



ନବ ହୃଦୟିତନ୍ତ୍ରା

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक

मिलन वार-सको निर्भरणामा बन्ने फिल्म
बनन लागेको फिल्ममा तुरुय अधिसेतावा
प्रियेका छ। निर्माण युद्धात्मे जलाई
मित्याएको हो। फिल्मको रुख्य शुभ
उपायाखिल दर्शक र अधिसेता दृश्यमा बन्ने
अनुप कि कूर्साड कसको जोडी बच्चे हो, त्यो अगले सुलाइएको छै।

आजको विचार..

स्मृति
(दुईं प्रे-

प्रकाश नपाल

आर्थाणिको फिल्म 'जङ्गको रसीदर' पछि बवर स अफिसमा कुनै पालि तेपाली फिल्मले जादू चलाउन सकेको छैन। त्वरीय पालि असार महिनालाई फिल्मवारिका लाई 'एक सिनेजन' जस्तै लाभिन्न। गढावार्धानाग्र र धान रोपाईको महिना एकाकाले दर्शक हत्यारमन आइदेखिब, तरीने पाठिदेखिसके तापन्तरा छ। सहरी जास-संस्कृ बढेको अलेको समयान्तरा यो कठि सान्दर्भिक हुँदै, बैराग बहासको विषय तेल

□ ਪੰਨਾ ੩੧ □ ਅੰਕ ੮ □ ੨੦੮੨

सक्षिप्त समाचार

इजरायली आक्रमणमा १५ को मृत्यु



(रावत / रघुपति)
गाजा, सातान ७. गाजामा भएको इजरायलीको लेखाले गाजा सररमा एक परिवारको किरदारमा गाजापटीको अन्त बुझे शरायती विविर र दक्षिणपाटीको राफ़ाह तहसील हाई आक्रमण गर्न १९ जना उत्तरायिनीहरूको मलु दुन्हुका साथै दर्जनौ घाइते भएको जनाइएको छ । गाजा सररमको उत्तरायिनीभी गाजामा इजरायली लडाकू विमानले उत्तरायिनीलाई निशाचा बाटा आक्रमण गरेरपछि छ जना बालवालिकासहित उन्हालहोको भयु भयको र अच्य घाइते भएको विकित्ता संकेतहस्त बाटाको राफ़ाह तहसील बाटाएरायासर इजरायली लडाकू विमानले गाजा सहरको उत्तरायिनीसम्बत आवासीय धरमा प्रहर गरेको बम बढ्टनालयमा पुरेको एखुन्नेमा लागेपछी दुरी न सड्डधार्मा मानिसहस्रको आक्रमणको सिकाक भएको जनाइएको छ । गाजा सहरको भयु भयको बाटा अन्त जातनमा रहेको सालाह अब दिन मरिजद घाउँडिको धरमा भयको अर्को हावाई आक्रमणपछि पनि मनिसहस्र हायते भएको जनाइएको छ ।

रामचन्द्र रायमानी/रासख
तावलेल (पाल्ला), सातान ७. पाल्ला नन्हे रोगवारा प्रभातिको संस्था उच्च देखिएको छ । जिल्ला स्वास्थ्य विभागले तावलेलको तावलेलमध्ये आक्रमणका २०५९/१०६२ मा नन्हे रोगहरूमध्ये मध्यूहर र उच्च रक्तचापको समस्यावाप्त प्रभावितको संख्या सैंपैन्डन घैरे छ ।

जंगली च्याउ खाँदा एकै
परिवारका दुई जनाको मृत्यु



रुक्म पूर्व, सातन ७ रुक्म पूर्वमा
जगली च्याद खोता एके परिवारका
दुई जनाको मृत्यु भएको छ ।
जिल्लाको भूमे गाउँ पालिका-५
सेपाराङ्का तीन वर्षीया योजन विक र
छ वर्षीया भारपरेखा विको मृत्यु
कोणीहो हो ।

वर्षीया रामकुमारी सुगार र डहाङ्की
द्वीपी नौ वर्षीया आयुषा विकके
अवस्था पनि गम्भीर रहेको प्रहरीले
जनाएको छ । यसी २ गते जल्लिबाट
ल्लाप्पैर च्याद खोएर विरामी भएका
सातन ५ गते रुक्म पूर्वमा
जगलामाला आएका थिए

योजने को मङ्गलबार दित्तो
र भाष्यरेखा को मङ्गलबार राती राती
साम्य विज्ञान प्रतिष्ठान बाडम मृत्यु
भास्कर के जिला प्रहरी कार्यालय स्थान
पूर्णे जानकारी दिएको छ । सोही
प्रवराका यथा दुख जन भने गम्भीर
घाटते छन् । यतुका कामा ३५

अस्त्रालाई उपचार हुन नसकेपछि
सबैलाई जिला अस्त्रालाले ६ गोंद
राती साम्य विज्ञान प्रतिष्ठान बाडम
पठाएको थिए । दई जनाकारी
उपचारका कमा मृत्यु भएको छ भन्ने
भास्करी दुई जानलाई भएवालग्न भेर्ने
अस्त्राल पठाएको छ । - रात्सु

पाल्पामा नसर्ने रोगका विरामीको संख्या बढ्दो



पाईएको छ । सबै भन्दा बढी मधुमेहका विरामीहर बगानासकाली गाउँपालिकामा देखिएका छन् । फरक-फरक उमेर समूहमा परीक्षण गर्दा कडा प्रकृतिको मधुमेह त्रैयाँ तरीका रूपमा देखिएको

कार्यालयको तथ्याङ्कमा छ । सबैभन्दा कम पूर्वखोला गाउँपालिकामा ३ दशमलव ४ प्रतिशत वरिमा रहेका छन् । यसै अस्था गाउँपालिकामा ७ दशमलव ५	दशमलव ६ नगरपालिकामा रिक्विकोट गाउँपाँ
५ प्रतिशत, रैपी	८

प्रतिशत, रामपुर
३ दशमलव ४ प्रतिशत,
गालिकामा ५ दशमलव
नादेवी गाउँपालिका ६

प्रतिशत, निस्तीर र तिनाउ गाउँपालिकाम
३ दशमलव ५ प्रतिशतमा कड
प्रकृतिको मधुमेह भेटिटाएको फोक
पर्सन न्यौपानेले बताए ।

-बाकी बन्तम पेजमा..

पाल्पामा मनाइयो घण्टाकर्ण

तानसेन (पाल्या), साउन ७ प्रत्येक
वर्षको साउन कृष्णपक्ष घट्टाकर्ण
चुरुदीशीको अवसरमा मनाइने गठेमागः
अर्थात् घट्टाकर्ण पर्व बाल्यमा पीति
मनाइएको छ । नेवार समुदायमा घर
शान्तिको कामना गर्दै यो पर्व मनाइएको
हो ।

बजारका चोक चोकमा
गठोन्हे ठड्याइको थिए। तासनसंकी
वसपारक, नारायणव्यतान, शिलापाटी,
टिक्सराटोललागाथतका कासामा
चुत्तुर्वाक्यमानी नन्हत राखिएको
थिए। गढ़मार्ग: पर्व नेवारहाङ्को
मौलिक पर्व मध्येको एक हो। वर्षकी
चार बटा प्रमुख चतुर्दशी घटाटकर्ण
चतुर्दशी, बाला चतुर्दशी, तिहारको
काग चतुर्दशी चतुर्दशी विहारको
चतुर्दशीमात्रै घटाटकर्ण चतुर्दशी बाल
सम्भवाले माझ मनाउने भएकाले
यसलाई नेवार समुदायको मौलिक
पर्वको रूपमा लिने गरिएको हो।
यस दिवामा आजाओ दूर पूर्व शारिन्द्रिय
मानागाए रात्रि रात्रिलाई रोग
व्याधि नलागोर भरेन घटाटकर्णको



पूजा गरिन्दू। घर र परिवारलाई भूतप्रेत नवागामी भनेर दी बाप ज्ञा (भूत मध्यांतरे कार्य) यो चर्चको मौलिक प्रस्तरमा रहेको संस्कृतहरू तराउद्धरण तरासेहरू र नारायणसुन्दरी दोबाटो र चैवाटोमा नकटको तिनेखुँडि लिङ्गाकाति गठामो ठड्हाइय घटाटाकार्ण पर्व मनाएका हुन्। साधारणस्थ रो राशको प्रतीक वस्त्रको नकट र छावालीको मानवकलताहावाजागारको साथ ढाप ठड्हा राँदै ताको होलाइटी खोलामा लगेर जलाइको थियो। परामूख कालमा दोबाटो चैवाटोमा बसेर जे पायो त्यसी बाटे र बाटो दिल्लो मानिससित जगत्। पैसा उठाई दुख दिने घटाटाकार्ण गोमेगल नाम गरेको राशक मारिएको दिन सम्झनो यो पर्व नारायणसुन्दरी देउरालीमालीक अवश्य प्रतिष्ठान पालामा अवश्य मदन देउरालीमालीक बताए। - नारीकी विनाश बेचामा-

बाल बाटिका

बालकथा ●

घृणाले आफैलाई घात गर्दै



करै प्रति वैरभाव गर्नु,
नरामो भावना राख्नु, नरामो आँखाले
हेन्, दुक्हमालून, करैको विश्वस्तर
गर्नु, हाँच्याउनु, करैको बहालाई गर्नु
जस्ता सैवे किसिमका बोली र व्यवहार
धृणाको परेरभावालाई पढ्न्थै। यस्ता
व्यवहारलाई अलाई त खासै फरक
पाउँ। बिनाकि त्यस्तो राख्नु उनीहरूले
लिएनन् तर जस्तै त्यस्तो व्यवहार
गरेको छ उसलाई भने हाति र
नोक्सान गर्न। यो यस्ता रोप हो,
जसले यस्तामा चाही राख्न सिसको उन्नति
पाइँसको मान अवश्य राख्नु।
माइडहिनीहरूको जानारीका लागि
सत्य घटनामा आधारित यस्तै एटा
कथा प्रस्तुत गरिएको छ। धैर्य
मन्त्र लाग्नुपर्ने चाहौं तरै यस्ता

बल्त उनको आँखा खुल्यो । त्यसपछि उनी एकै
द्विन पनि त्यहाँ बस्न सकेन् । तत्कालै जुरुक्क
उठे र मिट्टी गुण्डा बोकी लाहोरतर्फ लागे ।
उनलाई तत्कालै फर्कको देखेर अफिसका स्टापले
सोधे- स्वामीजी ! तपाईँ ? अधिपति त धूर यस्ति
मात्र फक्ते गर्नुहन्त्यो । यस पटक त चाँडै तै
आउन्नयो नि ? के पच्यो त्यस्तो ? तर, उनले
मने त्यसको उत्तर दिन आवश्यक ठानेन् । एक
शब्द पनि नबोती सरासर तिनै व्यापारीको घरमा
पुगे, जीसित धृणा र वैरभाव थियो ।

निबन्ध ● प्रमाण अधिकारी

ખોલા ત મ પનિ બોકઘુ

पांच वर्षोंका उमेरमें पोखरा, रामबाजारका कालिका माध्यमिक विद्यालय भर्ता भट्टका दिनदेवी भेले भोले बोलने वाले अपने गोदोंहोंने । विद्यालय भर्ता भट्टएन संवैध पुस्तक र कामीजों व्यवस्था नहुङ्गलमा सिसाकोम र एटाटा कापिमाव च्यापर भनि देही दिन विद्यालयमा आउँ र खाली दिन विद्यालयमा आउँ गर्न शकिर भनि उच्च शिक्षा हासिल गर्न तत्सेवै यो निर्जीव वस्तु भएर पनि परिवर्तको सदृश्यविकास भएको छ । यसप्रतिको चासो, यसको प्रयोगम र उपयोगमा असै खासार लागि निर्विमित काम बोक्ने छन् । कार्यस्थिरमा कार्यकाहां भोला नारीरा पुर्णीयो भने, बाटामा कुनै वा छिड्कोम भेटेका बोला म कौने काममा दिँडेको, कैन प्रयोगनहि दिँडेको भनेर पत्ताउनैन् ।

बेना विद्यालय पद्धतिताकारक जटि तै किटावा, कारी नगर भएपनी भोला बेना चाहि छोडीपछी थाएँ। अथवा किंतु वै केही सामान सर्वै लिएर हिँडनपर्ने भएपनी भोला नवाची सुख पठन भएपन। प्रभ्रणाता प्राणपत्र तथा स्वातक तर र स्नातकातर तकी विद्यालय तथा पठन फोलो बोलन छुटेग। भयपछि किसा एकविक्ष खानाकोस्तरमाप दहरा भएपनी भोला बोलन छुटेग। भयपछि

वारकरा वाला वस्त्रमा भोला बालकन
रहियेहो । पछै बेटा किताबाह, कापीह
त्याग थोरियो । चुड़ियां लागेका फिरा
गासेर बोकियो । भोला बैठे हुदा
आमाले धोयाउंथी बोकियो । पछि
बोला भानू भएर, आकां
काला थोरियो । यो भोलालयगो नाता पाँच
वर्षावै उत्तरेखिया चालितको दसकरा
छिन्निरुद्धरण लागै बेला हुदा पनि
बोकियो । यो त एतां शारीरिक
पाठ भोला रहेहु । जिन्दगामा तान
जिन्दगामा बढी लोकोंमा माल्ये
भेले होइन भरेन पनि बोरी भनु ।
भेरा बाल भैन भोला बोकेहै जि जिन्दगी
उत्तरेखियो । भोला कापाकै भिन्ने
भोला प्रापः दुर्लं वालाका घट्युना
भोला उडेहै प्रयोग गरियो । पछि
ल्यापटप बोकनका लागि बालाकै जने
प्रयागजस्तका काल भोला बो केर
प्रदीपनारायण लाम्बा संधेमा घोषने

अनेक तरिका प्राप्तनाम खोजियो हर तर
यो फॉलो भने जिव नबोकी सुन भएको
हैन । तर अ भोला बोको भने मैले
दक्षी तराव भइदूँदूँ । कठि विर्सि
हालियो कि भने भाग ढाक फुचु ।
विदेश गएका बला त द्यावरकै एउटे
फॉलो भएका साथी पति एके ठाउँ बद्दा
फॉलो साटिएला भयो अबो तराव पति
नेपाल प्रज्ञ-प्रतिभानले प्राक्षण गरेरको
‘ज्ञा नेपाली बुझ उच्चकालाशे तीव्रवटा
प्रभियामा संस्कृतेको रेखा । फॉलो बोको
भोले, अबको को फॉलो बोको कोले र
फॉलो बोको भनो भोलो । भोलो
भोलो बोको भने परिधानको अधिवायार्थ
सष्ट नै छू तर यसको भावावले अबो
अर्थ पति दिन्दू । भावाव्य व्यक्तिका
आज्ञा व्याख्यानका आधारमा फरक फरक

हुन्दू । कामजर र पाइ-टरको गाँजामा
किमती बुट्ट नु राख्न भनेर तै पनि
मान्यामा राख्न मध्येहि फला हारावाप
भनेर सर्वजन तै हाराउने चिन्हापि पनि हुने
रुदेख । तस्मैले भोलासंगको साक्षात्य
निकै गारोही बनेको छ । उपयासकार
कण्ठ धारावासीले पनि यही भोला
चोलात्तोला तेहिताकामी विवरण फेला
पारिए कि । यसी भोलाको नाममा
उन्हो उपयास लेखे । उपयासमा
हुन्दूकर्त्ता । भैल कलालै तस्मात्तमा गन
भोला बोकै भने पनि म झोकै हालासबृहु
तर अवस्थाको अवधि को शहृदय
गर्न भने कुरा हामी आफै दबुलाउने
अवस्था छ । कैकैको भोला बोकै भने को
भौतिक रूपमा दैविती भोला नाप्नै अद्वैत
विकार तो सामाजिक संघर्ष, सार्वजनिक र आभिष्ट
पूरा विधिनिकालालागि सहयोगी भूमिका
निभाउन्न गरिए कियाकामही भने मने
ठारू । यस किसिमको भूमिका तिवार

आयातित भएर चलविय पनि बचो अनि चार्जित पनि । बीस वर्ष सकिय किंवाईकालभै फेलो बोकियो । पढते र सिन्हे कुरा ठ मृत्युशययमुन्मु पुदा योनि चलवियो । उद्धवाकी जीविकालाति गरिए कामको प्रकृतीहो पनि फेरि फेलो नवोयी सुख पाइएन । एकविहान होने र जुवा बोकेर देखितर डिडेबजतो फेलोमा ल्याप्यादृ र त्सप्सो चार्ज, बोकेलाई त्रिपुरामा राजाकालीन देखितर डिडेबजतो फेलो देखो प्रकारको फेलो भन्ने होला भन्ने मेरो अनुमान छ । गलत र प्रमाणूर्ण सुन्नन दिए खालीको पकारिता भंग आर्थाईको शब्द बीतपात्रिकालीता पनि त्सप्सो यो अपार लालाउने गराएरीका फेलो पकार भन्ने शब्दले दिने अर्थ होला भन्ने मेरो बुझाइ छ । कृष्ण व्यापारीका खालीर, राजनीतिक नेताका खालीर, कृष्ण कम्परियाका लिमा कि वा कु उद्योगातिका खालीर, त्रिपुरामा राजाकालीन देखितर डिडेबजतो

मानविकी का चारक, टॉपर रेल एंड प्रोपर्टी ए रद्दाता कल्पना बोन परिस नामविकी भारतीय। कार्यकाल जाई वायपर्याप्त बोन, असाताल जाई फाइल बोन, धर्यावाहर जाई कर्डा र साताल बोन, बेक्रमा जाई डायरी र करम बोन, धूम निर्मिति बोन, धाता, पाता आदि बोन, ध्वोराध्वोरीका सामान बोन भोला अपरिहर्य वतु भएको छ। यसले महत्वपूर्ण विसिस र सारा लागि दृढ़ अपरिहर्य भएको छ। यसलाई प्रायः भौमिका भएको बच्छ बत्त। गतव्यामा नापुजोज्ञ भौमि खुई चढेको हुँदै। घर पुगेर विसाए पनि लाग्न थाकोका सामान, बच्चाका लागि कौतुकालिका योका बोकोको भोला सालेखनी पर्ने र घर पाह्याएँ

पद्मनाथ नामान्, उनकारामक सुन्नना सम्मानान्, उनीहाउन चोखाउन र जोगाउन भूमिका खेले केही प्रवक्तर र प्रकाशन संसाक्षाका कारण उनीहाउन भूमि कोलोको आरोग्य लाने र गरेको हुन्नसक्छ। कृष्ण आपारामी, उद्योगीका प्रभाव र सरकारी नीती र कार्यक्रम बनाउने वा तिनमा हेफेर गर्न भूमिका खेले वा सहयोग गर्ने भोले काचारी प्रयोग होलान्। हात्रा रात्रि संरक्षण। नियन्त्रित रूपान् प्रकाशमा आइरामे सामाचार र तिनका बदानाइकमा आधारामा पनि यस विसिमका कुरा लेख्न धक मानउन्नाने अवश्य क्षैति। नीतीताप अस्त्राचारका सन्दर्भमा यस विसिमका भूमिकाको भूमिका प्रत्यापालान् तरिएका

लोला स्वार्थसमूहका लागि । यस्त

न्दर्भका प्रमाण यत्रतत्र भेटिने गर्छन्।
जनीतिक पार्टीमा आबद्ध कार्यकर्ता व

मथकले नेतृत्वको समालोचना नगर्न गर्न नपाउने र सम्बन्धित नेतृत्वले इङ्कांक विरोधका आवाज उपकरण नदिए तापावरणको सिर्जना गर्ने गरेका गुनासभी यदाकदा बाहिर सञ्चारमा आइरहेकै नि- । जसका कारण ती व्यक्तिहरूले

लोचनातमनक चेत गुमाएका छन्, क्षेत्र इहलिलाका कि भरेन लुब्रक परेक
न् र नेपालगञ्जको घोडा जसर्स
कसरू, एकाही भइसकेका छन्
गीरहलु कुनै संलेखण, विश्लेषणविना
लुखुरु आजापालन गर्ने व्यक्तिका रूपमा
तित्स्थापित पनि भएका छन्
जननीतिक पार्टीका यस क्षितिमको
वित्तीले उत्तिवाद गर्ने भनेको फोलो

विकाता न हो । नवूत विकास
मतामूलक प्रतिनिधित्व, अन्तर्पार्टी
कोक्तन्त्र र जनतासम्म पुनः अवसरलाभ
स किसिको प्रवृत्ति हाती गर्ने कूरामा
द्विष्ट नवलोग । अबको फोलोपाई छाया
लेटहेड लिएर गैर सरकारी संस्थाहर
लाउने फोलो एनजीओ पनि प्रश्नात्मक
एवं र अलैया पनि छु । तर विगतामा

तिक अर्डिल धन यहां बदनाम
एका छन् । यिनीहरूको राजनीतिक
संरचना केही लिपनदिन छैन तर यिनीहरू
कारात्मक मानकका रूपमा स्थापित
राइडिङका छन् । सामाजिक सञ्चालको
प्रयोग र बढ्दो प्रभावका कारण
लैलाई आकमण गर्ने र त्यसको
व्याकरणमण अबैं समृद्ध गर्ने काममा यी
जिटल अर्डिल साकिए रहन्दैन्

मायणका कथामा चर्चा हुए राम र लक्ष्मणका भ्रष्ट हनुमान परिण यसरी है दनाम छन् । कौन व्यक्तिको रक्षामा बचाउ रामलाई बचाउने विश्रित थिए, तो सबै व्यक्तिको बचाउ राम, तो सबै व्यक्तिको बचाउ राम समर्पण, हनुमान अर्थात्को विश्रित बचाउ छ । तिनीहाँ खेला नवोदयी सबै काम गर्नुपर्न तर परि तिनीहाँलाई रुपायाहा गर्न सकिन्दू लोकको रूपायाहा व्याहारा अर्थात्कुद्धारता तासाथ्य र वैदिक लाचारी अर्थात्कुद्धारता एका खेलो, अर्थात्कु र हनुमानको

शेषता हो। तर्क र सिद्धान्तले अनीही रूसंगको वादविवादमा काम दिएँ। के चलायो मुख्यमाणि ट्रिटा खेलिएँ दैव डराउने कुरा मनन् नगरी स तकिसमाको भोलेसंग पैठेजोरी विजय ने दुख बाटउने आफूले तै हो। यस दृष्टिपात्रालाई धीमै भने भोलाको महत्व घटेवाला न। यो हात्रो जीवनमा अझै कहेहो

