

बाल बाटिका

समिक्षा

● पष्कर अथक रेगमी

विमलाको शीत कल्प



कविता, निबन्ध, आश्वासन
र नाटक साहित्यका चारा विद्यालयह
हैन्। जगत्येष्व कवितारां शर्वं प्रजाते
समृद्ध साहित्यका हरपा लिङ्गन्।
साहित्यका कवितारां शर्वं प्रजाते
भनिन्दृ। पूर्णी शास्त्रित्यमा अन्नपूरण
र पारश्चात्या साहित्यमा अरत्सुको
काव्याभावात् नै साहित्यमा सैदृष्टिक
परम्पराको लिङ्गम् ही आएँगन्।
काव्यका वाक्यको वाक्य बन्दू
सारो त्वरपर्वत लघुतम काव्य भनिन्दृ।

पूर्वी र पासचाल साहित्यको
विकास र वितानसंस्कृती विवरणयापि रहेसँग
उत्तर आराम्भिक समयमा लघुत्तम काथ
अन्तर तन्त्र विधिविद्या
विद्या /उपविद्या /प्रविद्याको रूपमा नवी-
नवी प्रयोग र प्रतिकृदित हुई थाएका
छन् । यसका प्रयोग र परिकल्पनालाई
प्रिदिय, विद्या, त्रुविद्या, चन्द्रविद्या, पद्मविद्या
सामाजिक सम्पर्क काथको छ थाए ।
कविता - काथ्य विद्याको उपविद्याको
रूपमा ५ अवधार २०५८ का दिन "शीतल"
को परिकल्पना भएपनी आज चौरो बालको
आवाससम्बन्धी एवं विकाशी विद्यालय
द्वाकाल "समीक्षा" एवं द्वारा शीतल शर्वत्रको
रूपमा अवतरित भएकी छन् । शीतल
काथ्य समाज त्रैलोक्याङ्क अवधार कृष्ण
बहादुर के सीधे, स्पीष्ट शीतल शर्वत्र
काथ्य शीतल जागीरी
पौडेल, शारदा जावाली द्वाकाल, देवेशभर्त
सिंह कुर्क, देवेन्द्रजारा शारदा, लव जोगी,

शीत काव्य समाज नेपालका अध्यक्ष कृष्ण
बहादुर के सी. प्रथम शीत ईश्वर हुन भने
त्यसपछि क्रमशः इन्दिरा ज्ञवाली पौडेल,
शारदा ज्ञवाली ढाकाल, देखभात्त सिंह कुँवर,
देवेन्द्रराज शाक्य, लव जोशी, दामोदर
ढाकाल 'दीपक', पुष्कर अथक रेमी,
सत्यनारायण ढाकाल, भोजभात्त कंडेल र
विमला ढाकाल 'समीक्षा' शीत ईश्वरको
रूपमा प्रतिष्ठापित भइसकेका छन् ।
कवयित्री धर्मी शाक्य र शोभा आचार्य
गौतम शीत साधकको रूपमा स्थापित रहेका
छन् । यसका साथै धेरै नै स्नाटा, कवि
कवयित्रीहरू शीतयात्रीको रूपमा रही
शीतको व्यापिकरणमा लागि परेका छन् ।

शीतकल्प कृति प्रकाशित गर्ने पब्लिकेसन काठमाडौं रहेको छ ।

शीतायामीलाई शीत इंसरवरके दफनीद्वारा विभूषित गरिन्दू । हाम्रो यो शीतायामीलाई शीत कल्प क्रित प्रक्रितिले नाही एसाँमी शीत इंसरवरको रूपमा प्रतिष्ठित हुग्हनेहो कवरियी विमलालाटकल समीक्षाको शीत काव्य सङ्घर्ष कर्य (२०८२) भित्र तीस दिन विमलालाई शीर्षकमा शीतहरू सङ्खित रहेका छन् । तरै शीतहरू शीतायामीलाई विमलालाट नियम सुभित्र रही अर्थपूर्ण ढागले रिखान्ना भएका छन् । सङ्कहितिका, वर्षाचाला, चरीचो गीत, अंक, बलालीन, मनुमुखी, मुसा शीतिकका शीतहरू लालउत्तमीयी रहेका छन् । भजन, विवाह, वृद्धवाचा, गाउँ आदि शीर्षकका शीतहरूले सामाजिक सांस्कृतिक मूल्य र मानवतालाई भल्काएका छन् । भिया, तेवानोको गीत, देशभेष, मैलानोको पाती शीर्षकका शीतहरूले मूल्कको अवस्थालाई चारिकीरण रारे का छन् । मोबाइल फोन र कलियुँगो नाही पुरुष शीर्षको शीत समाजसिद्धिकर रहेका छन् । अंग लडाई, आमा छोरा, माया शीर्षकका शीतहरू संबंधको रूपमा उपर्युक्त भाषाको शीतहरूले अवस्थालाई चारिकीरण रारे का छन् । समग्रमा भन्पर्दा नियम संरचनाभित्र बढाउर र सल्ल भाषा लैलो लेपिदिका शीतहरू यो योग्यतमा क रहेका छन् । अनुसार प्रिलेक्षन र नमिनेप्रिलेक्षन शीतहरू सङ्कातक भई शब्द अर्थ अर्थ मन्त्रपूर्ण रहेका छन् । लघु उपर्युक्ताको रूपमा आएको शीत कृति कल्प (२०८२) नेपालीका कविता साहित्यको प्राह्लादरमण संस्कृतिका भई चतुर्थायी काव्यको इतिहासमाझ उदाहरणीय कृतिको रूपमा रहेन छ । कविता लेखनको शधारणम् वा शीतिकालालाई शीतहरूले सङ्खितो छ । अर्थका दृष्टिकोर्ता राहीं दृढूँ अझको भाषाको मात्र शब्द लेपिदिका शीत बन्दूछ । सिकाह, उदिवान, कियाशील, स्थापितका एउटा प्रभास्त्रिति बाटा र काव्य पार्श्वी लाग्नीका चारिकालालाई उपविष्टा काव्य शोध खोज र सांस्कृतिक भइद्वारेको अवस्थामा शीत इंसरवर विमलालाटकल 'समीक्षाको शीत काव्य सङ्घर्ष कल्प (२०८२) ले पृष्ठ एकांक बाटाउन सल्ल शीतहरू भय भयने लिएको लाई दुम्भी तरिकालाई शीतहरूले एवं वैयाक्तिक सामाजिकताको अनगतिनी शुभकामना । आगामी दिन शीत लगायायी लघु काव्य उपर्युक्त

द्वं । जावनीलम्ब, कथा जरा
शीतहूँ रहु कामात्सव शैलम्बा रहेका
द्वं भने शीत शीतहूँ र शीतको
परिभाषा शीर्पको शीतहूँले काव्य
उपर्याह शीतको परिचय दिएको छ ।
श्रीमान शंकर प्रसाद पियरे प्रकाशन
हवाको "शीत कर्म" को बजार
व्यवसायक गीर्हा प्रिल्क रिलान एन

त्रिभुवनमय बालहरू । शुभभायात्र !
शीत
वारी
कल्प
दारी ।
(देखी पालका ल्लापिका
बट्टा तरिकीक एवं शीत र त्रिभुवन
परिकल्पनाका तरीके तर ।)

(निबन्ध)

हाम्रो प्रस्तकालय : हाम्रो भविष्य

पुस्तकालयमा बेवेल सामग्री पार्श्वहृन्द्वय हर्याँ अनुशासन, गम्भीरता, मौता र सोच्ने वातावरण प्राप्त कुर्वित्र। कथ विज्ञापीका लागि पुस्तकालय त्वारों आँगाह छ, जहाँ विषयालय प्राप्तपूर्वक अझ विधय पढी चिन्दू। ३। साहित्य पछ्य, ईतिहास बृद्धि, विज्ञानमा स्वो गर्व, र खोज तथा अनुसन्धानमा पनि पुस्तकालयको प्रयोग भइरहेको छ तर नायण रूपमा। यदै पुस्तकालयले समाजसेंग सम्बन्धित विभिन्न कार्यहरू जरै। सम्बधित एक अभियान (रेके महफाराम) गर्न सकिने पठन प्रतिवेशिता कथाविविता बाबाच, बाबा

समाजशास्त्रमा प्रश्न उठाऊँछ । पुस्तकालयमे उसको आवश्यक, अधिकारीक र विवेचन्या क्षमताहाल विसर्ग गर्दै । आज हामी बातक, युग, सबै तह तकाका विवरहरूलाई पुस्तकालयप्रति प्रेम पैदा गर्न सबैले भने सबै क्षेत्रमा नेपूल लिएहरू विवेचि, जिम्मेवार र दूरदृशी बन्न सक्छन् ।

पुस्तकालय र प्रविधिको सहायता

आजको पूरा सुचाना प्रविधिको युग हो । पुस्तकालय परि यो परिवर्तनसंगको कदम मिलाउँदै आधि बढाउदैको वास्तव छ । डिजिटल पुस्तकालय, ई-बुक्स, अडियो पुस्तक, अनलाइन जर्नलहरू, र डेंटोसेल्फरू पुस्तकालय सेवामा नयाँ आयाम हुन् । तेपालमा परि केही पुस्तकालयहरूले थारै परिवर्तन देखी अनलाइन सेवा शुरू परिवर्तका छन्, तर यो याम आफै तेह टाटा जानु आवश्यक छ । सहिलित दिन सबै, तर भौतिक पुस्तकालयमा जुन अनुभूति पाइदै, अवश्यको आवश्यक वातावरण हुँदै, त्यो लेभालको अनुभव र अनुभूति डिजिटल पुस्तकालयमा दिन भने सदैनै । यध्यको डिजिटल पुस्तकालयले चित्रकला / लेखन, ज्ञानगूलक वलचित्र प्रस्तुत, डिजिटल लिटरेसी वर्कशेप, आदाए, आधिकारी परिचय कार्यक्रम, विविध योग्यता क्षमताहाल प्रस्तुत, पुस्तक दान कार्यक्रम, स्वास्थ्य, वातावरण वा अधिकारी विषयक छलफल आदी जस्ता कार्यक्रमहरू गर्दै एग्या पुस्तकालयमा पाठकहरूलाई आज बढी आवश्यक योग्यता भएँ भएको राहेको पोखरारा सार्वजनिक पुस्तकालयले वर्तीयी यस्ता सुन्नी कार्यक्रमहरू सञ्चालन गर्दै आएको पाइदूँ ।

एग्यामी ले बढा परिवर्तन दशौ

सार्वजनिक : विवेचन्या क्षमताहाल विसर्ग पुस्तकालयले डिजिटल पहाँच त्याउन सबै, महिला र सम्युदाय सशक्त क्षमताहाल सबै, स्वास्थ्य, शिक्षा र आत्मसंरेखता बढाउन यो गदान नु-याउँदैन । पुस्तकालयको मात्रावधारा गरामीण क्षेत्रहरूमा आई अधिकारीको विसर्ग र उपयोग गरी तात्कालिक जनताको शिक्षा, कृषि, स्वास्थ्य, रोजगारी लापालको क्षेत्रमा कानूनिकारी परिवर्तन त्याउन भएको भन्न लिन्दै । एउटा कालाकालमे पूरी गाउँको विकासमा योगदान दिन

सरकारी कागज हो। जिन दिव्यों समयमा डिजिटल प्रूफकालीन स्कूलाचा उल्लंघन गराउन सक्छ, त्वयी त्रुटा असेही प्रूफकालीन योग्यता नाही दिन बदलैन। तस्वै इच्छाको सहायतासित आवश्यक छ। प्र॒धानमन्त्री परम्पराकै संस्थानीत संबोधन।

समृद्धारा र नामांगक शिक्षामाना प्रूफकालीन : प्रूफकालीन योग्यता शैक्षणिक संस्था होइन। यो सामूहिक जागरणमा केन्द्र हो। यहाँ वाचन कार्यक्रम, छलपत्र, कार्यशाला, बाल विकास कार्यक्रम, शिक्षाकालीन संस्कृतीकरण, दृढ नामांगक शिक्षाजिल्ला कार्यक्रम सञ्चालनमा गर्न सकिन्छ। यदां कियाकालापाले सरकार द्वारा उदाहरणाका लागि २०१५ सालमा दउपर जेल्लाको विद्युत्या नारमलाकामा काम भएको रूपमा प्रूफकालीन स्थापना भएको थिए। २०१० तिर यसको अवधिमा खन विधियो र बदल हाली तोको थिए, तर नेपाल दाउँडेरी बाल फाउन्डेशन (एनएफ) र सामाजिक नेतृत्वको प्रभावानुसार २०१७ मा यसलाई पुनर्जीवित गरायो। तस्वै पछि पारम्पराकै प्रूफकालीन सेवाकालीन महिलाना कम्प्युटर सारागता कामा, यसै प्रूफकालीन विद्युतिकौल, प्रूफकालीन, इन्टरव्यू सेवा जस्ता सुविधाहाल्ह थिएर्यो। विस्तारै सामूहिकतामा सकारात्मक गर्न स्वास्थ्यमान आयोगिक

पुरस्कारकालीन समूदायका जीवन केंद्र
बनाउँदछ । तराई, ग्रामीण क्षेत्रका
पुरुषकालयहरूले अभी पनि पाठ्यप्रस्तकको पहुँच नपाएका
विचारीलाई उज्ज्वलो प्रदान गर्ने
सबैलाई । गाउँमा किताब र पढाउ सोब
बढाउन्दैन, अधिभावकको दृष्टिकोण
बढाउन्दै । साथा प्रतिकालहरूले
गाउँका बुद्धिजीवी उत्पादन केन्द्र बन्न
सक्छन, यसीनी निर्माणले ललासाई
प्रायोगिकता दिएको छ डण्डा । तर
हार्षीय देशको नीति निर्माणहरूले
पुरस्कारकालयहरू कहिलै प्रायोगिकतामा
राखिको पाइन्दै । यसाधि हरेको पार्टीको
चुनावी धोयाहा प्रभाव भए प्रसाकालय
निर्माण भन्ने शब्द भन्ने ढुकेको हैन् ।
वर्तमान अवस्थामा हालका
पुरस्कारकालयहरूलाई सिर्फ पुरस्कार राख्ने
भाष्यामा केन्द्रको रूपमा परिचय भएको
महसुस हुँदै । पुरस्कारकालयहरू पुरस्क
प्राप्त थाएको बाबानाप्राप्तानीमा
गर्ने मात्र हाँहाँ समाज केन्द्रत
लोकव्यवस्थाकारी कार्यक्रम सञ्चालन गर्ने
ठाउँको रूपमा विकास गरिए लगानु
पर्दछ । समयभागलाई पुरस्कारकालय
दाचा, घरपूर र कार्य प्राप्तीमा
परिवर्तन आउन जरूरी देखिन्दै ।
उदाहरणको लागि २००७ साल भन्ना
अग्राहित भोजीवालका बाचाकालय वा
उपनिवासहरूमा जीवात्मन त्यानुनको
लागि जीवनतामा जाओने कार्यमा बढी
उपयोगी हुन्ने । अघिले अस्तित्वदभा
रेका सबै पुरस्कारलक्ष्य धैर्य जीवो
उपनिवास पहार, प्रसिद्धिका पदहरूको लागि
प्रयोगमा आडाउनको । तथापै
सम्भालाई सम्भाल बच्न ।

खोज तथा अनुसन्धानमा पर्याप्त कालायकी प्रयोग भइहोको छ, तर नगार्य रूपमा । यसी प्रस्तुतकालयले समाजसेवा सम्बन्धित विषयमा कार्यहारा बढाउन गरिएहिरहारा (रेके महफनामा गर्न सकिने) पठन प्रतियोगिता, कथाकविता वाचन, बाल चित्रकाला लेखन, जानमानक चलचित्र प्रदर्शन, डिजिटल लिटरेसी वर्कशेप, आउड, आइटीसी परिचयकार्यक्रम, स्थानीय लेखक भेला, नयाँ प्रस्तुक प्रशस्ति, पुस्तक दाना कार्यक्रम, स्वास्थ्य, वातावरण वा आधिकार विधायक छलफलमा आदी जस्ता कार्य कम्हरू गर्ने गए एमाला पुस्तकालयमा पाठकहरूलाई अब बढी आकर्षित गर्न सकिन्छ । पोखरामा रहेको पोखरा सारांचितक पुस्तकालयले वर्तीनी रसाय बुनी कार्यक्रमहरू सञ्चालन गर्ने आवास दिइएको छ ।

ग्रामीण शक्ति परिवर्तनको सम्बन्धिक : विशेषज्ञारी ग्रामीण क्षेत्रमा पुस्तकालयले डिजिटल पहुँच त्याउन सक्छ, महिला र समुदाय सशक्ति बढाउन सक्छ, तात्पर्य, शिक्षा र आत्मनिर्भरता बढाउन यो गदान पु-याउँछ । पुस्तकालयले ग्रामीण क्षेत्रहरूमा एआई प्रविधिको विस्तार र उपयोग गरी त्यहारका जनताको शिक्षा, कृषि, तात्पर्य, रोजगारी लायगादाको क्षेत्रमा कानूनिकारी परिवर्तन त्याउन महिला मिल्लख । एउटा पुस्तकालयले पौरी गाउँको विकासमा योगदान दिन सबद्ध । उदाहरणका लाई २०१९ सालमा उत्तरपूर्व जिल्लाको त्रियुगा नगरपालिकामा सामग्री सामुदायिक पुस्तकालय स्थापना भएको बिधि । २०१० तिर यसको अवधारणा भनि विभिन्नो

र बन्द हुन लागेको थियो, तर नेपाल लाइब्रेरी फाउंडेशन (एनएलएफ) र स्थानीय नेटवर्क प्रयासले २०७९ मा यसलाई पुनर्जीवित गरायो । प्राप्तपूर्वी पारम्परिक पुस्तकालय सेवामा महिना कम्प्युटर सापेक्षता कक्ष, ई-पुस्तकालय, डिजिटल पुस्तकालय, इन्टरनेट सेवा जस्ता सुविधाहरू थिएयो । वित्तारै सम्बन्धित सहकार्य द्वारा स्थानीय अधिक

सरकार सेथा, समाजांक संधीर कर्न पनि संचलनमा त्याइएको छ जसले समयभित्र पुस्तकालयको सम्बन्धमा अप्रगाह बन्दै गएको छ । हाल यस पुस्तकालयमे ५०,००० भन्दै वटी स्थानीय बासिनदीहरू सेवा प्याएको छ भन्दै यस सम्बन्धमा खोल केन्द्र पुण्योको छ । महिला सशक्तीकरण कार्यक्रम, कम्प्युटर तालिम, डिजिटल पहँच र सामाजिक विकासको लाभाले स्थानीय जीवनतरमा सकारात्मक प्रभाव प्याएको छ । त्यसैरी रिड ने पालले स्थानाना गरेको जुबानी कम्प्युनिटी पुस्तकालय, विद्यालयमा रहेको पुस्तकालयले स्थानीय महिलाहरूलाई सशक्ति प्रदान, प्रशिक्षण, र सुरक्षित मातृत्व सेवा, सन्दर्भ प्रवाराग गर्ने प्रभावसाथी कार्यक्रम सञ्चलन गरेको छ । यसैले एस्टकालय केवल किताबको कोठा हीन, तो परिवर्तन त्याग्ने एक सामाजिक शक्ति हो । पुस्तकालय दिवस विशेष दिन हो । यसले हामीलाई पुस्तकालयको महत्व सम्झाउँदै । तर जान, अध्ययन, र दानाको विकास भने रूपमा एक दिनामा मात्र विनाश हुन दिनहो । जान त दैनिक अभ्यास हो, त्यसैले पुस्तकालयसँगको सम्बन्ध पनि निन्तर र जीवनत हुँगाउँदै । 'पुस्तकालय दिवस' एक प्रेरणा हो, तर यसै हामीलाई हामी जीवनहार्दै पुस्तकालय-जीवी बायानी भने त्यो प्रेरणा सिर्जनामा रूपान्तरण हुँदै । पुस्तकालय जीवन हुदा समाज बैदिक रूपमा सशक्त बन्दै ।

किसानका समस्याप्रति गम्भीर बल सांसदको आग्रह



पाल्पा, भद्रो १८/किसानका समस्याप्रति गम्भीर बन्न सांसदहरूले सरकारलाई आग्रह गरेका छन् । बुद्धिवारको प्रतिनिधिसमाजको बैठकमा बोले अधिकांस सांसदहरूले किसानका समस्या समाधान गर्न तरफ सरकार गम्भीर बन्नपर्न बताएका हन् ।

उनीहाले देशको दूसी अर्थेतन्त्रको हित्सा किसानलै वै धार्याएँ आएको भन्नै सरकार नै उनीहालको समस्याप्रति गम्भीर नहुन दबुच भएको बताउन चाहन्नै । किसानले समाजमा मान नपाउन भूतानी नपाउन । पाउडे आएको अनुदान संसेत कटौती गर्न, उत्पादन भएका बत्सुले उचित बजार नपाउन जस्ता समाजमा भौत्तू परेकाले तकाप्त दृष्टिकोणमा उत्पादनको कठम चान्तान्तरमा जो ढढ एरि । सापर ड. अमरशक्कमार सिंहेले उत्तु किसानका समाज समाजानया सरकारले चापो नदिएको भन्नै आपति जनाए । "सरकार न यस उत्पादन गराएको छ, न अनुदान ।" किसानले उचित मूल पाउन सकेका छैनन् । आज दुख र उत्तु किसान सडकमा छैन्, उनले भने, "किसानले उत्पादन गराएका बत्सुले उचित वितरणगारी प्रयोगान्वयनको बाबतावर बनाउपछैन् ।" सापर विनोद चौधरीले उत्तु किसानलाई दिवैर्य आएको अनुदान कटौती नगर्न सरकारलाई सचित गराएका छन् । उन्होंने उत्तु किसानलो अधिकारा र उत्पादन खुल्ला सुनिश्चित बनाउन चाहन्नै जोडाएँ सामान गर । सरकारले उत्तु

किसानलाई उपलब्ध गराउदै आएको अनुदान प्रति किलोनल ७० रुपैयाँलाई आधारे कटौती गरेपछि उख्यु किसान सरकार विश्व आन्दोलित छन् । उख्यु किसानको बाहुल्य रहेको पश्चिम नवलपरासीबाट निर्वाचित सांसद चौधरीले सरकारको उत्तर कदमको

विरोधी दैनं आपलाई उत्तु किसानांको प्रभाषा दुर्भाग्यकृत उम्याका छन् । साताहा चौदहीसाले सरकारले दिए आएको अन्वनालू कूनै पनि बहानामा कौटी नाही तर त्यसीले भन्दे संसाधा उत्तरावार उठाएका हन् । “कृषि हातो अवैतनको मेलखड्ड हो, र त्यसीले भगवान्पूर्ण दिस्सा उत्तु उत्पन्न हो,” जौधीरेखी भने, “तर, विगत तामो समयमध्ये किसानहुको नाशात्मक गोपनीय उत्पन्नको उत्तरावारको उत्तर मध्य न पार्याइ निराश दैनू आएका छन् । यो नेपालको कृषि क्षेत्र र समय अवैतनको लागि राष्ट्रीय उत्पन्न हुन्न उत्तरावारको रूप दूसारो नगै किसानहुकी पीढित रहेका बताउँन्न आन्दोलनात किसानाका जायका माग पूरा गर्न रसायनको आयानकर्षण गराए । समयमय मान न पार्याइ किसानहुकी पीढित रसायनको लागि भाव दूजा छ । ” किसानोंको धारा खाली संस्थानबाट किसियोस, ” उन्ने भने, “किसानलाई यथा आन्दोलन नाही बाट नवाचालीयोस । ” साठासाठ रामप्रकाश काशीलाल तराई तथा प्रसाद रामसाहारी विपद सङ्घटनाको बोत्र र प्रदेश सरकारसे सुवर्द्धापत्र क्षेत्र घोषणा गरे, पनि जनालालको हेती राम पराम नेपालको भन्दे आपापि जाना ॥ ” प्रसाद रामसाहारी

जिल्लाहरूमा यस वर्ष पर्याप्त मात्रामा
वर्षा हुन नसकदा धान उत्पादनसमेत
घटने देखिन्छ । किसानले टुयबेल
प्रयोग गर्दा विचुत खपत बढेको छ ।
असार, साउन र भदौमा किसानले प्रयोग
गरे को विचुतको बिल भिनाहा
गरिरदिनरुद्धर्म', उनले भने, "सगरमाथा

खेलकुद समाचार

रातले प्रायोजक विना नै एशिया कप खेले



काठमाडौं, भद्री १८/गएको महिना
“डिम-एलेमन” ले भारतीय चिकिट
नियन्त्रण वोडा (बीसीसीआई) सँगै
सम्झौता बनाएर परेशन भारतमे
आइदो परिषाक्षण कप प्रभाव प्राप्तजक
विना नै खेलन सम्भवनाहा छ । “डिम-
एलेमन” सम्झौता बाट बाहिरिएलाई
बीसीसीआईले सेटेम्बर २ देखि विभिन्न
प्रयोगका खोल बाल्याले । कैनै
पनि इच्छुक कम्पनीले “एकप्रत्येक अक
इन्टर्स्ट” अधिक आवायपत्र किनाका
लागि अनित्य आइदो सेटेम्बर
१२ ते अप्रैलको छ । कम्पनीहीले
बोलप्राप्त बाल्याले अनित्य
मिति सेटेम्बर १५ हो । परिषाक्षण कप
हाली सेटेम्बर ५ देखि २८ सप्ताह अंतर्क
रक्षण द्विमात्रता भाला आयोडीहा
हाँदैछ । भारत रक्षणले अनानन्द
गोमिङ्गो प्रवर्द्धन र नियन्त्रण विधेयक
२०२५ तक प्रतिट भारतीय “डिम-एलेमन”
बीसीसीआईबीवीको प्रयोग सम्झौता
सम्झौता रद्द भएको । अब चाटा
टोली सहभागी प्रतियोगिताको सम्पूर्ण
“ए” मा भारत, पाकिस्तान, अमान र
युएई छन् । तरतु समृद्ध “बी” मा
विदेशी देशहरू, ब्रह्मगंगा, अल्पाचार
हड्डकड थाएँ ।

अर्थ/कर्पोरेट समाचार

नेप्से १५ अङ्कले घट्यो



पालपा, बड़वी १८/नेपाल स्टक एक्सेंसर्च (नेप्से) परिसचक १५ दशमलव ६४ अझै थंटर दुर्घ हजार ७२५ दशमलव ३२ को विनुमा कायम भएको छ । बुधवार ३६६ कम्पनीको एक करोड १३ लाख ५५ हजार ११४ करिया शेरोड ६४ हजार ५१५ रुपैयां दशमलव २५ अझै थंटर दुर्घ हजार ७२५ करोड ६० लाख ५२ हजार ८६० मा खुलाएको हो ।

ब्रह्मकारा कारोबारमा
म्युचुल बढ़ाय दशमलव २२ र
आपार सहन शृंखल दशमलव शृंखल
प्रतिस्ताले बढ़ोके थे भरे अह सबै
समझो उपर्युक्त बढ़ोके थे । किंविद
शृंखल दशमलव ५५, वित्त शृंखल
दशमलव ५५, वित्त शृंखल दशमलव
दशमलव ५५, वित्त शृंखल दशमलव

७६, होल्ट तथा पर्थन शून्य दशमलव १३, जलविषुद्धि शून्य दशमलव १३, लगानी शून्य दशमलव ४४ र जीवन विमा शून्य दशमलव ५६ प्रतिशतले आधारमा भर्ने सबैभन्दा क्लिलिटर्टी इनर्जी कम्पनी लिमिटेडको १२ लाख ११ हजार ६६ किता शे यस खरिदविकी भएको छ ।

**दिल्लीसोन प्रामाणपत्र तह सामाय चिकित्सा (H.A.) कार्यक्रमको पूर्ण शुल्कीय
तपांको रिस्क सिटम भवानीको लाई विवेदन दिए बारे अन्तर्गत जस्तरी सूची**

मिति : २०८२/३/१५

प्राप्तिष्ठित शिक्षा तथा आवासाधिक तलिम परीक्षा, नुव्वीनी प्रदेशद्वारा शैक्षिक सत्र
२०८२-८३ को लाई मिति २०८२/३/१५ गते सामाय चिकित्सा H.A.
कार्यक्रमको प्रक्रियालित नितिया अनुसार मिति २०८२/३/१५ गते सम्म सामाय चिकित्सा
उत्तमदर्शकालीन हानी बोक्स सम्बन्धी एकोमा उत्तम समर्पणीयता तथा तपासित
बमोजिम सिट रिस्क हुन आएको हुँदा CTEVT को कुनै पनि साम्याक्षर
कार्यक्रमको प्रवेश परीक्षा उत्तम आधारक चिकित्साहरू सम्पर्क आवश्यकताको
कागजातले र Noobjection letter दिएको तरिका यस इन्स्ट्रुमेन्टमा मिलिएन्ट
२०८२/३/१५ गते चिट रिपोर्टका विवेदन दिएका सम्बन्धित संस्थाको विवेदनको
प्राप्तिष्ठित शिक्षा तथा आवासाधिक तलिम परीक्षा, नुव्वीनी प्रदेशद्वारा शैक्षिक सत्र
२०८२-८३ को लाई मिति २०८२/३/१५ गते सामाय चिकित्सा H.A.
कार्यक्रमको प्रक्रियालित नितिया अनुसार मिति २०८२/३/१५ गते सम्म सामाय चिकित्सा
उत्तमदर्शकालीन हानी बोक्स सम्बन्धी एकोमा उत्तम समर्पणीयता तथा तपासित
बमोजिम सिट रिस्क हुन आएको हुँदा CTEVT को कुनै पनि साम्याक्षर
कार्यक्रमको प्रवेश परीक्षा उत्तम आधारक चिकित्साहरू सम्पर्क आवश्यकताको
कागजातले र Noobjection letter दिएको तरिका यस इन्स्ट्रुमेन्टमा मिलिएन्ट
२०८२/३/१५ गते चिट रिपोर्टका विवेदन दिएका सम्बन्धित संस्थाको विवेदनको

लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ ।
तपसिल :

क्र.सं	कार्यक्रम	रिक्त वर्ग/कोटा	रिक्त सिट संख्या
१	सामाजिक निपटना (H A)	पर्ण भालीय	५

सम्पर्क
पात्या टेक्निकल इंस्ट्रियुट
**महाराष्ट्रा - २, तांसेव पात्या (पात्या आयुर्वेद स्वास्थ्य केन्द्र
निझैके (आपैज्ञ मदवाना))**
फोन नं. ०१९५-५००९८

हरेक पहरका ताजा समाचारका लागि www.shittalpati.com क्लिक गर्नुहोस् ।

