



नव जानचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



अभिनेता अनमोल केसी बिनारी परेका छन्। केही दिनदेखि उनलाई उजरोले सताएको छ। उजरोका कारण उनी केही दिनदेखि घरमा आराम गरिरहेको उनका बुबा भुवन केसीले जानकारी दिएका छन्। भुवनका अनुसार उनलाई बिहीबार स्वास्थ्य चौकका लागि अस्पताल पठाए जाइरहेको थियो। अनमोल बिजौली

आजको विचार...



आत्म...
(दुई रेजमा)

जाफिका छलिन चौहानले आफ्नो विषयमा भइरहेको अनावश्यक आरोप र अफवाह रोक्न सबैमा अनुरोध गरेकी छन्। जाफक प्रताप दाससँग नाम जोड्दै 'सुन्दर जोडी'को रुपमा टीकाटिप्पणी भइरहेपछि उनले यस्तो धारणा राखेकी हुन्। उनी सामाजिक सञ्जालमा लेखिन्छ, 'के हरेक कुराको प्रमाण माग्न आवश्यक छ ? दाइ-बैनीको संबन्ध हामीले पछि रूपमा निमाएका छौं। कृपया अनावश्यक आरोप र अफवाह फैलाउन रोक्नुहोस् र हामीलाई शान्ति दिनुहोस्।'।

१ वर्ष ३१ २ अंक ८० १ शेर २ असोज २५ गते शनिबार 11 October 2025, Saturday १ पृष्ठ संख्या 8 मूल्य रु ५/-

संक्षिप्त समाचार

हेलिकप्टर दुर्घटनाहुँदा पाइलटको मृत्यु



(रासस/सिन्धुवा)

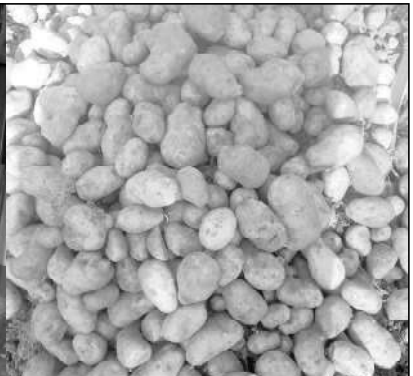
सिन्धुवा, असोज २४/अष्ट्रेलियाको सुदूर उत्तरी क्षेत्रमा बिहीबार राती हेलिकप्टर दुर्घटना हुँदा एक जना यात्रुसहित पाइलटको मृत्यु भएको विन्सल्यान्ड प्रहरी सेवा (क्युपिएस) ले जनाएको छ। अष्ट्रेलियाको क्वीन्सल्यान्ड राज्यको आपतकालीन सेवाहरूले बिहीबार नै दुर्घटना क्षेत्र वरपर खोजी र उद्धार अभियान सुरु गरेको थियो। हेलिकप्टर, एक रोबिन्सन राज्यको सुदूर उत्तर क्षेत्रको ब्रिस्बेनबाट एक हजार ७०० किलोमिटर उत्तरपश्चिममा यात्राको सानो दुर्गम क्षेत्रमा घर फर्कन नसकेर दुर्घटनाग्रस्त भएको पाइएको छ। हेलिकप्टरको भग्नावशेष अधिकारीहरूले शुक्रबार बिहान ८:३० मा मात्र पत्ता लगाएको विन्सल्यान्ड प्रहरीले विज्ञापित मार्फत जनाएको छ। प्रहरीले हेलिकप्टरमा पाइलट र एकमात्र यात्री, रहेको तथा दुवै जना व्यक्ति, मृत अवस्थामा फेला परेको पुष्टि गरेको छ। दुर्घटनाको वरपरका परिस्थितिहरू आधारमा दुर्घटनाको कारण बारे अनुसन्धान भइरहेको प्रहरीले जनाएको छ।

कृषिमा रमाउँदै पाल्पाका युवा

सीमा भइराई

पाल्पा, असोज २४/पछिल्लो समय शिक्षा तथा रोजगारीका लागि दिनप्रति हजारौं सङ्ख्यामा युवाहरू विदेश पलाएर भइरहेको बेला पाल्पाका केही युवाहरू भने उदाहरणीय रूपमा व्यावसायिक कृषिमा रमाइरहेका छन्।

तानसेन नगरपालिका-१२ का यादव प्रसाद घिमिरे गाउँमै कृषि कर्मबाट मनग्य आम्दानी गर्दै आएका छन्। कक्षा १२को अध्ययनपछि कोरिया जाने तयारीमा रहेका घिमिरे विदेशको सपना त्यागेर कृषि कर्ममा लागेका हुन्। उनले अहिले विवेक कृषि तथा पशुपालन फर्म दर्ता गरेर व्यावसायिक कृषि गरिरहेका छन्। उनले १७ रोपनी जग्गामा तरकारी, मौसमी फलफूल उत्पादन गर्दै आएका छन्। घिमिरेले मौसमी फलफूल केराका ६ हजार, दराईका एक हजार बोट र अन्य तरकारी लगाएका छन्। घिमिरेले बैसी पालन समेत गर्दै आएका छन्। कृषिबाट घिमिरेले वार्षिक ६ लाखसम्म आम्दानी गर्दै आएको बताउँछन्। वर्षभरि घरपरिवारसँगै बसेर काम गर्दा लाठी आम्दानी गर्न सकिने भएकाले विदेश गएर परिश्रम गर्नुभन्दा स्वदेशमै खरोजगार बन्नु उपयुक्त हुने घिमिरेले सुझाए। कृषिबाट राम्रो भविष्य रहेको भन्दै उनले गाउँमा भएका बाँकी जमिन समेत लिजमा लिएर व्यवसायलाई थप विस्तार गर्ने योजना बनाएको बताए।



हिलो गरिएको रोपाईँमा बाढीको प्रहार



काठमाडौँ, असोज २४/यस वर्ष हिलो गरी भएको धान रोपाईँमा पछिल्लो पटक बाढीको प्रहार परेको छ। असोज १७ र १८ मा आएको अविरल वर्षाले विभिन्न क्षेत्रमा तटवन्ध मात्र करिब १५ सय मिटर कटान गरेको पाइएको छ। यसले करिब १० करोडभन्दा बढी क्षति पुगेको ऊर्जा, जलस्रोत तथा सिंचाइ मन्त्रालयको प्रारम्भिक अध्ययनले देखाएको छ। नदी कटान, ढुबान तथा बाढीले धान खेत, पशुपशुपालनमा पनि प्रत्यक्ष असर पारेको छ। 'अविरल वर्षापछिको बाढीपछिरोले धान बाली, पशु, कृषि पूर्वाधारमा क्षति पुगेको छ। शलिको यकिन गर्ने एउटा फर्मबाट बनाएर प्रदेश सरकार, बाली विकास निर्देशनालय र विभागहरूलाई पत्र

पठाएका छौं,' कृषि मन्त्रालयका प्रवक्ता जानुका पण्डितले भनिन्, 'जिल्ला, पालिका र निकाबाट विवरण संकलन गर्न करिब एक साता लाग्छ।' मुलुकभर १३ लाख ७६ हजार ४ सय ६६ हेक्टरमा धान रोपाईँ हुन्छ। यस वर्ष १३ लाख ६ हजार २ सय ९३ हेक्टरमा रोपाईँ भएको छ। गत वर्ष भदौ ७ सम्म ९८.४४ प्रतिशत धान रोपाईँ भएको कृषि मन्त्रालयको तथ्यांक छ। यस पटक २०८२ भदौ ८ सम्म ९४.९ प्रतिशत मात्रै रोपाईँ भएको छ। सबैभन्दा धेरै धान फल्ने मधेश प्रदेशमै रोपाईँ कम भएको छ। ८६.३२ प्रतिशत मात्रै रोपाईँ भएको छ। गत वर्ष मधेशमा ९७ प्रतिशत रोपाईँ भएको थियो। मधेशमा ३ लाख १९ हजार ६ सय २६ हेक्टरमा धान रोपाईँ भएको छ।

अनुदानबाट उत्प्रेरित

तानसेन-१२ अवकाश ३४ वर्षीय युवा नारायण राना पनि कृषि पेसामै रमाएका छन्। भेटनी अध्ययन गरेका उनी २०६८ सालदेखि नै मौसमी तरकारी उत्पादन गर्नुको साथै बाख्रा, कुखुरा, बगुन पालन गर्दै आएका छन्। गाउँको वर्ष

उनले कृषि र पशुपालनबाट ३ लाख आम्दानी गरेको बताए। उनले भने "पहिलो पटक २०६९ मा पशु अस्पताल तथा विज्ञ केन्द्र पाल्पाबाट अनुदान पाएको थिए। त्यही अनुदानबाट मलाई व्यावसायिक कृषि, पशुपालनमा लाग्न उत्प्रेरित गरेको हो।" विदेश जान मन

नलागेर कृषिमा लागेको उनले बताए। "अविष्य यसमै देखेर व्यावसायिक रूपमा कृषि, पशुपालनमा लागेको हुँ" उनले भने। नेपाली विषयमा डिग्री हासिल गरेका तानसेन-७ काजीपौवाका गम्भीरजंग रायमाझीलाई पनि पैसा कमाउन विदेश पलायन हुने सोच कहिल्यै

आएन। बरु गाउँघरमै आफ्नो बारीमा खेती गर्न पाउँदा उनी औधी रमाउँछे। १६ वर्ष उमेरदेखि नै व्यावसायिक कृषिमा लागेका रायमाझीको दैनिकी बारीमा फल्दै गरेका कृषिजन्य उपजको रेखदेखबाट सुरु हुन्छ।

-बाँकी वार्ता पेशमा...

सामूहिक खेतीबाट मनग्य आम्दानी गर्दै महिला

बेउबुरी (काठ)

असोज २४/पछिल्लो समय दाङका महिला सामूहिक खेतीमा लागेका छन्। घोराही उपमहानगरपालिका-८ कटुकी सेवारमा रहेको जनचेतना महिला कृषक समूहले सामूहिक खेती गरेर मनग्य आम्दानी गरेका छन्। घोराही उपमहानगरपालिका-८ कटुकीका वसन्ती चौधरी समूहमा आबद्ध भएको दुई वर्ष भयो। उनी जनचेतना महिला कृषक समूहको कोषाध्यक्ष हुन्। समूहमा रहेका २० जनाले सामूहिक खेती गर्ने गरेको उनले बताईन्। उनले भनिन्, "सोही वडामा २४ कठ्ठा जमिन भाडामा लिएर आलु र प्याजखेती गरेका थियौं, आलु उत्पादन राम्रो भयो र प्याज पनि राम्रो भएको छ, दुईवटा टनल बनाएर तरकारीखेती गरेका छौं।" कृषि आन केन्द्रले लक्षित



वर्गका लागि बजेट सहयोग गरेको छ। सोही कार्यलयले २० जनालाई रु २० हजारका दरले बीउपुर्जी सहयोग गरेको उनले बताईन्। समूहमा आबद्ध भएपछि

सरकारी कार्यलय र अन्य कार्यलयमा केके कार्यक्रम आउँछन्, त्यसका बारेमा जानकारी हुने गरेको र अनुदानका लागि फारम भरेको उनले बताईन्। समूहका

अध्यक्ष देवकुमारी चौधरीले आफ्नो र भाडामा लिएको जमिनमा सामूहिक खेती गरेको बताईन्।

-बाँकी वार्ता पेशमा...

साहित्य दर्पण

कथा

विमल लामिछाने

अँगालोमा बेरिएकी 'कुसुम'

जेन जी पुस्ताले रुचाएकी कुसुम नाम जस्तै कोमल थिइन, जुनजस्तै उचालो चियो उनको अन्तर। उन्हाला प्यपप अँध्यारामा चमिकएको पारशामणी भई । उनका मनमा बैसालु लाली फुलेको, मनका ओँकराहरु लालुपाते फुलेको आकर्षक भई मोहित थिए । माती वसन्तका पलहरु उनकै दृष्टिमा सिंचित छन् । जेन जी (सन् १९९७ देखि सन् २०१२ सम्म जन्मिएकाहरूको समूह) पुस्ताकी कमाण्डर हुन् कुसुम । डाँफेचोकमा उनको भाषण सुने फ्यानको ठेगमठेल भिड थियो । विचारविचरमा राबेका साउडबक्सको ध्वनीले जमिनमा कम्पन दिइरहेको थियो । जसरी मन मंगमा तरंगित थियो, उस्तैगरी शब्द सुनाउने मादक बनेका देखिन्थे उनका फ्यानहरु । उनका शब्द शब्दमा समुद्रको ज्वारभाटा भई खसिकिएको थियो उनको फन्दको चाल । सलक परेको पहाड काँका भई थारि । उनको उक्त आकर्षक चेहराले युवा पुस्तालाई खिचिरहेको थियो । धेरैका दुष्टीले शिकार गरिरहेका थिए उनका टक्क अवयवहरुको । बेला बेला हो मा हो मिलाएर कुलिरहेको थियो जेन जी पुस्ता । छिन छिनमै गुञ्जमान बन्द्यो तालीका पराँको आवाज ठोकिन्थ्यो ।

माती कानका जानीमै कम्पन चलिरेहेछ । जति विद्रोहको आवेशको शिकार थियो उनका शब्दहरूमा त्यतिनै फन्दमा प्रेमको एउटा मौन नदी बहिरहेथ्यो, जसको मुहान त्यो नमिचि बग्ने उसको आफ्नै मौनताको गोप्य एकांतभित्रको कुना थियो । त्यो प्रेमिल नदीको केन्द्रमा थिए पहाड । न कि विद्यालय, अडिग हिमाल भई मौन र स्थिर थिए पहाड । नाम मात्र हो पहाड, उनको स्वभाव भने बादलभई चलायमान र नदीभई शीतल थियो । तर कुसुम र पहाडको विचमा जात्रो तगारो थियो । समाजमा पहाड र कुसुमलाई उच्चता निम्नताको तगारोले छेउको रहेछ । कुसुम र पहाड (जेन्नी) एउटै कलेजमा पढ्थे । सँगै पढ्ने, कलम र पुस्तकहरु साट्टो, कठिने काँठी होसी ठग्न गर्ने, तर त्यो सम्बन्ध, त्यो संवाद भित्रताको सीमारेखाभित्र सुस्थित थियो । त्यस रेखाबाट पर कतै प्रेमको उज्यालो शिखि थियो, जुन अफैसम्म दुबैजनाको मौनताभित्र बाँधिएर एकसम्म लड्नु नपरो । जेन्नी पुस्ता समाज रुपान्तरणको लागि लड्ने अन्तिम पुस्ता बनोस । 'पर... तालिको आवाज आउँछ । पहाडसहित जेन्नी पुस्ताको यो ठूलो हुलले कुसुमलाई साथ दिन्छन् । एउटा चरणमा पुगेर राज्यसत्ताका बागडोर सम्हाल्ने पात्रहरु फेरिन्छन् । तर धेरैले बलिदानीको कोटा चुत्का गर्नुपर्छ । बलिदानी र रक्तपात पछि सत्ताका पात्र फेरिएपनि प्रतिष्ठा फर्कवला आज नसकेको तीतो अनुभूति यो पुस्ताले अझै शेष गरिरहेको छ । उता कुसुम र पहाडको भावनामय मौनताको गडो भने कसिदै गएको थियो । मनमा पोखिएको भावना अब फन्दमै धाम

विद्रोहले परिवर्तनलाई चुम्छ । एकदिन मनिमा पहाडको खवर लिएर फर्किन्, मुखमा मधुर मुस्कानसहित । पहाड पनि त्यही भन्छन्, पहाडको मन पनि तिमीमा नै अडिएको रहेछ । उनले भने, कुसुमजस्तो पवित्र हृदयकी साथीसँग जीवक बिताउने सपना म पनि देख्छु । तर यो सम्बन्ध हामी शब्दमार्फत होइन, कर्ममार्फत पुष्ट गर्न सकौं ।

नर्सिको अवस्थामा पुग्छन् दुवै । उनीहरूले विर्सित चाहिन् 'प्रेम भनेको मौनता होइन, साहस हो' । त्यसैले पहाडको ज्वारभाटा भई खसिकिएको थियो उनको फन्दको चाल । सलक परेको पहाड काँका भई थारि । उनको उक्त आकर्षक चेहराले युवा पुस्तालाई खिचिरहेको थियो । धेरैका दुष्टीले शिकार गरिरहेका थिए उनका टक्क अवयवहरुको । बेला बेला हो मा हो मिलाएर कुलिरहेको थियो जेन जी पुस्ता । छिन छिनमै गुञ्जमान बन्द्यो तालीका पराँको आवाज ठोकिन्थ्यो ।

नर्सिको अवस्थामा पुग्छन् दुवै । उनीहरूले विर्सित चाहिन् 'प्रेम भनेको मौनता होइन, साहस हो' । त्यसैले पहाडको ज्वारभाटा भई खसिकिएको थियो उनको फन्दको चाल । सलक परेको पहाड काँका भई थारि । उनको उक्त आकर्षक चेहराले युवा पुस्तालाई खिचिरहेको थियो । धेरैका दुष्टीले शिकार गरिरहेका थिए उनका टक्क अवयवहरुको । बेला बेला हो मा हो मिलाएर कुलिरहेको थियो जेन जी पुस्ता । छिन छिनमै गुञ्जमान बन्द्यो तालीका पराँको आवाज ठोकिन्थ्यो ।

निबन्ध

छाउपडी : एक इन्द्रेणी

"वि.स. २०८२ असार २८ गते शुक्रवार राति छाउगोठमा सर्पले डक्का कुण्ठानगरपालिका वडा नम्बर -१, निगानी, बस्ने २८ वर्षीय कमला दमाईको मृत्यु" - समाचार देशभर दमाईका मिडियामा छापिन्छ, विभिन्न तर्कवितर्कहरु हुन्छन्, केही लेखहरु छापिन्छन् कुनै पत्रिकाहरूमा सन्देशमूलक कर्तुप पनि छापिन्छन् केही दिनपछि हेडलाइन र सामाजिक सञ्जालका पोस्टहरूले बिस्तारै अर्को लय समाच्छन् । त्यसको दुई महिना पनि नबित्दै भदौ १३, २०८२ मा अर्को समाचार देशभर फैलिन्छ "पञ्चदेवल विनायक नगरपालिका-८ सेलापानीस्थित चुरखोली टोलकी २५ वर्षीय निम खनाल र भइसलेन नगरपालिका -६ का गरेर भण्डारीकी ७ वर्षीय छोरी कविताको छाउगोठमा सुतेको बेला हुइाले किचेर मृत्यु । उक्त घटनामा घाइते भएकी आमालाई उपचारको लागि स्थानीय स्वास्थ्य चौकी पठाइएको छ ।" आबजल छाउपडीका समाचार पनि राष्ट्रिय दैनिक र बीबीसीले छापिरहन्छन् । हामी त त्यो समाजबाट आउँछौं जहाँ महिनावारी भएको बेला कित्ता छुनुहुँदैन सरस्ती माता रिसाउँछिन् भनेर सिकाइन्थ्यो । देश त पूरै छुट्टिएको, मन्दिर, भण्डार, देवलप, शांतिप्रीति काव्यता पुगिसक्यो होला छाउपडीको हावा । बस् मनभने बोल्दै । खासै बोल्न मन थिएन । खबर नौलो पनि थिएन । कानूनी व्यवस्थामा कागज छाउपडीले रक्षिएको इतिहास चाहिँ रसवाँतै छ भन्ने जानकारी भने मलाई थियो । सर्वोच्च अदालतद्वारा छाउपडी प्रथा रोकन सरकारलाई आदेश भिन्थे । वि.सं २०६२ वैशाख १९ गते । तत्कालीन श्री ५ सरकारद्वारा छाउपडी प्रथालाई कुरीति घोषणा गरी अन्त्य गर्न आदेश भिन्थे । वि.सं २०६२ वैशाख २९ गते । आदेश दिएर पनि नालेपछि रसको के लाग्यो र ? राज्यले दिने भनेको आदेशै त हो गर्ने भनेको घोषणा नै त हो । राज्यले पिल्समा गएर काम गरेन भन्ने व्यङ्ग्य गरेको लाग्यो होला, होइन ? तर, दुईवटा थप समाचारहरू सुनाउँछु । वि.सं २०७५ साल माघ ७ गते "राष्ट्रिय दैनिकहरु फेरि छाउ हुन्छन्" र छाउपड्छु, समाचार, "महिला बालबालिका तथा श्रेष्ठ नागरिक मन्त्री पातल रुइड सहितको टोलीको उपस्थितिमा छाउपडी प्रथा अन्त्यका लागि जारी भएको घोषणापत्रमा माघ १५ गतेभित्र अख्तियार जिल्लाका सबै वडा, फागुन १५ गतेभित्र सबै पालिका र फागुन मसान्तभित्र जिल्लालाई पूर्ण छाउपडी मुक्त जिल्ला घोषणा गर्ने उल्लेख गरिएको हो ।" फलस्वरूप नेपालको पहिलो पूर्ण छाउपडी मुक्त जिल्ला अझुम बन्द्यो । आयोजना परीक्षाको लागि एउटा सामान्य ज्ञानको प्रश्न थियो । प्रश्न उठ्यो होला तपाईंको मनमा अख्तियार पूर्ण छाउपडी मुक्त जिल्ला २०७५ मै घोषणा भइसक्यो २०८२ सम्म आइतपाट धनगढी फर्किँदा सप्रेमशका घटना के हुन् त फेरि ? पञ्चदेवल विनायक नगरपालिका अख्तियारमा पर्छ ? मे दोस्रो प्रश्नको जवाफ दिन्छु, "हो पछि ।" २७ फेब्रुअरी २०२१ मा बीबीसी न्यूज नेपालीले बोल्ड लेटरमा सरकारको बेइज्जत कार्यान्वयनको खबर छाप्छ, "यत यत मुग मिलावट सरकारले कर्णाली र सुदूरपश्चिम प्रदेशका १९ जिल्लामा छाउगोठ भकडउने अभियान चलाउँदै आइसक्यो ९,२१० वटा छाउगोठहरू भत्काइएको गृह मन्त्रालयले जनाएको छ ।" अब कसले भन्छ सरकार एक्सन अपरेटिङ भएन भनेर ? छाउगोठ भत्काएर पनि नहट्ने कस्तो जिद्दी छाउपडी रहेछ । शापद,

सरकारको छाउपडी अन्त्य गर्नुपर्ने घोषणा कार्यान्वयनमा केही कसुर छोट्यो कि सम्बन्धित निकायहरूलाई कार्यान्वयन गराउन अदेशपत्र जारी गर्न चुन्यो कि ? मिति २०७५/१२/१० मा राष्ट्रिय मानव अधिकार आयोगले च.नं १८०९ को पत्र मार्फत प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालयलाई पठाएको पत्रमा उल्लेख गरेको विषय छ, "छाउपडी प्रथा अन्त्यका सम्बन्धमा नेपालको संविधान तथा अन्य प्रचलित कानूनको व्यवस्था गरेका प्राधानहरूको प्रभावकारी कार्यान्वयन गर्न, गराउन..." । वि.सं २०७५/१२/१४ मा प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रीपरिषद्को कार्यालयले संघीय मामिला तथा सामान्य प्रशासन मन्त्रालय, स्थानीय तह समन्वय शाखा, लाई "सिफारिस कार्यान्वयन गर्ने सम्बन्धमा" आदेशानुसार अनुरोध गर्दछ । मिति २०७६ वैशाख २ गते संघीय मामिला तथा सामान्य प्रशासन मन्त्रालय, स्थानीय तह समन्वय शाखा, ले च.नं ५८३ को पत्र मार्फत सुदूरपश्चिम र कर्णालीका सबै स्थानीय तहहरूलाई आदेशानुसार निर्णय कार्यान्वयनको अनुरोध गर्दछ । यी अध्ययनलाई सामग्री मानेर हेर्दा सरकारलाई धेरै दोष लगाइहाल्नुपर्ने कारणहरू देखिँदैनन् । राज्यका तीन वटै अङ्गहरू संवेदनशील भएकै देखियो । नीति निर्माण, कार्यान्वयनको लागि पल्ल, छुवाछूत विच्छेदको वैधानिक व्यवस्थाको व्याख्या गरेकै छ । सिद्धान्तकै धारा ३८ मा महिलाको हक छ, राष्ट्रिय महिला आयोग छुट्टै संवैधानिक निकायको रूपमा कार्यरत छ । सरकारले आधारभूत शिष्टा अनिवार्य र निःशुल्क गरेकै छ, माध्यमिक शिक्षा निःशुल्क छ । प्रत्येक विद्यालयमा सेनिटीर प्याडहरू निःशुल्क वितरण हुन्छन् । अधिशासक कारणले छाउपडी बढी प्रचलनमा छ भन्ने अर्को भाष्य निर्माण गरिएको छ । म दुई वटा घटना सुनाउँछु । केही वर्षअघि एउटा पसलमा म प्याड किन्न जाँदा एक जना छात्रा आफ्नो सक्नान्छाको शोधपत्र तयार गरिरहेकी थिइन्, जब प्याड लिएर पैसा हातमा दिन खोजें उनले आफू व्रत भएकामा पसलमा पैसा टेक्नलमा रुझ भनिन् । म फेरि आफ्नो बाल्यकालमा फर्किएँ । एक पटक म मीतजामाको घर जाँदा सक्नान्छा महिना बिहानै उहाँ घाममा घाँस सुकाइरहनुभएको थियो । गाई भोकले कराइरहन्थे पनि घाँस गाईलाई नदिएर सुकाउनुको कारण सोझा थाहा भयो घाँसमा शीत परेको रहेछ । शीत परेकै घाँस गाईलाई दिइयो भने जुनजुन देउताको थानमा गाईको दूध चढाइन्छ ती देउताहरू रिसाउँछन् । एक पटक यसरी नै 'ससपस'हुँदा गाईले एक हप्तासम्म दूधको सडा रात दिएको कुरा पनि सुनाउनु भयो । मैले पनि घाँस सुकाउन सघाएकी थिएँ । यी दुई घटनामा शिथिलले मान्छेलाई गरेको व्यवहार र अशिथिलले गाईलाई गरेको व्यवहारमा मैले खासै फरक देखिनँ । पोहोरा साल डोटीबाट धनगढी फर्किँदा एक जना म्यामसँग भेट भयो । स्वायी शिक्षा भएर गएको तीन वर्ष बितिसक्यो पनि कार्यक्षेत्रमा एक पटक पनि महिनावारी नभएको सुनाउनुभयो । बच्चा सानै भएकाले एक्लै सुत्न पनि नसके, बच्चासँगै गोठमा सुत्न पनि कुरामा कुनै फरक मत छैन । शक्तिरीठ र देवीहरूको भूमि सुदूरपश्चिम बिस्तारै बृद्धि जानेछ शक्ति र सुष्टिको सम्बन्ध । एक दिन हामी छाउगोठभित्र बाट रुनुनैछौं शक्तिको दीप प्रज्वलन । र, कठिन्ने घुम्न जानु नपर्ने सुशिक्षित सहायकको रूपमा रहनेछन् छाउगोठहरू ।

दोइएर प्रत्येक महिना ४ रात महिलाहरूले खोरमा बिताउने कुरा अर्को सामान्य छ । छाउगोठ र कुबुराको खोरमा पनि 'इन्ट्र' छाउपडी कायमै रहेको छ । छाउ भएकी कुबुरालाई छाउ भएकै सारुले छुन मानिन्दैन, आमाले छोरीलाई छुँदैनन्, कथित उपल्लो जाति र कथित तल्लो जातिको महिलाको महिनावारीमा पनि बिभेद छ । अरू कुरा छोड्नुपर् धनी र गरीबको छाउपडीमा नि बिभेद छ । हामीले ठाउँ छोड्दैमा समाजले नयाँ आकार नलिने रहेछ । म पहिलो पटक महिनावारी हुँदा छाउगोठमा बस्नु नपरेर पनि घरभित्रकै एक कुनमा छुट्टिएर, आफू बाहेक कसैलाई नछोएर (रूख, फलफूल, धारा, थाम, तरकारी, भान्सा, देवीदेउताको मूर्ति आदि/इत्यदि) लगभग १२ दिन बसे । भान्सा र पुजा गर्ने ठाउँ २२ दिनपछि मात्रै छुनुपर्छ भन्ने मान्यता पछ्याउँदा गर्दा २४ औँ दिनमा फेरि दोस्रो पटकको महिनावारी भएँ र १३ दिनसम्म दोस्रो पटकको महिनावारी बस्नुपर्छ । छाउपडी उत्क्रममा रहेको स्थानमा बस्ने शिक्षा क्षेत्रमा काम गर्ने थालेको एक वर्ष बितेछ । आशा लाग्दा कामहरू पनि भएका छन् । महिलाहरूले नेतृत्वमा आएको देखेकी छु । सामाजिक कुरीति शिक्षाको सुहाहरूमा पुरण संलग्नता पनि त्यत्तिकै छ । कक्षामा छात्रबन्दा छात्राको संख्या बढी छ । विद्यालयले निःशुल्क सेनिटीर प्याडहरू वितरण गर्छ/ हामी गाउँ । चार दिनसम्म कित्ता छुनुहुन भन्ने सोचाइ विद्यालय आउने बाटोमा जम्न पर्ने ठाउँका विद्यार्थीहरू जङ्गी जनावर शिशेपतः भालुको आक्रमणको डरले हिँडेमा कित्तासँगै कोठामा ठूलो सल्ला बोकेर आउँछन् तर पढ्न चाहिँ आउँछन् । हामीले आशा गरेको समाज बनेछ र हामी बाहिराउँछौं जस्तो पनि लाग्छ । हाम्रो हामी आउँछौं एक्लै हुँदा पनि आउनेगि विन्नी मनदिछ नै महिनावारी कुनै पाप, आप र अपराध होइन भनी फन्दयज्ञमा गर्ने अवस्थामा पुग्छौं तब कुनै कानून, ऐन नियम र सजायको आवश्यकता पर्दैन जस्तो लाग्छ । महिलाभित्रको पितृसत्ता र महिला हुनुमै रहेको ग्लानि भाव कम भइरहे हो भने पनि यो कुरीति अलिक छिट्टै हटेर जानेछ । छाउगोठ भत्काउनु भन्दा सुरक्षित राख्नुपर्छ । हामीले पछिल्लो पुस्तालाई सिकाउनु छ विचार निर्माणको आधार र हामीले तय गरेको सम्प्रदायको दुरी । कसैलाई कानूनी दण्डसयथा थिएर मात्रै छाउपडी रोकिने कुरामा पनि मलाई त्यति विश्वास छैन । छाउपडीविच्छेदको अन्त्यमा र कानूनी कार्यान्वयनमा पनि यही उदाहरण लागू भएको हो । पहिला मतिष्कमा भएको छुवाछूत र भिन्न भत्काउनु जरूरी छ । हामी बौद्धिक रूपमा 'छाउ' भएका हौं, हाम्रो बेतनामा छाउपडी छ । भाषा, साहित्य, लोकबाजा, लोकसंस्कृति, प्राकृतिक सुन्दरता र ऐतिहासिक गरिमाले भरिपूर्ण सुदूरपश्चिम, संस्कृति विज्ञ लुकेका कुरीतिहरूको अन्त्य गर्दै सुन्दर सुदूरपश्चिम तथा भू-व्यक्तिको आफ्नो पहिचान संरक्षणमा अबल र छिहने कुरामा कुनै फरक मत छैन । शक्तिरीठ र देवीहरूको भूमि सुदूरपश्चिम बिस्तारै बृद्धि जानेछ शक्ति र सुष्टिको सम्बन्ध । एक दिन हामी छाउगोठभित्र बाट रुनुनैछौं शक्तिको दीप प्रज्वलन । र, कठिन्ने घुम्न जानु नपर्ने सुशिक्षित सहायकको रूपमा रहनेछन् छाउगोठहरू ।

-शाहिफोस्ट डटकम

-सप्तकालीन साहित्य डटकम

कैलाशनगर मिडिया प्रा. लि. द्वारा प्रकाशित, कार्यालय कैलाशनगर-५, ताबसेन पाल्पा फोन ०७५-५२०६०९, E-mail: njidnews@gmail.com पा. जि. ह. द. नं. ५/२०७८/०७८, पा. जि. प्र. का. द. नं. १८/०५१/०५१ प्रबन्धक : इन्द्रा मर्दराई, संपादक : रामचन्द्र रायमागी, प्रधान संपादक : जगदीशप्रसाद मर्दराई