउँमा पैसा त भित्रिँनेछ, तर श्रम र उत्पादनको आधार भने कमजोर बन्दै गएको छ । विदेशमा रहेका परिवारका सदस्यले पठाएको विप्रेषणले घरखर्च धान्न सहज भए पनि त्यसले गाउँमै बसेर उत्पादन गर्ने र कृषि पेसामा जोडिने प्रवृत्ति घट्नेछ । कतिपय परिवारमा विप्रेषणको रकम उत्पादनमूलक क्षेत्रमा लगानी हुनुभन्दा घर निर्माण, उपभोग तथा अन्य तत्कालीन आवश्यकतामा बढी खर्च हुने गरेको पाइन्छ । यसले ग्रामीण अर्थतन्त्रमा दीर्घकालीन उत्पादनको आधार निर्माण गर्न चुनौती थपेको छ । ग्रामीण समाजमा न्यूनतम उर्जा हुँदाहुँदै पनि, विद्यालयमा विद्यार्थी संख्या घट्दै गएको छ, स्थानीय संस्कृति र सामुदायिक जीवन कमजोर बन्दै गएको छ । पहिले खेतीपातीसँगै जोडिएका धेरै सामाजिक गतिविधि अहिले हराउँदै गएका छन् । अर्ध-पर्म, मेलापाटा, सामुहिक श्रम र चाडपर्वमा हुने सामुदायिक सहभागिताले गाउँको सामाजिक सम्बन्ध बलियो बनाउँथ्यो । युवा पुस्ताको निरन्तर पलायनसँगै यस्ता परम्परा कमजोर हुँदै

जाउ बसाइँसराइको आर्थिक भन्दा बाहिरको सामाजिक लागत पनि हो । कृषि पेसाप्रति नयाँ पुस्ताको आकर्षणसमेत घट्दै जानु चिन्ताको विषय हो । खेतीलाई कठिन, कम आम्दानी हुने र अनिश्चित पैसाका रूपमा हेर्ने प्रवृत्ति बढेको छ । अर्कोतर्फ, वैदेशिक रोजगारीलाई छिटो आम्दानी गर्ने माध्यमका रूपमा हेर्ने सामाजिक सोच बलियो बन्दै गएको छ । यसले कृषि पेसालाई प्रतिस्पर्धा गर्न भन्नु कठिन बनाइरहेको छ । कृषि ज्ञान र सीप एक पुस्ताबाट अर्को पुस्तामा हस्तान्तरण नहुँदा भविष्यमा यसको असर अहम गम्भीर हुन सक्छ । नेपालको अर्थतन्त्रमा कृषि क्षेत्र अर्को पनि खाद्य सुरक्षा, रोजगारी र ग्रामीण विकासको प्रमुख आधार हो । तर कृषि क्षेत्रमा श्रमिक अभाव, उत्पादन लागत बृद्धि, बजार व्यवस्थापनको कमजोरी, वन्यजन्तुबाट हुने क्षति तथा आधुनिक प्रविधिको सीमित प्रयोगका कारण किसान निरुत्साहित भइरहेका छन् । उत्पादन गरेपछि उचित मूल्य नपाउने, बजारसम्म पुर्‍याउन कठिन हुने र बिचौलियाको प्रभाव रहने समस्याले पनि किसानलाई थप निराश बनाएको छ । यस चुनौतीको समाधानका लागि सरकारले कृषि यान्त्रिकरण, आधुनिक प्रविधिको विस्तार, सिँचाइ सुविधा, कृषि बीमा, सहज बजार पहुँच, युवा लक्षित कृषि उपक्रम, मूल्य सुनिश्चितता तथा व्यावसायिक कृषिलाई प्रोत्साहन गर्ने प्रभावकारी नीति अवलम्बन गर्न आवश्यक छ । शान्त किसानका लागि सहजवित्तपूर्ण ऋण, कृषि उपकरणमा पहुँच र स्थानीय तहमा प्राविधिक सहयोग पनि उत्तिकै आवश्यक

छ । खेतीलाई केवल जीविकोपार्जनको माध्यमका रूपमा होइन, सम्मानजनक र आम्दानीमूलक व्यवसायका रूपमा विकास गर्न सके मात्र नयाँ पुस्तालाई कृषितर्फ आकर्षित गर्न सकिन्छ । साथै नेपालमै सम्मानजनक रोजगारी सिर्जना गरी वैदेशिक रोजगारीलाई बाध्यता होइन, विकल्प बनाउने वातावरण निर्माण गर्नु समयको आवश्यकता हो । विदेश जान चाहनेलाई रोक्ने होइन, स्वदेशमै काम गर्ने चाहना राख्नेलाई अवसर सिर्जना गर्ने नीति आवश्यक छ । कृषि, पर्यटन, साना तथा मझौला उद्योग र स्थानीय उद्यममार्फत गाउँमै रोजगारी सिर्जना गर्न सकिँदैन । बसाइँसराइको दबाव पनि केही हदसम्म कम गर्न सकिन्छ । वैदेशिक रोजगारीले आर्थिक लाभ दिएको यथार्थलाई अस्वीकार गर्न सकिँदैन । तर त्यसले सिर्जना गरेका सामाजिक लागाहरू, विशेषगरी कृषि क्षेत्रको कमजोर अवस्था, ग्रामीण जनशक्तिको अभाव, बाँकी जमिनको विस्तार र सामाजिक संरचनामा आएको परिवर्तनलाई पनि समान रूपमा नीतिगत बहालको केन्द्रमा ल्याउनुपर्छ । विप्रेषणलाई केवल उपभोगमा सीमित नरखी उत्पादन, कृषि तथा स्थानीय उद्यममा लगानी गर्ने वातावरण बनाउन सके वैदेशिक रोजगारीबाट प्राप्त आर्थिक लाभलाई दीर्घकालीन विकाससँग जोड्न सकिन्छ । अन्ततः वैदेशिक रोजगारी आफैमा समस्या होइन । समस्या तब सुरु हुन्छ, जब देशको उत्पादनशील जनशक्ति निरन्तर बाहिरिँनेछ र त्यसको विकल्पमा स्वदेशमा उत्पादन, रोजगारी र सामाजिक संरचना बलियो बनाउने आधार तयार हुँदैन । त्यसैले बसाइँसराइलाई केवल रोजगारी र विप्रेषणको नुट्टिले मात्र हेर्नु पर्याप्त हुँदैन । यसका आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक र कृषि क्षेत्रमा पर्ने दीर्घकालीन प्रभावलाई पनि सँगसँगै हेर्नुपर्छ । यदि आजै कृषि क्षेत्रलाई पुनर्जीवित गर्ने दीर्घकालीन योजना बनाइएन भने भोलिका दिनमा हामीले केवल उब्जाउ जमिन मात्र होइन, हाम्रो कृषि संस्कृति, गाउँको जीवनशैली र खाद्य आत्मनिर्भरताको आधारसमेत गुमाउने जोखिम बढ्नेछ । गाउँमा खेत बाँकी हुनु केवल एउटा जमिनको उत्पादन रोजिँदैन । कतिपय तरिका पनि त्यससँगै एउटा परिवारको सीप, एउटा पुस्ताको ज्ञान र एउटा समुदायको जीवनशैलीसमेत हराउँदै गएको हुन सक्छ । त्यसैले अबको बहस वैदेशिक रोजगारीबाट कति विप्रेषण भित्रियो भन्नेमा मात्र सीमित हुनु हुँदैन । कति श्रम बाहिरियो, कति जमिन बाँकीयो, कति कृषि ज्ञान हरायो र गाउँको सामाजिक जीवनमा कस्तो परिवर्तन आयो भन्ने प्रश्न पनि सँगसँगै उठाउनुपर्छ । यार्थिक लानसँगै सामाजिक लागतको पनि हिसाब राख्ने समय आएको छ ।

नवनाथ बज्र डटकम (नेविका समाजशास्त्रबन्धन) विषयमा प्रभावप्रति गरीरहेको छ ।

नयाँ अवसरको लाभ लिन सक्नुहुन्छ । मेहनतले सम्पन्नका सुनिश्चितछ ।

नयाँ अवसरको लाभ लिन सक्नुहुन्छ । मेहनतले सम्पन्नका सुनिश्चितछ ।

नयाँ अवसरको लाभ लिन सक्नुहुन्छ । मेहनतले सम्पन्नका सुनिश्चितछ ।

नयाँ अवसरको लाभ लिन सक्नुहुन्छ । मेहनतले सम्पन्नका सुनिश्चितछ ।

कृषि

चिया बगानमा 'लुफरको लस्कर', किसानको बिचल्ली

विराटनगर, यतिबेला सबैतिर हरियाली छ । तर, फाफाको भक्तपुर १ स्थित पृथ्वीनगर क्षेत्रको चिया बगान भने भयानक डडेलो लागेको जस्तो छ । दूरदराजसम्म फैलिएका चियाका बगानहरूमा अहिले एउटै पनि हरियो पात बाँकी छैन । अखिबगाडि उमिएका चियाका बोटहरू पातविहीन भएर नाङ्गा, काला र सुकेका सिकाजस्तै बनेका छन् । यस्तो हुनुको कारण 'लुफर क्याटरपिलर' किराको प्रकोप हो । फाफाका धेरै चिया किसानहरू अहिले यो किराको प्रकोपबाट पीडित बनेका छन् । बोटका हरिया मुगा, कल्ला पात, पुराना पात मात्र होइन, बोटकासमेत किराले छाला काढेकै बाएर चियाका बोटलाई फिक्राजस्तै बनाइएको छ ।

चियाको उत्पादन करिब-करिब शुल्कमा भरेपछि वर्षौंदेखि पसिना बगाएर परिवार पार्दै आएका साना किसानहरू आगो भविष्यलाई लिएर निराशा बनेका छन् । भक्तपुर-१ का ६५ वर्षीय स्थानीय किसान डिल्लीमारा खनालले २०६२ सालमा अन्नबाली हुने जमिनमा पानीको अभाव र उत्पादकत्व घटेपछि उनले कोदो र मकै खेती छोडेर चियाका बिस्मा रोपेका थिए । चिया खेतीबाटै परिवारको लालनपालन र छोराछोरीको शिक्षादीक्षा गर्दै आएका खनाल अहिले बगानको दुईशा खेबर निराशा छन् । 'मैले ६२ सालमा दुख गरेर बीउ रोपेर यो खेती सुरु गरेको थिएँ । अहिले बगानमा पस्दा हरियाली होइन, पात नभएका सुकेका सिका र छुट्टैभरि र भुईँभरि लुफर किरामात्रै देखिन्छ । यसपालि त किराले बोटै खाएर सकिदियो,' उनले भने, 'अब त चिया बगानमा पस्ने डर लाग्ने भयो' ।

चिया बगानमा किराको प्रकोप विगत दुई-तीन वर्षदेखि अभि-अभि देखिँदै आएको भए पनि यस वर्ष यसले महामारीकै रूप लिएको हो । साना किसान कृषि सहकारी संस्थाका प्रबन्धकसमेत रहेका स्थानीय देवप्रसाद कोइरालाका अनुसार सामान्य अवस्थामा चियाको बगानबाट हरेक १५-१५ दिनमा निर्यात रूपमा मुना टिपिने गरिन्थ्यो । एकै मौसममा कम्तीमा चार पटकसम्म चिया टिपिने गरेकोमा अहिले किराले बोटलाई नाङ्गो पार्छ । बगानदेखिपछि एक पटक पनि मित्राले टिप्न पाइएको छैन । खेतीपारी नट्ने भएपछि त्यसको सोफो असर स्थानीय चिया प्रशोधन कारखानाहरूको गरेको छ । किसानहरूले हरियो पत्ती ल्याउन छाडेपछि करोडौंको लगानीमा सञ्चालित प्रशोधन उद्योगहरू बन्द हुने संघारमा पुगेका छन् । साना किसान चिया प्रशोधन उद्योगका पूर्वअध्यक्ष चन्द्र तामाङले यो प्रकोपलाई किसान र उद्योग दुवैलाई सिध्याउने महामारीको रूपमा व्याख्या गरे । 'हाम्रो बगानको उत्पादन अहिले २५ प्रतिशतमा झरेको छ, अर्थात् ७५ प्रतिशतभन्दा बढी उत्पादन पूर्ण रूपमा झस झसेको छ । चिया बेचेर आएको २५ प्रतिशत पैसाले किरा माने विषादी किन्न पनि पुग्दैन । औषधी छुटा-छुटा किराहरू उड्दै झण्डा भइसके, तर चिया फल्न नसके बढेर गयो,' उनले भने । पटक-पटक औषधि प्रयोग गर्दा पनि किराहरू नमरेको र उनीहरूमा विषादीविरोध लड्ने प्रतिरोध क्षमता विकास भइसकेकाले सामान्य उपचारबाट यसको नियन्त्रण अत्यन्त बल्यसकेको कोइराला बताउँछन् ।

उत्पादनमा ७५ प्रतिशत गिरावट र उद्योगमा संकट

साना किसान कृषि सहकारी संस्थाका संस्थापक तथा लेखा सुपरिन्टेण्डण्ट

समितिका संयोजक शिवकुमार राजभण्डारीको अनुभवमा यो संकट किसानका लागि ठूलो भएको छ । सुकुमबासी र सिँचाइ सुविधा नभएका अतिविपन्न परिवारहरूलाई विस्थापित हुनबाट जोयाउन वर्षौंदेखि चिया खेती भित्र्याइएको प्रसङ्ग उल्लेख गर्दै राजभण्डारीले भने, 'हामीले यहाँका २१६ घरपरिवार सुकुमबासी र साना किसानहरू विस्थापित नहुन भनेर ५-१० का जमिनमा चिया लगाउन प्रोत्साहन गरेका थियौं । उनीहरूले चियाकै हरियो पत्ती बेचेरै छोराछोरी पढाए, घरमा चुल्हो बाले र धेरै भए पनि बचत गरे । तर आज किराले चियाका बोटलाई पातविहीन सिका बनाएर मारेपछि ती साना किसानको घरमा चुल्हो नै नबल्ने स्थिति आएको छ ।'

एकातिर घरको चुल्हो बन्द भयो । अर्कातिर चिया बगान सखाप भएपछि किसानले बैक र सहकारीको ऋण कसरी तिर्ने भन्ने प्रश्न गर्न थालेको उनले बताए । यो समस्या भक्तपुरमा मात्र सीमित नरहेर समग्र फाफाभरि फैलिएको साना चिया किसानहरूमा फैलदै गएको छ । खेतीपारी नट्ने भएपछि त्यसको सोफो असर स्थानीय चिया प्रशोधन कारखानाहरूमा परेको छ । किसानहरूले हरियो पत्ती ल्याउन छाडेपछि करोडौंको लगानीमा सञ्चालित प्रशोधन उद्योगहरू बन्द हुने संघारमा पुगेका छन् । साना किसान चिया प्रशोधन उद्योगका पूर्वअध्यक्ष चन्द्र तामाङले यो प्रकोपलाई किसान र उद्योग दुवैलाई सिध्याउने महामारीको रूपमा व्याख्या गरे । 'बिगतका वर्षहरूमा हाम्रो कारखानामा सिजनमा २० देखि २५ लाख किलोसम्म हरियो पत्ती आउँथ्यो र विराट मैसिन चल्ने चिया प्रशोधन हुन्थ्यो । तर अहिले त्यो घटेर १० लाख किलो पनि आउन छोडेको छ,' तामाङले भने, 'योपालि त किसानले हारे, लुफर किराले जित्यो । याद्रीमा हरियो पत्ती नै नआएपछि काम गर्न मजदुरलाई ज्याला दिन र मैसिन चलाउनसमेत नसकिने अवस्था आयो ।' कारखानामा हरियो पत्ती घटेपछि त्यहाँ कार्यरत २० देखि २५ लाख मजदुरहरूको रोजगारीसमेत संकटमा परेको उनले बताए । उद्योग चलाउन न्यातम चाहिने कच्चा पदार्थ नै अप्ठ्यारै भएपछि कारखाना सञ्चालकहरूले मजदुर कटौती गर्नुपर्ने वा कारखाना नै पूर्ण रूपमा बन्द गर्नुपर्ने बाध्यकारी स्थिति आएको तामाङ बताउँछन् । हरियो पत्तीको गुणस्तर खर्कका कारण तयारी चियाको बजार मूल्यमा समेत भारी गिरावट आएको छ । जसले गर्दा उत्पादन लागत बढेको र विश्वी मूल्य पनि घटेर उद्योगहरू दोहोरो घाटमा जलिरहेको तामाङले बताए ।

राष्ट्रका लागि सरकारसँग गुहार र प्राविधिक बटिबता

साना किसान कृषि सहकारी संस्था लि, पृथ्वीनगरकी अध्यक्ष इन्द्रीमा रेग्मीका अनुसार भक्तपुर-१ र वरपरका क्षेत्रमा सहकारीमा आबद्ध २६ सय घरपरिवारमध्ये २० भन्दा बढी साना किसानहरूको ३ सय विघाभन्दा बढी क्षेत्रफलमा लगाइएको चियाको पत्ती पूर्ण रूपमा सखाप भएको छ । सरकार र सरोकारवाला निकायसमक्ष गुहार मान्न प्राविधिक राजधानी विराटनगरस्थित किसानहरूको तर्फबाट टोली आइपुगेको छ । 'किसानहरूले आफ्नो तर्फबाट गर्न सके सबै प्रयास गरे । उनीहरूले आगो भगतले भ्याएसम्मको विषादी छरे, बत्तीको पानी (लाइट टर्पांग) थापे, तर किरा नियन्त्रणबाहिर गयो,' रेग्मीले

भनिन्, 'चियाको मुना नै किराले खाइदिनेपछि अब किसानसँग केही बाँकी रहने । उनीहरूको रोजीरोटी नै पूर्ण रूपमा बन्द भएपछि र उनीहरू आर्थिक रूपमा पछाडि डलेपछि हामी सहयोग, प्राविधिक परामर्श र राहतका लागि सरकारसमक्ष आउन बाध्य भएका हौं । स्थानीय सरकार र विषयगत सरकारी निकायहरूले पनि समस्याको गम्भीरतालाई स्वीकार गर्दै प्रदेश सरकारलाई गुहारका छन् । भक्तपुर नगरपालिका वडा नं. १ को कार्यालयले कोशी प्रदेश सरकारको उद्योग, कृषि तथा सहकारी मन्त्रालयलाई औपचारिक पत्र पठाउँदै स्थिति नियन्त्रणबाहिर गएको जनाएको छ । 'यस वडामा रहेका साना किसान कृषि सहकारी संस्थामा आबद्ध किसान सदस्यहरूको एकमात्र जीविकोपार्जनको स्रोत चिया खेतीमा लुफर जातको किरा लागि चिया उत्पादनमा व्यापक झस आई चियाको बोट गर्न थालेकाले दैनिक जीवन गुजारा गर्न अत्यन्त कठिनाई भएको छ । अतः त्यहाँ मन्त्रालयबाट विशेष विषादी, प्राविधिक सहयोग तथा आर्थिक राहत उपलब्ध गराइदिनुहुन अनुरोध छ,' वडा अध्यक्ष रामप्रसाद अधिकारीले पठाएको पत्रमा उल्लेख छ । प्राविधिकहरूका अनुसार लुफर क्याटरपिलर चिया बालीमा लाग्ने सबैभन्दा विनाशकारी कीरा मानिन्छ । यसको पोषी पुतलीले चिया बगानका छहारी रूखहरूमा हजारौंको संख्यामा अण्डा पार्छ र त्यसबाट निकिराका लाभार्हक रेशमी धागोको मदतले भुईँछाएर चियाका बोटहरूमा खल्छन् । त्यसैगरी, राट्टिय चिया तथा कफी विकास बोर्डको क्षेत्रीय कार्यालय विर्तामोडका निमित्त क्षेत्रीय निर्देशक इन्द्रप्रसाद अधिकारीले पनि प्रदेश सरकारलाई पत्राचार गर्दै उच्चस्तरीय प्राविधिक टोली र कीट नियन्त्रण कार्यक्रमको माग गरेका छन् । पत्रमा भक्तपुर क्षेत्रका चिया बगानमा लुफर क्याटरपिलरको प्रकोपले चियाको उत्पादन र गुणस्तरमा उल्लेख्य झस आएको र समयमै नियन्त्रण गर्न नसके समग्र चियाका बोटहरू नै पूर्ण रूपमा नष्ट हुने जोखिम रहेकाले तत्काल प्राविधिक र आर्थिक व्यवस्थापन गर्न आग्रह गरिएको छ । यता, साना किसान चिया प्रशोधन कारखानाको हालै तोयानाथ अधिकारीको अध्यक्षतामा बसेको सञ्चालक समितिको बैठकले पनि लुफर किराको महामारीका कारण चिया बगान सखाप भएको निकटै निकटै स्थानीय र प्रदेश सरकारको सहयोग माग्ने निर्णय गरेको छ । चिया किसानहरूको उठिसाह हुने स्थिति आएको भन्दै राहत, अतिपुर्ति र प्राविधिक सहयोगका लागि स्थानीय तह, प्रदेश सरकार र संघीय सरकारका निकायहरूमा माग गर्ने उनीहरूको निर्णय छ । प्राविधिकहरूका अनुसार लुफर क्याटरपिलर चिया बालीमा लाग्ने सबैभन्दा विनाशकारी कीरा मानिन्छ । यी लाभार्हकले तयारत चियाका कल्ला मुना र पातहरू खाएर बोटलाई नाङ्गो पार्छ । बगानबाटै चियाको बोटलाई नाङ्गो पार्छ । वातावरणमा आएको परिवर्तन, अत्यधिक वर्षा र अव्यवस्थित चिया बालीको प्रयोग गर्दा मित्रजीव (किरा खाने चरा र अन्य किराहरू) लोप हुनु र तापक्रम बढि हुनुका कारण लुफर किराको शत्रुपक्षि तीव्र गतिमा भएको विज्ञहरूको भनाइ छ । निरन्तर एउटै प्रकृतिको रासायनिक विषादी प्रयोग गर्नाले यो किरामा विषादी पचाउन सक्ने क्षमता विकास भइसकेकाले अब वरपरबाट विषादीले काम नगर्ने प्राविधिकहरूको निष्कर्ष छ ।

(रातोपाटी इटका)

दाङमा धान खेतीको क्षेत्रफल घट्यो



दाङ, दाङमा धान खेती हुने क्षेत्रफल पछिल्ला वर्षमा घट्दै गएको छ । खेतीयोग्य जमिनमा बस्ती विस्तार, जग्गा फ्लिङ, सिँचाइ अवस्था, श्रमिक अभाव, मौसममा आएको परिवर्तन तथा किसानको अन्य बालीप्रतिको आकर्षणका कारण धान खेतीको क्षेत्रफल घट्दै गएको कृषि ज्ञान केन्द्र दाङको तथ्यांकले देखाएको हो । तर, धान खेतीको क्षेत्रफल घटे पनि उत्पादन र उत्पादकत्व भने बढ्दै गएको छ ।

उपलब्ध तथ्यांकअनुसार पछिल्ला वर्षमा कम क्षेत्रफलबाट समेत बढी धान उत्पादन भइरहेको छ । कृषि ज्ञान केन्द्रका अनुसार आर्थिक वर्ष २०७६/७७ मा दाङमा ३५ हजार ४३२ हेक्टर क्षेत्रफलमा धान खेती गरिएको थियो । त्यसको अर्को वर्ष क्षेत्रफल बढेर ३७ हजार ९३६ हेक्टर पुगेको थियो । पछिल्लो छ वर्षमा यही वर्ष सबैभन्दा धेरै क्षेत्रफलमा धान खेती भएको हो । त्यसपछि भने धान खेतीको क्षेत्रफल निरन्तर घट्न थालेको छ । आर्थिक वर्ष २०७८/७९ मा ३४ हजार ९१४ हेक्टरमा धान खेती भएकोमा २०७९/८० मा बढेर ३७ हजार ९३० हेक्टर पुगेको थियो । २०८०/८१ मा पुनः घटेर ३५ हजार १८४ हेक्टरमा सीमित भएको धान खेतीको क्षेत्रफल २०८१/८२ मा ३४ हजार २३३ हेक्टरमा झरेको छ । यसरी २०७६/७७ को तुलनामा २०८१/८२ मा धान खेती हुने क्षेत्रफल १ हजार १९९ हेक्टरले घटेको छ । २०७७/७८ को उच्चतम क्षेत्रफलसँग तुलना गर्दा भने पछिल्लो वर्ष ३ हजार ६९ हेक्टर कम जमिनमा धान खेती भएको छ । कृषि ज्ञान केन्द्रकी सूचना अधिकारी तथा वरिष्ठ कृषि प्रसार अधिकृत आशा भण्डारीका अनुसार खेतीयोग्य जमिनमा बस्ती विस्तार, सिँचाइको अवस्था, मौसम, श्रमिकको उपलब्धता र किसानको अन्य बालीप्रतिको आकर्षणले धान खेतीको क्षेत्रफलमा अवर पारेको छ ।

क्षेत्रफल घट्दा उत्पादन बढ्यो

धान खेतीको क्षेत्रफल घटे पनि उत्पादन भने त्यसअनुसार घटेको छैन । बर पछिल्ला वर्षमा उत्पादन बढ्दै गएको तथ्यांकले देखाउँछ । आर्थिक वर्ष २०७६/७७ मा ३५ हजार ४३२ हेक्टरमा धान खेती हुँदा १ लाख ४८ हजार ३३६ मेट्रिक टन उत्पादन भएको थियो । २०७७/७८ मा ३७ हजार ९३६ हेक्टरमा खेती हुँदा उत्पादन १ लाख ३५ हजार ६४० मेट्रिक टन पुगेको थियो । २०७८/७९ मा क्षेत्रफल घटेर ३४ हजार ९१४ हेक्टरमा आउँदा उत्पादन पनि घटेर १ लाख २९ हजार १०५ मेट्रिक टनमा झरेको थियो । त्यसपछि भने उत्पादनमा निरन्तर सुधार देखिएको छ । २०७९/८० मा ३७

उपलब्ध तथ्यांकअनुसार पछिल्ला वर्षमा कम क्षेत्रफलबाट समेत बढी धान उत्पादन भइरहेको छ । कृषि ज्ञान केन्द्रका अनुसार आर्थिक वर्ष २०७६/७७ मा दाङमा ३५ हजार ४३२ हेक्टरभर क्षेत्रफलमा धान खेती गरिएको थियो । त्यसको अर्को वर्ष क्षेत्रफल बढेर ३७ हजार ९३६ हेक्टर पुगेको थियो । पछिल्लो छ वर्षमा यही वर्ष सबैभन्दा धेरै क्षेत्रफलमा धान खेती भएको हो । त्यसपछि भने धान खेतीको क्षेत्रफल निरन्तर घट्न थालेको छ । आर्थिक वर्ष २०७८/७९ मा ३४ हजार ९१४ हेक्टरमा धान खेती भएकोमा २०७९/८० मा बढेर ३७ हजार ९३० हेक्टर पुगेको थियो । २०८०/८१ मा पुनः घटेर ३५ हजार १८४ हेक्टरमा सीमित भएको धान खेतीको क्षेत्रफल २०८१/८२ मा ३४ हजार २३३ हेक्टरमा झरेको छ । यसरी २०७६/७७ को तुलनामा २०८१/८२ मा धान खेती हुने क्षेत्रफल १ हजार १९५ हेक्टरले घटेको छ ।

हजार १३० हेक्टरबाट १ लाख ५२ हजार २३३ मेट्रिक टन, २०८०/८१ मा ३५ हजार १८४ हेक्टरबाट १ लाख ५८ हजार ३३६ मेट्रिक टन धान उत्पादन भएको थियो । आर्थिक वर्ष २०८१/८२ मा धान खेतीको क्षेत्रफल थप घटेर ३४ हजार २३३ हेक्टरमा सीमित भए पनि उत्पादन बढेर १ लाख ६९ हजार ४३६ मेट्रिक टन पुगेको छ । क्षेत्रफल घट्दा पनि उत्पादन बढ्नुको मुख्य कारण उत्पादकत्वमा भएको सुधार हो । आर्थिक वर्ष २०७६/७७ मा दाङमा धानको उत्पादकत्व प्रतिहेक्टर ४.१९ मेट्रिक टन थियो । २०७७/७८ मा यो घटेर ४.०५ र २०७८/७९ मा ३.७० मेट्रिक टनमा झरेको थियो । त्यसपछि उत्पादकत्वमा सुधार भएको छ । २०७९/८० मा प्रतिहेक्टर ४.१० मेट्रिक टन पुगेको उत्पादकत्व २०८०/८१ मा ४.४० मेट्रिक टन र २०८१/८२ मा ४.९५ मेट्रिक टन पुगेको छ । सूचना अधिकारी भण्डारीका अनुसार उन्नत जातको प्रयोग, गुणस्तरिय बीउ, मलसङ्केतको उचित प्रयोग, सिँचाइ सुविधा तथा खेती प्रविधिमा भएको सुधारले उत्पादकत्व बढाउन सहयोग गरेको छ ।

खेतीयोग्य जमिन संरक्षण चुनौती

धान खेती हुने क्षेत्रफल निरन्तर घट्दै जानु दीर्घकालीन रूपमा चुनौतीपूर्ण हुन सक्ने कृषि क्षेत्रका जानकार बताउँछन् । विशेषगरी खेतीयोग्य जमिन बस्ती तथा फ्लिङमा परिणत हुँदा कृषि उत्पादनका लागि उपलब्ध जमिन घट्दै जाने जोखिम

छ । धान नेपालको खाद्य सुरक्षासँग प्रत्यक्ष जोडिएको प्रमुख बाली भएकाले खेतीयोग्य जमिन संरक्षणसँगै उपलब्ध जमिनको उत्पादकत्व बढाउने नीति आवश्यक रहेको जानकारी भनाइ छ । किसानलाई व्यावसायिक धान खेतीतर्फ आकर्षित गर्न सिँचाइ विस्तार, कृषि यान्त्रीकरण, गुणस्तरिय बीउको उपलब्धता र उत्पादनको बजार सुनिश्चितता आवश्यक देखिन्छ । पछिल्लो ६ वर्षको तथ्यांकले दाङमा धान खेतीको क्षेत्रफलमा उतारचढावसँगै कृषि प्रणालीमा आएको परिवर्तनसमेत देखाएको छ । एकातिर खेतीयोग्य जमिनको उपयोग परिवर्तन भइरहेको छ भने अर्कोतिर किसानले उन्नत तथा हाइब्रिड जातका धान र आधुनिक खेती प्रविधि अपनाउन थालेका छन् । क्षेत्रफल घट्दै जाँदा उत्पादन बढाउन उत्पादकत्वमा मात्र निर्भर रहने अवस्था दीर्घकालीन रूपमा टिकाउ नहुन सक्ने कृषि विज्ञहरूको भनाइ छ । त्यसैले बाँकी तथा खेतीयोग्य जमिनको संरक्षण, सिँचाइ विस्तार, कृषि यान्त्रीकरण, गुणस्तरिय बीउको उपलब्धता र किसानलाई बजारको सुनिश्चितता गर्नुपर्ने देखिन्छ । ती तहका सरकारले कृषि क्षेत्रलाई प्राथमिकता दिने बताए पनि खेतीयोग्य जमिन संरक्षण र किसानको आय बढाउने कार्यक्रम प्रभावकारी रूपमा कार्यान्वयन गर्नुपर्ने आवश्यकता रहेको जानकारी बताउँछन् । -**कारोबार वैचारिक**

पाल्पा विकास केन्द्रको साधारणसभा तथा अधिवेशन



पाल्पा, भदौ १३/पाल्पा विकास केन्द्रको १६औं वार्षिक साधारणसभा तथा पाँचौं अधिवेशन शनिबार तानसेनमा भएको छ । साधारणसभा तथा अधिवेशनले संस्थाको आगामी कार्यदिशा, गतिविधि र सामाजिक विकासका क्षेत्रमा गर्दै आएका कमलाई थप प्रभावकारी बनाउँदै लैजाने प्रतिवद्धता व्यक्त गरेको छ । कार्यक्रममा संस्थाले प्रभावकारी जानकारी गराइएको थियो ।

साधारणसभामा अवसरमा संस्थाका सल्लाहकार तथा वरिष्ठ पत्रकार मेघराज शर्मा र जिल्ला विकास समिति पाल्पाका पूर्व सभापति भूपेन्द्र बिस्नीलाई संस्थालाई जन्माउन, हुर्काउन, संस्थाको गतिवृत्तलाई उचाई सम्म ल्याउन महत्वपूर्ण भूमिका खेलेको भन्दै प्रमुख अतिथी लुम्बिनी प्रदेशका पूर्व स्वास्थ्यमन्त्री एवं प्रदेश सांसद खेम बहादुर साह र संस्थाका अध्यक्ष कृष्ण पोखरेलले फूल टिका, सहित दोल्ल्या ओझार समानांतर पथानाद्वारा सम्मान गरिएको थियो । कार्यक्रमका प्रमुख अतिथि लुम्बिनी प्रदेशका पूर्व स्वास्थ्यमन्त्री तथा सांसद खेमबहादुर साहले पाल्पा विकास केन्द्रले पाल्पाको पर्यटन, शिक्षा, स्वास्थ्य तथा स्थानीय तहलाई जवाफदेही बनाउन क्षेत्रमा महत्वपूर्ण काम गर्दै आएको बताए । निवर्तमान स्वास्थ्यमन्त्री साहले संस्थाले पत्रकार तथा सञ्चारकर्मीको क्षमता विकासका लागि सञ्चालन गरेको कार्यक्रमसमेत प्रभावकारी रहेको बताउँदै आगामी दिनमा अफ परिणाममूखी कार्यक्रम सञ्चालन गर्न सुझाव दिए । प्रदेश सांसद साहले जिल्ला, प्रदेश हुँदै सिंगो मुलुकको सामाजिक तथा आर्थिक रूपान्तरणमा योगदान पुग्ने खालका कार्यक्रमलाई प्राथमिकता

दिनुपर्नेमा जोड दिए । तानसेन नगरपालिकाका वरिष्ठ अधिकृत दुर्गा निरवानमा हुने खर्च र खर्च हुने क्षेत्रको अध्ययन, सामाजिक परीक्षण, भिडियो डकुमेन्ट्री तथा पुस्तक प्रकाशनमार्फत विकास निर्माणका गतिविधि नागरिकसमक्ष पुर्‍याउने कामसमेत संस्थाले गर्दै आएको संस्थाका कार्यक्रम प्रमुख कौशलले जानकारी दिए । कार्यक्रममा संस्थाको कोषाध्यक्ष बसन्ती ढकालले ३० लाख रूपैयाँभन्दा बढीको आय-व्यय विवरण प्रस्तुत गरेको थियो । संस्थाका अध्यक्ष कृष्ण पोखरेलको अध्यक्षतामा भएको कार्यक्रम केन्द्रका उपाध्यक्ष कृष्ण गहतराजले स्वागत संचालन सचिव विनोद नेपालले गरेका थिए ।

बसन्ती ढकालले ३० लाख रूपैयाँभन्दा बढीको आय-व्यय विवरण प्रस्तुत गरेको थियो । संस्थाका अध्यक्ष कृष्ण पोखरेलको अध्यक्षतामा भएको कार्यक्रम केन्द्रका उपाध्यक्ष कृष्ण गहतराजले स्वागत संचालन सचिव विनोद नेपालले गरेका थिए ।

खेलकुद समाचार

नेपाल एक विकेटले पराजित



काठमाडौं, भदौ १३/ अस्ट्रेलियामा चलिरहेको टप इन्ड टी-२० शुद्धखलाको अन्तिम खेलमा नेपाल 'ए' भिक्टोरिया एकेडेमीसँग एक विकेटले पराजित भएको छ । यससँगै नेपाल 'ए'ले दुई जित र चार हारसहित तालिकाको सातौ स्थानमा रहेई शुद्धखला टुडइसको छ । नेपाल 'ए'ले दिएको १४३ रनको लक्ष्य भिक्टोरियाले अन्तिम ओभरको अन्तिम बलमा नौ विकेट गुमाएर पूरा गरेको हो । भिक्टोरियाको जीतमा ह्यारी होमस्ट्रले अविजित ३५, टम रोजर्सले ३६ र ह्यारी डिकसनले २० रन बनाए । नेपालका युवराज खत्री र कुशल भुर्तेलले तीन/तीन तथा आकाश चन्दले एक विकेट लिए । यसअघि टस जितेर ब्याटिङ गरेको नेपाल 'ए'ले निर्धारित २० ओभरमा ६ विकेट गुमाएर १४२ रन बनाएको थियो । कुशल भुर्तेलले अविजित ७० रन बनाए भने दीपक ढुम्रेले १६ रन जोडे । यसअघि नर्वन टेरिटोरी स्ट्राइक, बड्गलार्डस हाइ प्रफर्मन्स टोली र किंग्समेन एकेडेमीसँग पराजित नेपालले होबर्ट्स क्रिक्यास एकेडेमी र अस्ट्रेलिया क्यापिटल टेरिटोरीलाई हराएको थियो ।

मनको आवाज.....

'नमो भूत, नमो भूत'

युनिक छद्म ४८३ मेगाहर्ट्ज

विज्ञापनको लागि सम्पर्क :

युनिक मोटिवल कम्प्युनिकेशन

प्रा.मि.

तानसेन, पाल्पा

094-५२९८६६, ५२९८६६

E-mail

news.uniquefm@gmail.com

www.uniquefm942.com

आज रोपाईं ...

...रोपाईं जात्राको अर्को महत्वपूर्ण पक्ष धान रोपाईंसँग सम्बन्धित परम्पराको रूप र प्रकृतिगतिको सम्मान पनि किसानको जीवनशैली, माटोसँगको हो । धान नेपाली समाजको प्रमुख सम्बन्धलाई प्रतिबिम्बित गर्छ ।

दुई नामधर जन्मजिवित फरक परेता पनि व्यक्ति एउटै भएको सुचना



सर्वसाधारणमा यो सुचना सुचित गरिन्छ को पाल्पा जिल्ला साविक नायरनमलेस गा.वि.स.-२, करइना हाल तानसेन नगरपालिका-४ दमकडा निवासी भारतिय भू.पू.सैनिक नं. ५४४८५९२ P का TS/NK हुम बहादुर थापा (ना.प्र.मा हुम बहादुर दलामी) को श्रीमतिको नाम स्टिरोल र पेल्लन पट्टामा हिमरा कुमारी थापा र जन्म मिति सन् १९५५ नोभेम्बर ३० (वि.स.२०१६/०८/१५) र नेपाली नागरिकता प्रमाणपत्रमा हिमरा कुमारी दलामी, जन्म मिति वि.स. २०१५/०६/०५ (सन् १९६२ सेप्टेम्बर २९) उल्लेख भएको र निजको पतिको भारतीय पेल्लन अभिलेखमा फरक-फरक नामधर, जन्ममिति भएतापनि उपरोक्त व्यक्ति एउटै हो भनि प्रमाणहस्त देखिन आएकोले सोही व्यहोरा सर्वसाधारण सबैमा सुचित गरिन्छ ।

दुई नामधर जन्मजिवित फरक परेता पनि व्यक्ति एउटै भएको सुचना



सर्वसाधारणमा यो सुचना सुचित गरिन्छ को पाल्पा जिल्ला साविक भडेगा गा.वि.स.-२, देउरी हाल तानसेन नगरपालिका-४ दमकडा निवासी भारतिय भू.पू.सैनिक नं. ५४४८२९५ F का TS/NK धन बहादुर थापा (ना.प्र.मा धन बहादुर सार) को श्रीमतिको नाम स्टिरोल र पेल्लन पट्टामा धिवरा थापा र जन्म मिति सन् १९६६ जुन १२ (वि.स.२०२३/०३/३०) र नेपाली नागरिकता प्रमाणपत्रमा धिवरा सार, जन्म मिति वि.स. २०१५/०३/०३ (सन् १९६६ जुन १२) उल्लेख भएको र निजको पतिको भारतीय पेल्लन अभिलेखमा फरक-फरक नामधर, जन्ममिति भएतापनि उपरोक्त व्यक्ति एउटै हो भनि प्रमाणहस्त देखिन आएकोले सोही व्यहोरा सर्वसाधारण सबैमा सुचित गरिन्छ ।

दुई नामधर जन्मजिवित फरक परेता पनि व्यक्ति एउटै भएको सुचना



सर्वसाधारणमा यो सुचना सुचित गरिन्छ को पाल्पा जिल्ला साविक खानीछाप गा.वि.स.-१, हाल तानसेन नगरपालिका-४ दमकडा निवासी भारतिय भू.पू.सैनिक नं. ५०४०९९० N का NK दल बहादुर रम्भाती मगर (ना.प्र.मा दल बहादुर रम्भाती) को श्रीमतिको नाम स्टिरोल र पेल्लन पट्टामा नरीसरा र जन्म मिति सन् १९६२ मार्च १५ (वि.स.२०१८/१२/०२) र नेपाली नागरिकता प्रमाणपत्रमा नरी सारा रम्भाती, जन्म मिति वि.स. २०१८/१२/०१ (सन् १९६२ मार्च १५) उल्लेख भएको र निजको पतिको भारतीय पेल्लन अभिलेखमा फरक-फरक नामधर, जन्ममिति भएतापनि उपरोक्त व्यक्ति एउटै हो भनि प्रमाणहस्त देखिन आएकोले सोही व्यहोरा सर्वसाधारण सबैमा सुचित गरिन्छ ।

दुई नामधर जन्मजिवित फरक परेता पनि व्यक्ति एउटै भएको सुचना



सर्वसाधारणमा यो सुचना सुचित गरिन्छ को पाल्पा जिल्ला साविक चिर्नुङ्गधारा गा.वि.स.-३, हाल तानसेन नगरपालिका-४ दमकडा निवासी भारतिय भू.पू.सैनिक नं. ५४५०७२१ H का TS/NK मित्र बहादुर थापा(ना.प्र.मा मित्र बहादुर सिमाली) को श्रीमतिको नाम स्टिरोल र पेल्लन पट्टामा रेखा कुमारी थापा र जन्म मिति सन् १९५३ जनवरी ७ (वि.स.२०१२/०८/२८) र नेपाली नागरिकता प्रमाणपत्रमा रेखा कुमारी सिमाली, जन्म मिति वि.स. २०१२/०८/२८ (सन् १९५३ डिसेम्बर ८) उल्लेख भएको र निजको पतिको भारतीय पेल्लन अभिलेखमा फरक-फरक नामधर, जन्ममिति भएतापनि उपरोक्त व्यक्ति एउटै हो भनि प्रमाणहस्त देखिन आएकोले सोही व्यहोरा सर्वसाधारण सबैमा सुचित गरिन्छ ।

दुई नामधर जन्मजिवित फरक परेता पनि व्यक्ति एउटै भएको सुचना



सर्वसाधारणमा यो सुचना सुचित गरिन्छ को पाल्पा जिल्ला साविक पिपलडाँडा गा.वि.स.-३ अनाकोला (तानसेन-३), हाल तानसेन नगरपालिका-६ सहरीपिपल निवासी भारतिय भू.पू.सैनिक नं. ५२४२६६ L का TS/NK लाल बहादुर थापा(ना.प्र.मा लाल बहादुर रायमाजी भन्ने सल बहादुर थापा) को श्रीमतिको नाम स्टिरोल र पेल्लन पट्टामा शिव कुमारी थापा (Shiv Kumari Thapa) र जन्म मिति सन् १९६९ अक्टुबर १५ (वि.स.२०१८/०६/२६) र नेपाली नागरिकता प्रमाणपत्रमा शिव कुमारी रायमाजी भन्ने शिव कुमारी थापा (Shiva Kumari rayamajhi Alias Shiva Kumari Thapa), जन्म मिति वि.स. २०१८/११/२५ (सन् १९६९ मार्च ८) उल्लेख भएको र निजको पतिको भारतीय पेल्लन अभिलेखमा फरक-फरक नामधर, जन्ममिति भएतापनि उपरोक्त व्यक्ति एउटै हो भनि प्रमाणहस्त देखिन आएकोले सोही व्यहोरा सर्वसाधारण सबैमा सुचित गरिन्छ ।

पाल्पाका नेवारी...

...जात्रामा आफन्त, इष्टमित्र तथा साथीभाइको समेत सहभागिता रहने गरेको छ । आर्थिक अवस्था कमजोर भएका परिवारले भने परम्परागत रूपमा छोरालेलाई जोगीको रूप धारण गराई विश्वास मान्न लगाउने गरेका छन् । कतिपयले वास्तविक गाईलाई डोयाएर जात्रामा सहभागी गराएका छन् भने कतिपयले कपडाबाट गाई, बस तथा तामचा बनाएर प्रदर्शन गर्ने गरेका छन् । यसले गाईजात्राको मौलिकता र परम्परागत संस्कृतिलाई जीवित राख्न योगदान पुर्‍याएको स्थानीय बताउँछन् । तर पछिल्ला

वर्षमा मानिसको बसाइँसराइ, बदलिँदो जीवनशैली, बढ्दो खर्च तथा विभिन्न कारणले तानसेनमा गाईजात्राको पुरानो चहलपहल र रौनकमा कमी आउन थालेको छ । तानसेनबाट नेवारी समुदायको बसाइँसराइ बढ्दै जाँदा परम्परागत कला, संस्कृति र जात्रा संरक्षणमा संघर्ष चुनौती थपिएको छ । गाईजात्राको मौलिकता जोगाउन तथा बढ्दो खर्चलाई व्यवस्थित गर्न यस वर्ष नेवा गृही तानसेन, पाल्पाको सामूहिक रूपमा गाईजात्रा निकालेको छ । नेवारी समुदायको परम्परा र संस्कृति संरक्षणसँगै सबैलाई सहभागी

गराउने उद्देश्यले सामूहिक रूपमा जात्रा निकालिएको नेवा गृही तानसेनका अध्यक्ष प्रकाशनाथ गंगोबले बताए । तानसेनमा निकालिने विभिन्न जात्रा पाल्पा दरबारसम्म पुर्‍याउने पुरानो परम्परा पनि छ । तत्कालीन समयमा पाल्पा दरबार पश्चिम क्षेत्रको प्रमुख प्रशासनिक केन्द्र रहेकाले तानसेनबाट निकालिने विभिन्न जात्रा दरबारसम्म पुर्‍याउने चलन बसेको स्थानीय संस्कृतिविद्हरू बताउँछन् । गाईजात्रा लिएर दरबार क्षेत्रमा पुगेका सहभागीलाई स्थानीय तथा सर्वसाधारणले मिठाई, पानी, फलफूल तथा दूध खुवाएर स्वागत गरेका थिए ।

हरेक प्रहरका ताजा समाचारका लागि www.shittalpati.com क्लिक गर्नुहोस् ।