

सुविषयात्मकीय**डेंगी रोकन सतर्कता**

यति बेला देशका सबै जसो जिल्लामा डेंगी सङ्क्रमण फैलिसकेको छ । जनदेखि अगस्टसम्म (असार-भदौ) सम्मताई डेंगी सङ्क्रमणको जाखिम कायम रह्ने समयका रूपमा लिहन्न । विगत वर्षहरूमा भदौ-ज्ञानमा संक्रमण दर अत्यधिक बढ्दो गरेको अनुभव छ । जसले गर्दा पूर्वतारायीको समय अहिले ही हो किनभने डेंगी फैलिसकेपछि उठाइने कदम धेरैजसो प्रभावहीन हुन्नन् ।

ज्वरो आउने, टाउको दुखो, शरीरमा विमिराहरू देखिने, वाक्वाकी लाज्जे, नाक वा जिजावाट रगत वज्ञे, पेट दुखो, ढाढ जोनी था मासापेसीहरू दुखे भयो भने सोंचो हुन्न-डेंगी सङ्क्रमण भयो । कुनै मानिसमा यीमात्रै कुनै एक वा बढी समस्या उत्पन्न भएमा उसको स्वास्थ्य स्थिति अवश्य पनि पीडीयुत्त हुन्न । त्यसैले यस्तो सङ्क्रमणावाट बच्च लामसुद्धैको टोकाइ छल्लू तै सबै भन्दा उत्तम उपाय हुन्न स्वास्थ्यविद्वाहको सुझाव छ । डेंगी लेपालका सन्दर्भमा नयाँ समस्या हुँदै होइन । यो प्रत्येक वर्षजसो आइरहन्न । तर पनि यो समस्या सामाधानका लाभि जुन्नालाको समाधान नीति अपालाउन पर्याय, त्यसमा भने हामी चुकिरहेको हो । त्यसैले प्रत्येक वर्ष यो समस्या आउँदा संक्रमितको रेकर्ड राख्न, जनेतानाका नाममा केही प्रचारप्रसारक कार्य गर्ने र आम्भो दायित्व पूरा भएको सम्भन्ने प्रवृत्ति काहामै छ । जसले गर्दा जानुपर्नेमा उत्ते बढ्दै गएको छ । यो अत्यन्त दुखद हो । अहिले विभिन्न जिल्लामा संक्रमितको संख्या होदै अभै उच्च दरमा फैलिसकेसकेते देखिएको छ । जसले गर्दा जानै थाए सर्तक हुनुपर्यं अवश्य छ । सार्वजनिक स्थलमा बोका खाल्डाखुँडी, फालिएका ड्रम, टायर, बोतल र ढुटेका भाँडाङ्कुँडामा पारी जन्दा लामसुद्धै बढन सक्ने सम्भावना हुन्न । घरअाँगनका गमता, बोतल, ढकीने र वैकल्पिक रूपमा राखिएका पालीसेनेट प्रज्ञनस्थल बन्न सक्छ । सफा पानी मात्र पाउँदा पनि यसले फूल पार्दै र आभन्नो संख्या बढाउँदू । डेंगी रोकथाम र विनाशन गर्न व्यक्तित्व तथा अत्यावश्यक हुन्न । झायलाठिकामा जाती लगाउने, सॉफ-विहान बाहुल्य भएको लुगा लगाउने र गुणस्तरीय मलम प्रयोग गर्ने उपाय तकाल अपनाउनुपर्य । यस्ता उपायले लामसुद्धैको टोकाइवाट जोगित सहयोग गर्न्न । तर, सबैभन्दा प्रभावकारी रणनीति भेदेका यसको वृद्धि चक्रताई रोक्नु हो । त्यसका लाभि घरअाँगन सफा राख्न, पानी जन्दा सक्ने खाल्डाखुँडी ट्राउन, घाट्याउन वा लामसुद्धै मानें औषधि घुक्नु आवश्यक छ । अहिलेको अवस्थामा हेतुकेयाई गर्नुहुन्नन् । त्यसैले ज्यान पनि लिन सक्ने हुनाले उत्त अवश्या आउन नदिन स्वयम व्यक्ति आफै जिम्मेवार र सर्तक हुन जस्ती छ ।

f Opinion @ Social Network f

खाचो सधै साच दिने मान्देको थिए ।

तर जिन्दगी सधै आस देवानेसो मात्र भेट गराइदियो ।

(टेकु श्रीनीले फेसबुक स्टाटसको www.facebook.com/Teku.Chhetri)

यो सम्भमा सामाजिक सञ्जाला पोट गरिएका धाराहरू राखेको थिए । यसका लाभि हाम्रो फेसबुक पेन www.facebook.com/shittalpati मा लाग्नन गर्न सम्भव्यो ।

ज्ञानज्ञनेत्राना देखिएको रूपमा तार्पणालाई आईसर्को छ । यो प्रतिका अर्थ स्टर्टअप अलि पर्जनी बालाकोला लाई तार्पणिको अखलूय सुखवासको लाईलाई अस्त्राले जारी छ । पालकदब्द तार्पणिको सुखवास राख्नुपर्य गर्नुहुन्न । यस्तो ज्ञानज्ञनेत्राना देखिएको रूपमा तार्पणालाई आईसर्को छ । यो प्रतिका अर्थ स्टर्टअप अलि पर्जनी बालाकोला लाई तार्पणिको अखलूय सुखवासको लाईलाई अस्त्राले जारी छ । पालकदब्द तार्पणिको सुखवास राख्नुपर्य गर्नुहुन्न ।

ज्ञानज्ञनेत्राना देखिएको रूपमा तार्पणालाई आईसर्को छ ।

भगवान्नीतीने अस्त्राले जारी छ ।

पालकदब्द तार्पणिको सुखवास राख्नुपर्य गर्नुहुन्न ।

ज्ञानज्ञनेत्राना देखिएको रूपमा तार्पणालाई आईसर्को छ ।

पालकदब्द तार्पणिको सुखवास राख्नुपर्य गर्नुहुन्न ।

ज्ञानज्ञनेत्राना देखिएको रूपमा तार्पणालाई आईसर्को छ ।

पालकदब्द तार्पणिको सुखवास राख्नुपर्य गर्नुहुन्न ।

ज्ञानज्ञनेत्राना देखिएको रूपमा तार्पणालाई आईसर्को छ ।

पालकदब्द तार्पणिको सुखवास राख्नुपर्य गर्नुहुन्न ।

ज्ञानज्ञनेत्राना देखिएको रूपमा तार्पणालाई आईसर्को छ ।

पालकदब्द तार्पणिको सुखवास राख्नुपर्य गर्नुहुन्न ।

ज्ञानज्ञनेत्राना देखिएको रूपमा तार्पणालाई आईसर्को छ ।

पालकदब्द तार्पणिको सुखवास राख्नुपर्य गर्नुहुन्न ।

ज्ञानज्ञनेत्राना देखिएको रूपमा तार्पणालाई आईसर्को छ ।

पालकदब्द तार्पणिको सुखवास राख्नुपर्य गर्नुहुन्न ।

ज्ञानज्ञनेत्राना देखिएको रूपमा तार्पणालाई आईसर्को छ ।

पालकदब्द तार्पणिको सुखवास राख्नुपर्य गर्नुहुन्न ।

पृथ्वीको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

हिन्दू धार्मिक ग्रन्थहरूमा पृथ्वी थाल जस्तै बेत्तो र शिर र रेतको छ । समार्ण ग्रन्थ, उत्प्रहरहले पृथ्वीको परिक्रमा गर्दैन् । स्थानमा सातवाट थोक्करूले ताने रामा चडेर पृथ्वीको परिक्रमा गर्ने गर्दैन् । इसाई बिकावाटमा बाल बढाउने रामालालाले आपालो दोरो रैप्पियालेको छ ।

मिश्रालालीहरू पृथ्वी ल्लो रैप्पियालेको छ । स्थानमा गार्दी बालामा अविवास आकाश देवाले ग्रामीण रामालाले असारी असारी असारी रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

मिश्रालालीहरू ताना दुम्हाले चर्दे उत्तरांति धुमिहरन्दू र तिने ग्रहहरू भएने रामालाले गर्दैन् ।

**गम्भीरबहादुर हाडा**

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

अद्ययनबाट पृथ्वीको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी

पृथ्वीका याइने रेडिओ सक्रिय वस्तुहरूको उत्पत्ति बनौट बारे जानकारी



तिज विदामा 'मान्ने राजा'को व्यापारमा उछाल, 'जनै हराएको मान्द्ये'को कस्तो छ?

गर्द शुक्रबारबाट प्रदर्शनमा आएका तीन फिल्ममध्ये 'मान्ने राजा' र 'जनै हराएको मान्द्ये'ले तीज विदामो राप्ती सर्वप्रथम गरेका छन् । मंगलबाद देखार दैवत देखिल्लोको उत्तराहाहर व्यापार देखिएको छ । अब आकामपाल 'मान्ने राजा' देखिन्छ । दिसों २ बजेपछि काठमाडौंसहित नेपालगञ्ज, दाढ, पोखरा, चितवन, घरान, बुबलगाँयातका सररमा फिल्मको अक्षेत्रमध्ये ८० प्रतिशत नाथेको छ ।

मंगलबाद देखारभक्ता हलमा 'मान्ने राजा'को केज देहां फिल्मले प्रश्नशनातकै संभवता सूखो व्यापार गर्ने देखिन्छ । अब फिल्म मंगलबाद १ करोडपाई व्यापार गर्न समर्थन । साँफ ६ बजेपछि हलमा दर्शकको चाप अझ बढ्ने अपेक्षा निर्माण दिएको छ । अब शनिवार पाँच फिल्मले उत्साहनक व्यापार गर्ने देखिय । आइबाबार र सोमवार भने व्यापार अपेक्षा अनुरूप हुन सक्ने । तीज विदामा फिल्मले देखार उत्तराहाहरक व्यापार रेपरेशन विहारीदेखि कलाकार केवार दिमिरे ('मान्ने बुढा') काठमाडौंमा



विद्यन्त हलमा पुगेर दर्शकलाई भेट गरिरहका छन् । उनी दिउरसो चावाहिनीयता एकलाल हलमा पुदा रातो साढी ८ कृष्णमा सजिएका महिलाहरूको उत्तराहाहर देखिएको दिवे फिल्म हेरिदिएकोमा आभार व्यक्त गरे । 'मान्ने राजा'मा को केवराहात व्यापार रहेको छ भने 'जनै हराएको मान्द्ये'को व्यापारमा पाँच उत्तराहाहर सुखो देखिएको छ । काठमाडौं, पोखरा, नेपालगञ्ज लाग्यातका उत्तराहाहरक हलमा फिल्म लेने दर्शकको उत्तराहाहरक उपर्युक्ति रहेको निर्माण पाश्वाले जनाएको छ । हलमा परिवारसहित दर्शकम

३३ फिल्मलाई निर्माण इजाजत, कुन-कुनले पाए ?

साउन महिनामा ३३ कथाका फिल्मले निर्माण इजाजत पाएका छन् । केही नवाँ निर्माताको प्रेशर भएको देखिन्छ भने पैराने मेकर निर्माणमा अनुरूपको छन् ।

असारमा १९ फिल्मले निर्माण इजाजत लिएका थिए । जेतमा ३३ र बैत्रीखाले १९ फिल्मले अमाति पाएका थिए । २०८२ सालको साउनसम्म कूल १०६ फिल्मले निर्माण इजाजत पाएका छन् ।

सार्वजनिक कून-कूनले पाए बनुमति ? क्या चैलागाले फिल्म 'पारस' निर्माण गरिएन् । मुस्कान ढकाले फिल्म 'रत्नोंसी' निर्माण तया निर्देशन गर्नेको छन् । रेखा थापा र महेश चिपाठीलाई शीर्ष भूमिकामा लिएर फिल्म बाहार थारा प्रसारिए 'का कि' की निर्माणको अनुमति पाएकी छन् ।

पुण्य बहाका र सहारा कार्कीलाई लिएर फिरोज तिमिस्तिनाले 'कहीं गयी तिमी' निर्देशन गर्नेको । जुन दियमिरे पालेले निर्देशन गर्ने फिल्म 'पाँडी' पछिको इन्ड्रेपीने खाली निर्माण अनुमति पाएको छ । जन अहिले सुटिड भैरहेको छ । खगोन्द लामिङ्गानेको निर्माण र निर्देशन रहने फिल्म 'जंगबाहुदु'ले पाँच निर्माण इजाजत पाएको छ । स्मोक्ट्रेन वर्षाले फिल्म 'जंगबाहु'को इन्ड्रेपीने लिएर फिल्म 'माहादशा'को लागि इजाजत पाएका छन् । कविता नेपालीले फिल्म '३ पाँच्याले' पाँच इजाजत पाएको छ ।

संविर श्रेष्ठले आफ्नो निर्माण तया निर्देशनमा फिल्म 'काली कृष्ण'को इजाजत लिएका छन् । यो फिलमको छायाकारमा जाम चाहिँ '३३' को अंडाङ्गी राखिएको छ । कलाकारमा रेखा थापा, पूजा थार्मां र महेश चिपाठीलाई चिनाइएको छ । संगीत सापोहोटाको निर्देशन रहने फिल्म 'ल बलाले' पाँच निर्माण इजाजत पाएको जसको कलाकारमा रेखा थापा र सुन्दर धितालाले नाम उल्लेख छ । निर्देशक



खेखा थापा र महेश चिपाठीलाई शीर्ष भूमिकामा लिएर फिल्म बनाऊन श्रद्धा प्रसादिते क का कि की' निर्माणको अनुमति पाएकी छन् । पृष्य छड्का र सहारा कार्कीलाई लिएर फिरोज तिमिस्तिनाले 'कहाँ गयी तिमी' निर्देशन गर्नेको । अजुन दियमिरे पालेले 'कहाँ गयी तिमी' निर्देशन गर्ने फिल्म 'भरी पछिको इन्ड्रेपीनी'ले पाँच निर्माण अनुमति पाएको छ, जुन अहिले सुटिड भैरहेको छ । खगोन्द लामिङ्गानेको निर्माण र निर्देशन रहने फिल्म 'माहादशा'को लागि इजाजत पाएका छन् । कविता नेपालीले फिल्म '३ पाँच्याले' पाँच इजाजत पाएको छ ।

राजु पुडलीनेको 'बाँ-लेनको चस्त' शीर्षकमा निर्माण इजाजत पाएका छन् । मदन दियमिरेले 'लभ इन' निर्माण इजाजत पाएको जसको लागि निर्माण इजाजत लिएको छ । संचन कार्यालये अफ्टो निर्माण इजाजत पाएको जसको लागि निर्माण इजाजत लिएको छ । संचन कार्यालये अफ्टो निर्माण इजाजत पाएको जसको लागि निर्माण इजाजत लिएको छ । यो फिलमको कलाकारमा रेखा थापा र सुन्दर धितालाले नाम उल्लेख छ । निर्देशक

चलचित्र 'जेरी : अन टप' को टिजर सार्वजनिक



चलचित्र 'जेरी अन टप'को टिजर सार्वजनिक भएको छ । अनमोल केसीको मूल भूमिका रहेको चलचित्रको टिजरमा कथावस्तु र पावरको चरित्र बुकाउन साँझाको छ । खण्डितको निर्देशन सुधीया गुरुडले गरेका हुन् । सगरमाथा

आरोहण र याको कममा हुने प्रेमेकामा निर्माण भएको चलचित्रमा अमोललाई जिसिता गुरु, अचल शर्मा, केत्रा दिमिरे 'मान्ने बुढा', भून केसी र उषा बहुदाहारी अभिनेत्री छ । चलचित्रको पटकथा हेरेमाझ बीसी हुन् । सरोज निर्मानेको प्रत्युतिमा रोविन शेरचन, रामकृष्ण थेर र शीपक भण्डारी निर्माता रहेका छन् । चलचित्रको छायाङ्ग सर्गमार्ग थेर, मुस्ताङ र काठमाडौंमा गरिएको थियो । चलचित्र आगामी असों ३१ गते (१७ अक्टोबर) प्रदर्शन हुनेछ । -रातोपाटी डटकम

'कुली' र 'वार २' ले अहिलेसम्म कति कमाए ?

रजनीकान्त अभिनीत 'कुली' चौसीसाँधीक मामा राम तीव्र फिल्म बनेको छ । लोकोश कामाराज निर्देशित यो फिल्मको विश्वव्यापी कमाइ ५ सय करोड भास्त निर्माणको पुरेको छ ।



पुरेश्वरको ११ दिनमा फिल्मले भारतमा ३ सय ४ करोड भास्त कल कमाए गरेको छ । भारतबाहिर फिल्मले १ सय ८० करोड कमाउँदा विश्वव्यापी कमाइ ४ सय ४८ करोड भास्त योग्यो भारतीय संसारमध्ये जनाउने क्षमता छ । फिल्मले ३ सय ५० करोड नविक पुरेको छ । योग्यो रोमां र जनियर एक्टिवार अभिनीत फिल्मले ११ दिनमा ३ सय ३९ करोड कमाइ ३ सय ५५ करोड भास्त निर्माणको अन्तर भास्त कमाइ ४८ परेको हो । फिल्मले ३ सय ५५ करोड भास्त कमाइ ४८ परेको हो । योग्यो रोमां र जनियर एक्टिवारसहित नामाङ्गन, श्रीविजय रामीर खानी पनि विशेष भूमिकामा छन् । त्यसै, 'वार २' एक जासूसी एक्सेस चिलर फिल्म हो ।

यसमा चौटाक रोमां र जनियर एक्टिवारसहित कियारा आडवाची शीर्ष भूमिकामा छिन् । दुवै फिल्म नेपालका सिनेमा हलमा पाने प्रदर्शनरत छन् । -सेतोपाटी डटकम

शाहरुख खानका छोरा आर्यन सिनेमा जगतमा प्रवेश, गरे वेब सिरिज निर्देशन



बिलिउडका चर्चित त अभिनेता शाहरुख खानका छोरा आर्यन कथावस्तुलाई शाहरुख खानसँग तुलना गरिएको छ । टिजरमा आर्यनको प्रस्तुति र अधिव्यस्तिले दर्शकको आवान तानेको छ । टिजर देवेपांडि सामाजिक सञ्जाल प्रयोगकाहालूले आगा विल्कल आर्यनको अनुवान गरेको छ । एक प्रयोगकलाले भनेको छ । 'आर्यनको आर्यनको आवाज विल्कल शाहरुख खानसँग मिलेजुन्दो' छ । अर्यन प्रयोगकलाले दिप्पानी गरेका छन् । यो फिलमको कलाकारमा रेखा थापा र सुन्दर धितालाले नाम उल्लेख छ । निर्देशक

आर्यनलाई शाहरुख खानसँग तुलना गरिएको छ । टिजरमा आर्यनको प्रस्तुति र अधिव्यस्तिले दर्शकको आवान तानेको छ । टिजर देवेपांडि सामाजिक सञ्जाल प्रयोगकाहालूले आगा विल्कल आर्यनको प्रयोगकलाले दिप्पानी गरेका छन् । 'बुबा नम्बर एक, रेखा दो दश नबर' । यसको प्रतिरिक्षण देवेपांडि आवाजको छ । यस प्रियमुनार्पत शोबारे थप जानकारी खुने अपेक्षा भएरको छ । तर, यसको आधिकारिक टिजर मिति भने अझै तय भएको छैन । -बोकान्टर डटकम

सिमलटारी-सौतामारे-मच्छी सडक निर्माणामा टिलाइ

गुरुमी, भद्री १०/मदनभण्डारी राजमारा अन्तर्गत गल्मीको सिमलटारी बाट प्यूठानको मञ्चीसम्मको सडक निर्माण दिलाई भएको छ । निर्माण व्यवसायीले तीकोटीको समयमा सडक निर्माण नगर्न वर्षमात्र यात्रुहरूले समस्या खोदै आएका छन् ।

सडक निर्माण सुरु थाएको करिब तीन वर्षमा सो सक्किडमा २५ प्रतिशतमात्र भौतिक प्रगति थाएको छ । मदनभण्डारी राजमारा योजना कार्यालय गुल्मीका इन्जिनियर प्रभात तिवारीका अनुसार उक्त सडकमा ३३ महिनामा २६ प्रतिशत भौतिक र २३ प्रतिशत वित्तीय प्रगति भएको छ । गुरुमीको सिमलटारीबाट सौतामारे हैदै प्यूठानको मञ्चीसम्म ३१ क्रोमिटर सक्कि निर्माण गर्ने जिमारा थ्रेल ताकम जेलीको वित्तीय विधियो । लामा ५ गते एक ब्रेक ४५ करोड ३३ हजार रुपैयाँमा ३१ क्रोमिटर सक्कि निर्माणको सम्झौता गरिएको थियो । लामा सेवयसम्म सडक निर्माणले गरी नलिकाको वित्तीय विनान्तवाहारु कूँचरले बताए । नागरिक समाजले पनि पटक-पटक गुनासो रप्रष्टिग्नि गुरुमीको प्रस्तुति जिल्ला अधिकारी विष्णुप्रसाद कोइरालाको नेतृत्वमा स्थानीय तह र योजना कार्यालयको संयुक्त टोलीले उक्त सडकखण्डको खालै



स्थलगत अनुशमन गरेको छ । अनुशमनका कममा कामको प्रगति र सडकको अवस्थाबाट जानकारी लिइएको छ । सडकको सबवेस, बेस र अस्फलान्ट प्रविधिबाट कालो प्रभुत्व लगायतका थेरै काम खाली रहेको प्रभुत्व उनले पुस मसान्त र असार मसान्तमा कार्यालयबाट भूकम्हानी पाउन दिला थाएका काममा असर रहेको थाएका कामालयको निर्माण व्यवसायीलाई कममको गति बढाउन निरन्तर ताकेका गर्ने आएको जनाएको छ । लागतार

काम गरेको खण्डमा २०३५ असार मसान्तसम्म उक्त सडक निर्माण सम्पन्न गर्ने कायालयको लक्ष्य छ । निर्माण व्यवसायीको तर्कबाट इन्जिनियर किसिसे दिएको ९ रनको लक्ष्य पछ्यायाको नेपालले १३ ओम्प्रभ दुई बलमा भेटायो ।

काठमाडौं, भद्री १०/दोश्रो टी-२० अव्यास खेलमा नेपालले अस्ट्रेलियन किकेट टीटरी (सीटी) लाई छ विकेटले हाराएको छ । एकीलो दिएको ९ रनको लक्ष्य पछ्यायाको

नेपालले १३ ओम्प्रभ दुई बलमा भेटायो । नेपालका लागि दीपेन्द्रिनह ऐरेले अविजित ४२ रन बनाए । एसटीको इर्हेमानले दुई तरा एल इभान्स र ढी दुबेले समान एक विकेट लिए । लक्ष्याधिकारी पहिले व्हाटिङ्ग गरेको एसटीको इर्हेमानले १७ ओम्प्रभ दुई बलमा भेटायो । एकीलो दिएको व्हाटिङ्ग १६, १८ रन बनाएका गर्ने उनले बताए ।

नेपालका लागि दीपेन्द्रिनह ऐरेले अविजित ४२ रन बनाए । एसटीको इर्हेमानले दुई तरा एल इभान्स र ढी दुबेले समान एक विकेट लिए । लक्ष्याधिकारी पहिले व्हाटिङ्ग गरेको एसटीको इर्हेमानले १७ ओम्प्रभ दुई बलमा भेटायो । एकीलो दिएको व्हाटिङ्ग १६, १८ रन बनाए ।

नेपालका लागि दीपेन्द्रिनह ऐरेले अविजित ४२ रन बनाए । एसटीको इर्हेमानले दुई तरा एल इभान्स र ढी दुबेले समान एक विकेट लिए । लक्ष्याधिकारी पहिले व्हाटिङ्ग गरेको एसटीको इर्हेमानले १७ ओम्प्रभ दुई बलमा भेटायो । एकीलो दिएको व्हाटिङ्ग १६, १८ रन बनाए ।

नेपालका लागि दीपेन्द्रिनह ऐरेले अविजित ४२ रन बनाए । एसटीको इर्हेमानले दुई तरा एल इभान्स र ढी दुबेले समान एक विकेट लिए । लक्ष्याधिकारी पहिले व्हाटिङ्ग गरेको एसटीको इर्हेमानले १७ ओम्प्रभ दुई बलमा भेटायो । एकीलो दिएको व्हाटिङ्ग १६, १८ रन बनाए ।

कैलाशनगर मिडिया प्रा.लि., तानसेन, पाल्पा

विज्ञापन दायरेट पारिवर्तन भएको सुचना

बहदो महीने, कागज मसी तरा छाप्ने सामग्रीको मूल्यदिका कारण **कैलाशनगर मिडिया प्रा.लि.** द्वारा प्रकाशित नव्वूचैतना वीज्ञापन २०२२ श्रावण १ नम्बरमा यसको वित्तीय विवरण तर्फ दिलाई निम्नानुसारा परिवर्तन गर्ने निर्णय भएकोले सबैकोले सबैन्तर वैचारिको जानकारीका लाग्ने यो तुचना प्रकाशित थाएको छ ।

विज्ञापन दायरेट साधारण तर्फ

विवरण	साईंज	स्थानस्वेत पत्रिका दररेट
प्रथम पृष्ठ	प्रति सि.सि.	रु. ४००/-
धिनि पृष्ठ	प्रति सि.सि.	रु. ३००/-
अन्तम पृष्ठ	प्रति सि.सि.	रु. ३५०/-

सारकारी तर्फ

विवरण	साईंज	स्थानस्वेत पत्रिका दररेट
प्रथम पृष्ठ	प्रति सि.सि.	रु.४५०/-
धिनि पृष्ठ	प्रति सि.सि.	रु. ४५०/-
अन्तम पृष्ठ	प्रति सि.सि.	रु. ५००/-

डिस्प्ले	स्थानस्वेत पत्रिका दररेट	उन्नयन	
डिस्प्ले	स्थानस्वेत पत्रिका दररेट	स्थानस्वेत पत्रिका दररेट	
प्रति बर्स	रु. २००/- (१०५ सि.सि.)	प्रति बर्स	रु. ५००/- (२०५ सि.सि.)
राहदारी	रु. ६००/-	प्राइवेट	रु. १०००/-



नवा जनाचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक

कैलाशनगर मिडिया प्रा.लि.

ता.न.पा.-५, कैलाशनगर पाल्पा, सम्पर्क नं. ०७५-५२०६०९

हरेक प्रहरका ताजा समाचारका लागि www.shittalpati.com किलक गर्नुहोस् ।

शितलपाटी

कैलाशनगर मिडिया प्रा.लि.

www.shittalpati.com

शितलपाटी कैलाशनगर मिडिया प्रा.लि.

www.shittalpati.com

खेलकुद समाचार

नेपालको लगातार दोश्रो जीत



अर्थ/कपोरेट समाचार

नेप्से बढ्यो, कारोबार र कम घट्यो



पाल्पा, भद्री १०/नेपाल स्टक एक्सचेंज (नेप्से) अवस्थाले अस्ट्रेलियन

बाल्याले अवस्थाले अस्ट्रेलियन स्टक एक्सचेंज (नेप्से) अवस्थाले अस्ट्रेलियन

आज गणेश चतुर्थी...

बिच नागारेस भनी कामना गर्ने गणेश

पूजा नै विद्यान गणेश चतुर्थीमा उल्लेख

परिएको छ । शिवपार्वती दिवसमा उल्लेख

होइन्दू देवताको दिवसमा उल्लेख