



नव जनचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



आफ्नो २ घण्टाको सुदयुक्तमा १८ हजारभन्दा बढी लाइक र २३०० भन्दाबढी कमेन्ट आइसकेको छ ।

ता ३१ अंक २४ २०८२ साउन २४ गते विहीवार 14 August 2025, Thursday पृष्ठ संख्या 8 मूल्य रु ५/-

संक्षिप्त समाचार

सशस्त्र आक्रमणमा ६ सैनिकको मृत्यु

(राजध/एएफपी) **कबेटा**, साउन २८/पाकिस्तानको बलोचिस्तान प्रान्तमा सोमबार भएको विद्रोही आक्रमणमा ९ जना सैनिकको ज्यान गएको सरकारी अधिकारीहरूले पुष्टि गरेका छन् । घटना बाश्क जिल्लाको बसीमा क्षेत्रमा भएको हो, जहाँ दर्जनौं सशस्त्र विद्रोहीहरूले प्रहरी चौकी र सीमा सुरक्षा बलको भवनमा आक्रमण गरेका थिए । आक्रमणकारीहरू मोटरसाइकलमा सवार भई आएका थिए र उनीहरूले हातहतियार तथा बमको प्रयोग गरेर भवनहरूमा तोडफोड गरेका थिए । एक स्थानीय अधिकारीका अनुसार, सैनिकहरू जब आक्रमणस्थलतर्फ जाँदै थिए, त्यहीबेला विद्रोहीहरूले उनीहरूलाई लक्षित गरी आक्रमण गरेका थिए, जसमा ९ जना सैनिकको मृत्यु भयो । यस घटनामा थप ६ जना सैनिक घाइते भएका छन् । हालसम्म कुनैले आक्रमणको जिम्मा लिएको छैन, तर बलोचिस्तानमा बलोक मुक्ति सेना सबैभन्दा सक्रिय सशस्त्र समूह हो, जसले पछिल्लो समय धेरै आक्रमणहरू गरेको छ । यही दिन, अमेरिकाले बलोक मुक्ति सेनालाई विदेशी आतङ्ककारी समूहको सूचीमा राखेको घोषणा गरेको छ । यसअघि उक्त समूहलाई कम कठोर सूचीमा राखिएको थियो, तर पछिल्लो आक्रमणहरूका कारण प्रतिबन्ध कडा बनाइएको हो । मानव अधिकारकर्मी र बलोक पुषकतावादीहरूको भनाइमा, पाकिस्तानी सुरक्षाकर्मीहरूले विद्रोही नियन्त्रण गर्ने क्रममा जबरजस्ती बेपत्ता पार्ने र नैर्यायिक हत्या गर्ने कहरहरू गर्दै आएका छन्, जसले स्थिति अझ जटिल बनाएको छ ।

टक्सारको गणेश रथयात्रा : हराउँदै रैनकता

शशा सवाववाता

पाल्पा, साउन २८/पाल्पाको सदरमुकाम तानसेनको टक्सारटोलबाट निकालिने श्री ७ सूर्यविनायक गणेशको रथयात्रा यस वर्ष पनि निकालिएको छ । बुधवार धार्मिक आस्थासँग जोडिएको गणेशको रथयात्रालाई तानसेन नगरपरिक्रम गरी निकालिएको हो । टक्सारस्थित मन्दिर परिसरबाट निकालिएको रथ यात्राले तानसेन नगर क्षेत्रका विभिन्न भागको परिक्रमा गरेको थियो । सो क्रममा सूर्यविनायक गणेशको मूर्तिलाई खट्टामा राखेर नगर परिक्रमा गराइएको थियो । नेवार समुदायका मानिससहित अन्य समुदायका व्यक्तिहरूको समेत सहभागिता रहेको रथयात्रामा भजन गाएर नगर परिक्रमा गरिएको हो । यो हरेक वर्ष श्रीनगर सिद्धि विनायक गणेशको रथयात्रा निकालेको भोलिपल्ट निकाल्ने गरिन्छ । तानसेनका नेवार समुदायले विशेष गरी यो मनाउने गर्छन् । भगवतीको जात्रामा जस्तै युवाहरूले गणेशको रथ बोकेर नगर परिक्रमा गराएका थिए । अगाडि-अगाडि भजन र पछिपछि रथ ढुलाइएको थियो । परिक्रमा गर्न हिडालिएको रथमा तानसेनवासीले विभिन्न पसविहहरू चढाउने गरेको देखिन्थ्यो । अधिल्लो दिन जाग्राम बसी भोलिपल्ट बागमाजाका साथ गणेशको मूर्तिलाई खट्टामा राखी बजार घुमाइन्छ । गणेशको जन्म भएको दिन भाद्र शुक्लपक्ष चतुर्थी (गणेश चतुर्थी)



बुधवार तानसेनमा निकालिएको श्री ७ सूर्यविनायक गणेशको रथयात्रा । तस्वीर : राजेन्द्र गोपाल सिंह/एनबेडी

भए तापनि टक्सारमा प्रत्येक वर्ष गणेशको रथयात्रा भाद्र कृष्णपक्ष चतुर्थीका दिन निकालिन्छ । गणेश रथयात्रा कहिलेदेखि प्रारम्भ भएको हो भन्ने यकिन तथ्य र प्रमाण पाउन नसकिए पनि देशभरि पटकपटक आगलागी पश्चात रथयात्रा प्रारम्भ गरेको अनुमान गर्न सकिन्छ । गणेशको स्थापना २०० वर्षभन्दा पहिले नै भएको अनुमान पुरातत्वविद्हरूले गरेका छन् । पुरानो कथन र भनाइ अनुसार २०० वर्ष भन्दा पहिले टक्सार टोलमा घुट्टा मसला पिने सिलौटा पाइएको थियो । उक्त

सिलौटामा मसला पिस्दा मुसा (छुचुन्द्रो) कराएको आवाज आयो । पिन् छोड्दा आवाज बन्द हुने र फेरि पिस्दा बारम्बार त्यस्तै आवाज आउने हुँदा यताउता हेर्दा मुसा नदेखिएपछि त्यो सिलौटालाई पल्टाएर हेर्दा गणेशको आकृति पाइएको थियो । तत्पश्चात स्थानीय बासिन्दाको सक्रियतामा त्यही सिलौटालाई दूध, पानीले धोएर हाल गणेश मन्दिर भएको ठाउँमा पूर्व मुख पारेर श्री सूर्यविनायक गणेशको नामले वि.सं. १८६७ नेपाल सम्वत् १३० (इ.स १८१०) मा वैशाख शुक्लपक्ष अक्षय तृतीयाका दिन स्थापित

गरिएको थियो । लामो इतिहास बोकेको यो रथ यात्राको रौनक भने विस्तारै हराउँदै गएको छ । अधुनिक्ताका कारण यो रथ यात्रासँगै पाल्पामा मनाइने जात्रा, चाडपर्वको रौनक घटेको हो । जात्रा खर्चिलो भएकाले पनि आर्थिक अभावका कारण पछिल्ला वर्षहरूमा गाई जात्रा, रोपाई जात्रा निकाल्ने प्रचलन कम हुँदै गएको छ । जिल्लाको गहनाका रूपमा रहेका यि संस्कृतिहरूको संरक्षणमा कसैको ध्यान जान नसकेको संस्कृतिका जानकार राजेन्द्र गोपाल सिंहले बताए । उनले

भने "स्थानीय कलासंस्कृतिको संरक्षण गर्ने दायित्व स्थानीय सरकारको भएपनि यसतर्फ खासै चासो दिएको देखिँदैन । जात्राहरू धार्मिक, सांस्कृतिक र मनोरञ्जनसँग जोडिएकाले पनि संस्कृति जोडिँदा राख्न नयाँ पुस्तालाई यसतर्फ आकर्षित गर्न सकिएको छैन । जसले गर्दा पनि यहाँका जात्रा, पर्वहरू विस्तारै लोप हुन लागेका छन् ।" टक्सार गणेश जात्राको भोलिपल्ट भिमसेन टोलबाट भिमसेन जात्रा निकालिने सिंहले बताए । भिमसेन भनेका महाभारतका बलवान शक्तिशाली भिम हुन् ।

चार जना मृत अवस्थामा फेला



पाल्पा, साउन २८/देशका विभिन्न स्थानमा चार जना मृत अवस्थामा फेला परेका छन् । केन्द्रीय प्रहरी समाचार कक्षका अनुसार गुल्मी, कञ्चनपुर, काठमाडौंका छुट्टाछुट्टै स्थानमा चार जना मृत फेला परेका हुन् । गुल्मीको चन्द्रकोट गाउँपालिका-८ रामपुरस्थित पोखरीमा एक जना मृत फेला परेका छन् । गुल्मी दरवार गाउँपालिका-१ नेटा घर भएका ४५ वर्षीय तुल्सी बहादुर क्षेत्री मृत अवस्थामा फेला परेका हुन् । यसै काठमाडौं महानगरपालिका-२६ गोकुल भिन्नगरस्थित होटल नुर एण्ड रेस्टुरेन्टको तेश्रो तलाको कोठा नम्बर ३०२ मा अर्को एक जना मृत अवस्थामा फेला परेका छन् । गत साउन १९ गते देखि बदै

'बाँदरको आतङ्कले ग्रामीण बस्ती नै रिक्तो भइसक्यो'

तारागाव बाघाघर— बनेबा (बाघलुङ), साउन २८/काठेखोला गाउँपालिका-६ का थानेश्वर कँडेलले बाँदर आतङ्क छुल्लन अनबाली लगाउनै छाडे । उनले केही वर्षदेखि बारीमा अर्धवा अर्धवा लगाउन थालेका छन् ।



अनबाली र तरकारीखेती गर्न बाँदर नै बाधक भएको उनको गुनासो छ । "घरमा बूढाबूढीमान बस्ने, बाँदर आएर बारीको केही नराख्ने भएको छ" कँडेलले भने, "बाँदरबाट बचाउन सकिने बालीमान लगाउन थालेका छौं ।" अत्यावश्यक भए पनि कतिपय तरकारी र फलफूल बजारबाट ल्याउने गरेको उनले बताए । बाँदरले नखाएकाले कँडेलजस्तै यहाँका किसानले सुन्तला बारीमा अर्धवा लगाएको बताए । कतिपय किसानले भैँसीपालन व्यवसाय रोजेका छन् । दूध उत्पादनबाट केही फाइदा भए पनि धेरै दुख गर्न बाध्य बनेको स्थानीय टण्ड कँडेलले बताए । "शैली पानानेले एकैछिन बल पनि पाइँदैन, घर छाडेर

कतै जान पनि पाइँदैन", उनले भने, "बाँदर नियन्त्रणको कार्यक्रम नभई भएन, घरभित्रै पसेर पकाएको खानासमेत खाइदिने ।" काठेखोला गाउँपालिकाका दर्जनौं किसानले बारीमा मकै छाडेर अर्धवाखेती थालेका छन् । मूल्यमा पटकपटक गिरावट आउने,

बजारीकरणमा समस्या भए पनि उनीहरूले बाँदरबाट जोगाउन यो काम गरेका हुन् । अर्धवा लगाएर पनि उनीहरूले फाइदा लिन भने सकेका छैनन् । तर बाँदरबाट बच्न खेतीपातीमा परिवर्तन गरेको बताए । किसानले सुन्तला भने लगाएका छन् ।

दसैँतिहारको समय ख्याल गरेर जोगाउन सकेमा केही फाइदा लिन सकिने भएकाले सुन्तलाखेती गरेको किसानले बताए । सुन्तलाबाट वर्षमा लाखौं कमाई गर्ने किसान विहुँमा छन् । **-बाँकी कतिपय पृथक...**

बाल बाटिका

हंस्योली

विचित्र स्वभावको मानिस

धेरै पहिलेको कुरा हो । कुनै गाउँमा एक जना नसर्दिन नामका सज्जन थिए । उनको हरेक क्रियाकलाप अनौठो किसिमका हुन्थे । स्वभाव अनौठो थियो व्यवहार उद्वेगमय । उनको व्यवहार देखेर गाउँलेहरू कहिले हाँसे कहिले हैरान हुन्थे । भाइबहिनीहरूका मनोरञ्जनका लागि यहाँ यस्तै एउटा प्रसङ्ग प्रस्तुत गरिएको छ । एक दिनको कुरा हो । नसर्दिनको गाउँमा कुनै सार्वजनिक कार्यक्रम थियो । गाउँलेहरूले कार्यक्रमको प्रमुख अतिथि उनैलाई बनाउने विचार गरी उनी समक्ष गए भने- विज्ञान पोस्ट गर्नुहोस् सबै हेर्नुहोस् 'आज अमुक स्थानमा अमुक कार्यक्रम छ । तपाईंलाई मुख्य अतिथि बनाउने विचार गरेका छौं । नाइनास्त नगरिदिनुहोला । कार्यक्रमलाई सम्बोधन गरी मार्गदर्शन गरिदिनुहुन आग्रह गर्छौं ।' नसर्दिनले पहिले त मानेका थिएनन् तर गाउँलेहरूले निकै कर गरेपछि स्वीकृति दिए । निश्चित समयमा कार्यक्रम सुरु भयो । नसर्दिन प्रमुख अतिथिको आसनमा विराजमान भए । सबैको मन्तव्य राख्ने क्रम सकिएपछि उनको बोल्ने पालो आयो । उपस्थित सज्जनहरू नसर्दिनले के बोल्ने हुन् भनेर कान ठाडो बनाउन लागे । उनी समालाई सम्बोधन गर्दै भन्यो- 'उपस्थित भद्र महिला तथा सज्जन वृन्द ! आज मैले यहाँ के भन्दछु भनेर कुरा तपाईंहरूलाई थाहा छ ?' सभारत सामूहिक आवाज आयो- 'छैन महाशय ! हामी त्यही सुन्न प्रतीक्षा गरिरहेका छौं ।' उनीहरूको कुरा सुनेर नसर्दिन बोले-



नसर्दिनले रिसाउँदै भने- जब तपाईंहरूलाई मैले के बोल्दछु भनेर नै थाहा छैन भने यस्तो स्थानमा आफ्नो कुरा सुनाउनुको के अर्थ ?' यति भनेर बाटो लागे । उनको व्यवहार देखेर उपस्थित सबैले आश्चर्य त लाग्यो तर कहाँ के भयो बुझ्न सकेनन् । उनीहरूले सोचे सायद आज कुनै गल्ती भएछु क्यारै, भोक्ति माफी मागेर फेरि बोलाउनुपर्ला । यस्तैयस्तै सोचेर भोक्तिपट्टा आए भने- 'महाशय ! हिजोका लागि माफी चाहन्छौं । जहाँ जे भएको भए पनि बिर्सिदिऊँ । आज आएर आफ्नो भनाइ राखिदिनुहुन अनुरोध गर्दछौं ।' त्यस दिन पनि नसर्दिन अद्वैत नसर्दिन राजी भए । निश्चित समयमा कार्यक्रम सुरु भयो । उनले हिजो जस्तै सभालाई सम्बोधन गर्दै भने- 'भद्र महिला तथा सज्जन वृन्द ! आज त पक्कै तपाईंहरूलाई म के बोल्दछु भनेर कुरा थाहा छ होला होइन ?' उपस्थित जनसमुदायले हिजो थाहा छैन भनेकाले रिसाएर हिँडे । त्यसैले आज थाहा छ भन्नुपर्ला भने सोचेर सामूहिक स्वरमा भने- 'थाहा छ महाशय ! आज हजुरले के भन्दै हुनुहुन्छ भने कुरा विनाई कण्ठ बनाएर आएका छौं ।' उनीहरूको कुरा सुनेर नसर्दिन बोले-

'जब यहीहरू सबैलाई मैले के बोल्दछु भनेर कुरा पहिले नै थाहा छ भने पुनः बोल्निरहनुको के अर्थ ?' यति भनेर आज पनि कार्यक्रम छाडेर आफ्नो बाटो लागे । गाउँलेहरू पुनः हैरान भए । आखिर के भएको छ विनालाई ? यसो भन्दा पनि हुँदैन उसो भन्दा पनि हुँदैन । तैपनि हिम्मत हारेनन् र अब हामीमध्ये अत्यन्त पवित्र र आध्यात्मिक गुण हो, जसले मानिसलाई अरुको दुःख बुझ्न र सहयोग गर्न प्रेरित गर्दछ । यो भावना सहायुक्त वा दयामा सीमित हुँदैन, बरु मानिसलाई पीडितको सहयोग गर्न प्रेरित गर्दछ । हामीले जब अरुको दुःखलाई आफ्नो दुःखकै अनुभव गर्छौं, हाम्रो फर्कन अरुको दुःखलाई हेरेर चिन्तित गर्छौं । यही कुराले समाजमा मानवता, सद्भाव, र आपसी सहयोगको भावना फैलाउँछ । कुरा नै समाजलाई एकात्मक राख्ने र मानवीय सम्बन्धलाई बलियो बनाउने आधार हो । यसको अन्त्येष्ट नै जीवनमा शान्ति र प्रेम स्थापना गर्न सकिन्छ । यसैले फर्कन बोलाएको कुराको आवाजले मात्र सार्थक मानवता र नैतिक जीवन सम्भव हुन्छ । कुराको प्रभाव व्यक्तिका मात्र सीमित रहँदैन, यसले समाजलाई पनि सकारात्मक रूपले परिवर्तन गर्छ । जब समाजका सदस्यहरू एकअर्काप्रति कुराशील हुन्छन् तब त्यहाँ हिंसा, विभेद, शोषण, दम्भ र घृणाजस्ता नकारात्मक प्रवृत्तिको अन्त्य हुँदै जान्छ । कुराले स्वार्थभन्दा माथि उठेर सेवा, सह-अस्तित्व र समर्पणको बाटो खोल्छ । कुराशील समाजमा सबै प्राणीलाई जीवनयापनका आधारभूत सुविधाहरू प्राप्त हुन्छन्, र कसैले पनि उपेक्षित वा असहाय महसूस गर्दैन । धार्मिक, दार्शनिक र सांस्कृतिक दृष्टिले पनि कुराको विशेष महत्त्व छ । बुद्ध, ईसा, महावीर, गान्धी लगायत महान् विभूतिको जीवनमा कुरा प्रमुख मार्गदर्शक शक्ति थियो । उनीहरूले कुराको माध्यमबाट हिंसाको अन्त्य, प्रेमको प्रचार र मानवमूलक सुनिश्चित गर्न खोजे । कुरा आत्म-शुद्धिको मार्ग पनि हो, जसले अहंकार, क्रोध, ईर्ष्या र लोभजस्ता विकारहरू हटाउँछ र मनलाई शान्त, निर्मल बनाउँछ । आजको विश्वमा जहाँ आत्मकेन्द्रित सोच, प्रतिस्पर्धा र विघटन बढ्दो छ, कुराको आवश्यकता भन्नु बढेको छ । यदि हरेक व्यक्तिले आफूभन्दा कमजोर, पीडित र उपेक्षितप्रति कुरा प्रकट गर्छ भने समाज धेरै नै सुन्दर, न्यायपूर्ण र समावेशी बन्छ । कुरा शिक्षाको अभिन्न अंग हुनुपर्छ, ताकि भावी पुस्ता संवेदनशील, जिम्मेवार र उदार बन्नु । यसले व्यक्तिगत चरित्र निर्माणदेखि लिएर सामाजिक रूपान्तरणसम्मको यात्रा तय गर्न सहयोग पुर्याउँछ । कुरा मानवताको मेरुदण्ड हो । यसले हाम्रा व्यवहारमा नम्रता, सेवा र सहायुक्तिको संचार गर्छ । कुरा नभए जीवन यान्त्रिक बन्छ, तर कुरासहितको जीवन नै सार्थक मानवीय जीवन हो - जहाँ सबै प्राणीप्रति प्रेम र उत्तरदायित्वको भावना बन्छ । कुरा अर्थात् दया, सहायुक्तिको भाव हो जुन हरेक मानव फर्कनमा जन्मन्छ । यो भाव मानिसलाई अरुको दुःख बुझ्न,

करुणाको आवाज

बालबालिकालाई करुणा, सहायुक्तिको दया जस्ता मानवीय मूल्यहरूमा शिक्षित गरियो भने तिनीहरू दयालु, समझदार र सामाजिक उत्तरदायित्व बोध गर्ने नागरिक बन्न सक्छन् । विद्यालय, परिवार र समाजले मिलेर यस्तो शिक्षा दिनुपर्छ ।

करुणा शब्द संस्कृतको 'कृ' धातुबाट आएको हो, जसको अर्थ 'सम्भन्नु' र 'दुःख बुझ्नु' हुन्छ । करुणा भनेको अरुको पीडा देखेर मात्र दया गर्नु होइन, त्यो पीडा आफैको जस्तो महसूस गरेर त्यसको समाधान खोज्ने सक्रिय भावना हो । जब फर्कनले कसैको दुःखलाई गहिरो रूपमा महसूस गर्छ, तब त्यो कुरा हाम्रो व्यवहारमा परिणत हुन्छ । करुणा मानव जीवनको अत्यन्त पवित्र र आध्यात्मिक गुण हो, जसले मानिसलाई अरुको दुःख बुझ्न र सहयोग गर्न प्रेरित गर्दछ । यो भावना सहायुक्त वा दयामा सीमित हुँदैन, बरु मानिसलाई पीडितको सहयोग गर्न प्रेरित गर्दछ । हामीले जब अरुको दुःखलाई आफ्नो दुःखकै अनुभव गर्छौं, हाम्रो फर्कन अरुको दुःखलाई हेरेर चिन्तित गर्छौं । यही कुराले समाजमा मानवता, सद्भाव, र आपसी सहयोगको भावना फैलाउँछ । कुरा नै समाजलाई एकात्मक राख्ने र मानवीय सम्बन्धलाई बलियो बनाउने आधार हो । यसको अन्त्येष्ट नै जीवनमा शान्ति र प्रेम स्थापना गर्न सकिन्छ । यसैले फर्कन बोलाएको कुराको आवाजले मात्र सार्थक मानवता र नैतिक जीवन सम्भव हुन्छ । कुराको प्रभाव व्यक्तिका मात्र सीमित रहँदैन, यसले समाजलाई पनि सकारात्मक रूपले परिवर्तन गर्छ । जब समाजका सदस्यहरू एकअर्काप्रति कुराशील हुन्छन् तब त्यहाँ हिंसा, विभेद, शोषण, दम्भ र घृणाजस्ता नकारात्मक प्रवृत्तिको अन्त्य हुँदै जान्छ । कुराले स्वार्थभन्दा माथि उठेर सेवा, सह-अस्तित्व र समर्पणको बाटो खोल्छ । कुराशील समाजमा सबै प्राणीलाई जीवनयापनका आधारभूत सुविधाहरू प्राप्त हुन्छन्, र कसैले पनि उपेक्षित वा असहाय महसूस गर्दैन । धार्मिक, दार्शनिक र सांस्कृतिक दृष्टिले पनि कुराको विशेष महत्त्व छ । बुद्ध, ईसा, महावीर, गान्धी लगायत महान् विभूतिको जीवनमा कुरा प्रमुख मार्गदर्शक शक्ति थियो । उनीहरूले कुराको माध्यमबाट हिंसाको अन्त्य, प्रेमको प्रचार र मानवमूलक सुनिश्चित गर्न खोजे । कुरा आत्म-शुद्धिको मार्ग पनि हो, जसले अहंकार, क्रोध, ईर्ष्या र लोभजस्ता विकारहरू हटाउँछ र मनलाई शान्त, निर्मल बनाउँछ । आजको विश्वमा जहाँ आत्मकेन्द्रित सोच, प्रतिस्पर्धा र विघटन बढ्दो छ, कुराको आवश्यकता भन्नु बढेको छ । यदि हरेक व्यक्तिले आफूभन्दा कमजोर, पीडित र उपेक्षितप्रति कुरा प्रकट गर्छ भने समाज धेरै नै सुन्दर, न्यायपूर्ण र समावेशी बन्छ । कुरा शिक्षाको अभिन्न अंग हुनुपर्छ, ताकि भावी पुस्ता संवेदनशील, जिम्मेवार र उदार बन्नु । यसले व्यक्तिगत चरित्र निर्माणदेखि लिएर सामाजिक रूपान्तरणसम्मको यात्रा तय गर्न सहयोग पुर्याउँछ । कुरा मानवताको मेरुदण्ड हो । यसले हाम्रा व्यवहारमा नम्रता, सेवा र सहायुक्तिको संचार गर्छ । कुरा नभए जीवन यान्त्रिक बन्छ, तर कुरासहितको जीवन नै सार्थक मानवीय जीवन हो - जहाँ सबै प्राणीप्रति प्रेम र उत्तरदायित्वको भावना बन्छ । कुरा अर्थात् दया, सहायुक्तिको भाव हो जुन हरेक मानव फर्कनमा जन्मन्छ । यो भाव मानिसलाई अरुको दुःख बुझ्न,

त्यसलाई कम गर्न र सघाउन प्रेरित गर्छ । फर्कनले बोलाएको कुराको आवाजले मात्र मानव जीवनमा सार्थक परिवर्तन ल्याउन सक्छ । यो आवाज दया, प्रेम, र मानवीयताको प्रतिस्पर्धी हो जुन मनको सतहमा मात्र नभई गहिरो आध्यात्मिक र नैतिक तहमा पनि बजिरहन्छ । जीवनमा कुरा नहुनु भनेको मानवत्वको अभाव हुनु हो । सामाजिक सम्बन्धहरू, परिवार, समुदाय र राष्ट्र सबै कुराको आधारमा टेकेका हुन्छन् । एक व्यक्तिको कुराले नै समाजमा सद्भाव, प्रेम र सहयोग फैलाउँछ । फर्कनलाई प्रायः मानवको भावनात्मक केन्द्र भनिन्छ । तर शारीरिक दार्शनिकहरूले फर्कनलाई शरीर मात्र नभई चेतना र आत्माको केन्द्र पनि मानेका छन् । जब कुरा कुराबाट निस्कन्छ, त्यो भावनात्मक प्रतिक्रिया मात्र होइन, आध्यात्मिक जागरणको संकेत पनि हो । भगवद्गीतामा भगवान् कुरा अर्थात् अर्जुनलाई कर्मयोग, भक्तियोग र ज्ञानयोगको शिक्षा दिँदै मानव जीवनको उच्च उद्देश्यको बारेमा बताउनुभएको छ । गीता अनुसार, कुरा (दया) नै सच्चा धर्म र कर्मको आधार हो । गीता (अध्याय १६, श्लोक १-३) मा दुष्टगुणहरूको वर्णनपछि भगवान् कृष्णले सत्त्वगुणहरूको वर्णन गर्नुभएको छ, जसमा कुरा, दया, नम्रता, सत्यता आदि गुणहरूलाई सबैभन्दा ठूलो महत्त्व दिइएको छ । तर यी सबै नकारात्मक गुणहरूको विपरीत, कुरा र दया मानव जीवनका पवित्र गुणहरू हुन् जसले मानिसलाई आध्यात्मिक उन्नतिको बाटोमा अगाडि बढाउँछन् । भगवद्गीताले कुरालाई भावनात्मक प्रतिक्रिया होइन, कर्मयोगको एक आधारभूत अङ्गको रूपमा प्रस्तुत गरेको छ । गीता (अध्याय १२, श्लोक १३-१४) मा भनिएको छ: यस श्लोकमा, भगवान् कृष्णले एक आदर्श योगीको स्वभाव वर्णन गर्नुभएको छ, जसले सबै जीवहरूमा समान दृष्टि राख्छ । सबैको दुःखमा कुरा अनुभव गर्छ । यसले देखाउँछ कि कुरा र दया योगको अङ्ग हुन् जसले मनलाई स्थिर र विशुद्ध बनाउँछन् । कुराले समाजमा सहिष्णुता, मेलमिलाप र समृद्धि ल्याउँछ । जब मानिसहरू एकअर्काको दुःखमा कुरा देखाउँछन्, तब हिंसा, द्वेष र विभाजन घट्छ । सामाजिक अन्याय, दासता, र अन्य असमानताहरूलाई कुरा आधारित दृष्टिले मात्र सच्याउन सकिन्छ । नेपालजस्तो बहुजातीय, बहुभाषिक र बहुधार्मिक समाजमा कुराको महत्त्व अझ बढी छ । यहाँ कुराले मात्र भेदभाव, द्वेष र विद्वेषको अन्त्य गर्न सक्छ । फर्कनले बोलाएको कुराको आवाजले मानिसलाई आत्मविश्वासपूर्ण गर्न र आफूलाई अहंकारलाई घटाएर अरुलाई माया गर्न सिकाउँछ । जब हामीले अरुको पीडालाई बुझ्छौं, तब हाम्रो जीवनमा विनम्रता, प्रेम र सहिष्णुता जन्मिन्छ । कुराले मात्र मानिसलाई उच्च नैतिक स्तरमा पुऱ्याउँछ जसले परिवार, मित्रता र सामाजिक सम्बन्धहरू बलियो बनाउँछ । आजको व्यस्त, प्रतिस्पर्धात्मक र प्रविधिद्वैती संचारमा मानिसहरू प्रायः अना व्यक्तिको स्वार्थमा फस्का छन् । यस्तो अवस्थामा फर्कनले बोलाएको कुराको आवाजलाई चुप लगाउन खोजिन्छ । तर त्यसले मानिसलाई असल जीवनको बाटोबाट उग्रमार्ग बनाउँछ । आधुनिक जीवनशैलीमा पनि कुराको स्थान अपरिवर्तित छ । यो सामाजिक न्याय, मानव अधिकार र समावेशी विकासको आधार हो । फर्कनले बोलाएको कुराको आवाज जीवनको अमूल्य सम्पत्ति हो जसले हामीलाई मानवता र आध्यात्मिकताको बाटोमा डोर्साउँछ ।

यसले हामीलाई अरुको पीडा बुझ्न मात्र होइन, त्यसलाई कम गर्न र हायातको हात बढाउन सिकाउँछ । भगवद्गीताको शिक्षाले हामीलाई यो बोध गराउँछ कि कुरा मात्र नभई दया, नम्रता, र प्रेम नै सच्चा धर्म र जीवनको सार हुन् । हामीले हाम्रो फर्कनमा यो कुराको आवाजलाई सदैव सुनुनुपर्छ र त्यसलाई कर्ममा उतार्नु पर्छ, ताकि हाम्रो समाज शान्त, समृद्ध र सद्भावपूर्ण बन्न सकेत् । कुरा भावना मात्र होइन, यो मानवताको एक आधारभूत सद्गुण हो जसले समाजमा मेलमिलाप, सद्भाव र शान्ति कायम गर्न सक्ने गहिरो शक्ति राख्छ । कुरा मानवको अरुको पीडा बुझ्ने र त्यसलाई कम गर्ने मनोवृत्ति हो, जसले आत्मकेन्द्रित सोचबाट बाहिर ल्याएर अरुको दुष्टिकोभावबाट जीवन हेर्न प्रेरित गर्छ । आजको नेपाली समाजमा बढ्दो राजनीतिक वीकरण, वरिष्ण विभाजन, जातीय असहिष्णुता, धार्मिक कडवना, सामाजिक असमानता र वैयक्तिकताले मेलमिलापको संस्कृति कमजोर हुँदै गएको देखिन्छ । यस्तो अवस्थामा कुरा एक सार्थक भावनात्मक सुतेक बन्न सक्छ । अर्थात् इन्द्रलाई सवादामा बदल्न सक्छ । कुराले सामाजिक समरसता कायम राख्न सहयोग गर्छ, जहाँ सबैले एकअर्काको अस्तित्व स्वीकार्छे । कुरावाचन व्यक्तिको मात्र सार्थक अर्थमा मानव हुन्छ । यसले कुरा जीवनको मेरुदण्ड हो, जसले हामीलाई असल मानव बन्न सिकाउँछ र संसारलाई सुन्दर, शान्त र सजीव बनाउँछ । कुरा भावना होइन, यो मानव जीवनको सारभूत तत्त्व हो, जसले व्यक्तिको स्तरदेखि सामाजिक संरचना, नीति निर्माण, तथा अन्तर्राष्ट्रिय सम्बन्धसम्म प्रभाव पार्दछ । मनोविज्ञान, धर्मशास्त्र, समाजशास्त्र र इतिहासको अध्ययनले कुरालाई शान्ति, सहअस्तित्व र समृद्धिको जड मानिएको पुष्ट गर्छ । कुरा भनेको अरुको पीडा बुझ्ने र त्यसलाई कम गर्न सक्रिय प्रयास गर्ने भाव हो । जब एक व्यक्ति अरुको कष्टप्रति संवेदनशील बन्छ, त्यसले इन्द्रलाई कम गर्ने, मनमुटाव घटाउने र सहकार्य बढाउने वातावरण तयार पार्दछ । अन्त्यमा, कुरा बाल्यकालदेखि नै सिकाइनु पर्छ । बालबालिकालाई कुरा, सहायुक्तिको दया जस्ता मानवीय मूल्यहरूमा शिक्षित गरियो भने तिनीहरू दयालु, समझदार र सामाजिक उत्तरदायित्व बोध गर्ने नागरिक बन्न सक्छन् । विद्यालय, परिवार र समाजले मिलेर यस्तो शिक्षा दिनुपर्छ । कुरा मानिसको फर्कनमा उत्पन्न हुने एक यस्तो शक्ति हो, जसले संसारलाई शान्त, सहिष्णु र मानवीय बनाउँछ । जब हामी कुराको अन्त्य गर्छौं, तब हाम्रो जीवनमा प्रेम, समझदारी र आत्मसन्तुष्टि बढ्छ । सार्थक कुरा भनेको अरुको लागि होइन, स्वयंको आत्मिक शुद्धिका लागि पनि अनिवार्य हुन्छ । कुरा नै मानवताको मेरुदण्ड हो । कुरा मानवताको जीवनदायिनी शक्ति हो । यो भावना होइन - तर्क, अनुभव, धार्मिक आस्था, सामाजिक व्यवहार, र वैज्ञानिक तथ्यहरूले पुष्टि गरिएको क्रियात्मक मूल्य हो । कुरा बिना मानव सम्बन्ध कठोर, समाज असंवेदनशील, र शासन अन्यायी हुन्छ । जब कुरा बोलचाल, नीति, शिक्षा, र जीवनशैलीमा व्यावहारिक रूपमा समावेश हुन्छ, तबमात्र शान्तिपूर्ण, समावेशी र सुसंस्कृत समाजको निर्माण सम्भव हुन्छ । त्यसैले, कुरा नै मानवताको मेरुदण्ड हो र शान्तिको अमूल्य स्रोत हो ।



नाम: प्रान्तिका भट्टराई
उमेर: ७ वर्ष
कक्षा: २
स्कूल: सन्त कपितानियो स्कूल

‘भगवती खटयात्राको तयारी तीव्र पारेका छौं’



पाल्पा, साउन २८ / श्री ७ रणजिबिरेश्वरी भगवती गुठी व्यवस्थापन समितिका अध्यक्ष अशोककुमार महर्जनले नेपाल-अङ्ग्रेज युद्धमा विजय हासिल गरेको सम्झनामा निकालिने ऐतिहासिक भगवती माताको खटयात्राको तयारीलाई तीव्रता पारेएको बताएका छन् । बुधबार शितलपाटी डटकम र युनिक एफएमको भेटवार्ता कार्यक्रममा पत्रकार जनदीप भट्टराईसँगको कुराकानीमा अध्यक्ष महर्जनले आगामी भदौ १ गते निकाल्न लागिएको खट यात्राको तयारीलाई तीव्रता दिइएको बताएका हुन् ।

उनले मूर्ति, मन्दिर सरसफाई गर्ने देखि आज्ञालाई व्यवस्थित बनाउने दिशामा समितिले निरन्तर काम गरिरहेको बताए । अध्यक्ष महर्जनले भने ‘हामीले स्थायी सरकार, जिल्लाका सरोकारवाला निकाय, यहाँ सञ्चालन हुने अन्य जात्राका व्यवस्थापकहरूसँग बसेर आज्ञालाई कसरी व्यवस्थित र मर्यादित बनाउन सकिन्छ भनेर सल्लाह लिने र सोही अनुसार काम गर्ने गरेका छौं ।’ यस वर्ष २०६ औं भगवती खट यात्रा निकालिने उनले बताए । दुई सय वर्षअघिदेखि भगवतीको खटयात्रा गर्ने प्रचलन कायम राख्ने यो वर्ष पनि

आगामी भदौ १ गते खटयात्रा गर्ने तयारी भएको अध्यक्ष महर्जनले बताए । उनले भने, ‘ऐतिहासिक भगवतीको खटयात्राले भगवतीको महिमाको प्रचार-प्रसार र धार्मिक पर्यटन प्रवर्द्धनमा सहयोग पुऱ्याउने विश्वास लिएका छौं । नेपाली सेनाले विजय हासिल गरेको दिनको विशेष सम्झना यसले दिलाउँछ ।’ तत्कालीन नेपाली सेनाको पाल्पा कमाण्डर कर्णेल जिविरह थापाले युद्धमा जानुअघि युद्धमा जितेमा तीनतले मन्दिर बनाई भगवतीको सिन्दुरजात्रा गर्ने भाक्य गरेका थिए । युद्धमा विजयी भएपछि कर्णेल थापाले विसं १८७७ देखि कृष्ण जन्माष्टमीको भोलिपल्ट विजय उत्सवस्वरूप भगवती जात्रा मनाउन थालेका हुन् । जुन परम्परा आजसम्म चल्दै आएको समितिका अध्यक्ष महर्जनले जानकारी दिए । पुजा तान्त्रिक विधिद्वारा मूलपुरोहितद्वारा ठिक १२ बजेको बली सहितको पुजा, बढाई आतिशबाजी, भगवतीको प्रतिमूर्ति रथमा राखिने समितिका सदस्य सचिव प्रकाशनाथ गंगोल्लेले बताए । उनका अनुसार १२:३० बजे मन्दिर परिसरबाट खटयात्रा ३ तीन पटक मन्दिर घुम्नुपर्ने र कर्णेल पुजा गरिसकेपछि नगरपरिक्रमा गराइने छ । यसवर्ष कार्यक्रममा सहभागी हुन

नेपाल सरकारका संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उड्डयन मन्त्री बन्दीप्रसाद पाण्डे सहित उच्च पदस्थ व्यक्तिहरू आउने निश्चित भएको सचिव गंगोल्लेले बताए । मूर्ति सहितको खट उठिसकेपछि भगवती मन्दिर परिसरलाई तीन पटक परिक्रमा सहित कर्णेल पुजा एवं बली दिइ खट यात्रा मन्दिर परिसरबाट पूर्व तर्फको मूलढोका हुँदै (निशान मन्दिर) शितलपाटीबाट सडक हुलाक हुँदै गणेश मन्दिरमा परिक्रमा गरि दरवार हुँदै शितलपाटी भगवती टोल, बस्न्तपुर चौक हुँदै कैलाशनागर चौकसम्म पुऱ्याइने उनले बताए । त्यहाँबाट सेन्ट क्यापिटानियो हुँदै शितलपाटी, अरानटोल, नारायण स्वान चौक पुऱ्याइने छ । त्यहाँ रथ तीन पटक परिक्रमा गरि भिमसेनटोल हुँदै नगरपालिकाबाट नेपाली सेना क्याम्प हुँदै बसपार्क आन्दोलन चौक, बाँडजान टोल, हुलाक चौक, शिल्खनटोल, गौरी शंकर गेट हाउस, टम्सारा हनुमान मन्दिर, गणेश मन्दिर, निशानधारा शितलपाटीको भिमसेन मन्दिर हुँदै मुल गेट प्रवेश गरि निशान मन्दिर हुँदै भगवती मन्दिरमा प्रवेश गरि विर्सजन हुने सचिव गंगोल्लेले बताए ।

‘बाँदरको आतङ्कले...’

...‘यो सुन्तलाका लागि उपयोगी स्थान हो, हामीले पनि प्रोत्साहन गरेका छौं, तर बाँदरबाट जोगाउन गाह्रो भयो भनेका छन्’, रूषी ज्ञान केन्द्र बागलुङका प्रमुख राजेन्द्र सिसवालले भने, ‘बजारीकरणमा सबदो सहयोग गर्नेछौं ।’ बाँदर आतङ्ककै कारण बाली नलगाउनेभन्दा संरक्षणमा ध्यान दिनेगरी किसानलाई सम्झाएको सिसवालको भनाइ छ । गाईबैसी पालेलाई भेटेनरी अस्पताल तथा पशु विज्ञ केन्द्रले प्रतिलिटर दूधमा पाँच अनुदान दिएको केन्द्रका प्रमुख डा ऋषिराम सापकोटाले बताए । ‘नखल सुधार गरिएका बैसी र गाईको दूधमा अनुदान दिएर किसानलाई निरास हुनबाट बचाउने प्रयास गरेका छौं’, सापकोटाले भने, ‘बाँदरको स्थायी समाधान नभए पनि पशुपालनमा भने किसानको आकर्षण छ ।’ बागलुङ नगरपालिका-८ का रामबहादुर खड्काले पनि कृषि फसल भित्र्याउन

बाँदर आतङ्कले नसकेको र नियन्त्रण गर्न नसकेर हैरान भएको सुनाए । उहाँले त सुन्तलासमेत जोगाउन नसकेको गुनासो गरे । ‘हेरालो राखेर पनि नसकिने रहेछ, बाँदर नियन्त्रण नभए अनबाली र फलफूल लगाएर किसान बाँच्न गाह्रो भइसक्यो’, बाँदरबाट बाली जोगाउन राज्यले पहल गर्नुपर्ने बताए । बाँदरको कारण कृषिबाली जोगाउन समस्या परेपछि कतिपयले घरे छाडेर हिँड्न थालेका छन् । जैमिनी नगरपालिका-१ टुनीबोट १० को राइखानीका अधिकांश बस्ती त रिक्तो भइसकेका छन् । काठेखोला गाउँपालिका-५ कै करलिम बस्ती पनि रिक्तोबस्ती भइसकेको हो । पेसा फेरेर दूध उत्पादनमा लागेका किसानको पनि गुनासो बढी छ । लागत र दुःख धेरै भएकाले नाफा कमाउन नसकिने कँडेलेले बताए । ‘एउटै बैसीलाई रु दुई लाखसम्म पर्छ, दुई वर्षसम्म लगातार दूध बेच्न

सकिएन भने लगानी उद्देग, उनले भने । गाईबैसी पालेका किसानले एक दिन घर छाड्न पनि नपाएको उनको गुनासो छ । किसानले दूधमा उचित बजार पनि नपाएको गुनासो गरे । वैकल्पिक बाटो रोजेका किसानलाई उत्पादनमा प्रोत्साहन गर्न बजारीकरण तथा यान्त्रिकीकरणमा साथ दिने सापकोटाले बताए । अवस्थानुसारको उत्पादन गरेर आत्मनिर्भर बन्ने बाटो खोज्न लगाएको उनले बताए । दूधको मूल्य बढाउनेबारेमा भने अहिले निर्णय नभएको उनको भनाइ छ । गकैको साटो साइलेज घाँस लगाएर थप आम्दानी गर्न सकिने सापकोटाले सुझाव छ । जैमिनी-८ का रघुनाथ पौडेलले पनि परम्परागत खेती छाडेर मारी र बैसी पाल्न थालेका छन् । बजार टाढा भएकाले दूध समयमा पठाउन उनलाई सास्ती छ । तर पनि खेती जोगाउन नसकेपछि पौडेलेले बारीमा घाँस लगाएका छन् ।

खेलकुद समाचार

ला लिगा खेलाउने योजनालाई रियल मड्रिडले अस्वीकार गर्‍यो



काठमाडौं, साउन २८ /रियल मड्रिडले अमेरिकामा स्वेनी फुटबल लिग ला लिगा खेलाउने योजनालाई कडा रूपमा अस्वीकार गरेको छ । अमेरिकामा बाँसिलोना र भिल्वा रियलबीच ला लिगा खेलाउने योजनालाई मड्रिडले अस्वीकार गरेको कीर्तीसीले जनाएको छ । यो खेल आउँदो डिसेम्बर २१ मा भिल्वा रियलको एस्टाडियो डे ला सेरामिकामा हुने तय भएको छ । स्वेनी फुटबल महासं (आरएफईएफ) अमेरिकामा खेल आयोजना गर्ने प्रस्तावलाई अनुमोदन गरिसकेको छ । स्वेनी फुटबल महासंले अब विश्व फुटबलको सर्वोच्च निकाय फिफा र युरोपेली फुटबल महासं (यूईएफए) बाट यो खेलालाई म्यािामीको हाई रक स्टेडियममा स्थानान्तरण गर्न अनुमति लिने खबरमा उल्लेख छ । यो स्टेडियममा सन् २०२६ को फिफा विश्वकपमा सात वटा खेल आयोजना गर्ने तयारी छ । तर रियल मड्रिडले स्वेनबाहिर खेल खेलाउने प्रस्तावमाथि अस्वीकृति व्यक्त गरेको छ । स्वेनी फुटबल समर्षक शै (एफएएसएफई) ले पनि बाँसिलोना र भिल्वा रियलका फ्यान समूहहरूसँग मिलेर प्रस्तावको दृढ विरोध गरेको छ र यदि यो अगाडि बढ्यो भने उपयुक्त कानूनी कारबाही गर्ने चेतावनी दिएको छ ।

अर्थ/कर्मोरेट समाचार

भारतमा अब एक हजार मेगावाट बिजुली निर्यात



पाल्पा, साउन २८ /नेपालबाट भारतमा एक हजार मेगावाट भन्दा धेरै बिजुली निर्यात हुने भएको छ । नेपालले भारत र बङ्गलादेशमा गरी एक हजार ५० दशमलव ९ मेगावाट बिजुत निर्यातको अनुमति पाएको हो । पछिल्लो पटक भारत सरकारले नेपालका ६ वटा जलविद्युत आयोजनाबाट उत्पादन भएको बिजुत खरिदका लागि सहमती दिएको हो । भारतले सहमति दिएका आयोजनाहरूमा लिखु-२, लिखु खोला ‘ए’, लोखर सोलु, दूला खोला, सुपर कावेली खोला र सुपर कावेली खोला ‘ए’ रहेका छन् । प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले बिहीबार बिहान सामाजिक सञ्जालमा भारतलाई एक मेगावाट पुगेको हो । त्यस्तै अधिल्लो लोखर मेगावाट बिजुली निर्यात गर्न वर्षदेखि बङ्गलादेशमा निर्यात शुरू

भएकोमा अहिले ५० मेगावाट निर्यात भइरहेको छ । भारत र बङ्गलादेश दुवै देशमा गरी नेपालको कुल विद्युत निर्यात स्वीकृति १ हजार ५० दशमलव ९ मेगावाट पुगेको नेपाल विद्युत प्राधिकरणले जनाएको छ । पछिल्लो पटक भारत सरकारले नेपालका ६ वटा जलविद्युत आयोजनाबाट उत्पादन भएको बिजुत खरिदका लागि सहमती दिएको हो । भारतले सहमति दिएका आयोजनाहरूमा लिखु-२, लिखु खोला ‘ए’, लोखर सोलु, दूला खोला, सुपर कावेली खोला र सुपर कावेली खोला ‘ए’ रहेका छन् । प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले बिहीबार बिहान सामाजिक सञ्जालमा भारतलाई एक मेगावाट पुगेको हो । त्यस्तै अधिल्लो लोखर मेगावाट बिजुली निर्यात गर्न वर्षदेखि बङ्गलादेशमा निर्यात शुरू

वर्गिकृत डिस्प्ले

वर्गिकृत डिस्प्लेमा विज्ञापन दिनुहोस् व्यवसाय बढाउनुहोस् । सम्पर्क: ०७५-५२०६०१

मजको आवाज.....

‘नाम पनि युनिक, काम पनि युनिक’

यूनिक एफ.एम. ९४.३ मेगाहर्ट्ज

विज्ञापनको लागि सम्पर्क : युनिक शोसियल कम्युनिकेशन प्रा.लि. तानसेन, पाल्पा ०७५-५२१९६८, ५२१९६६ E-mail news.uniquefm@gmail.com www.uniquefm942.com

हरेक प्रहरका ताजा समाचारका लागि www.shittalpati.com क्लिक गर्नुहोस् ।

जन्चेतना दैनिकको आधिकारीक वेबसाईट

शितलपाटी

कम डिजिटल पत्रिका

www.shittalpati.com

कैलाशमन्दिर भित्रिमा प्रा.लि.द्वारा प्रकाशित काठमाडौं कैलाशमन्दिर-५ तारुलोक पाल्पा फोन ०७५ ५२०६०१ E-mail: jnews@gmail.com पा.जि.दु.नं. ५/२०७८/०७८ पा.जि.प्र.कान.नं. १८/०५१/०५१ प्रकाशक: इन्द्रा नर्दुई सम्पादक: रामकदर रायनाथी प्रमाण सम्पादक: जयदीपप्रसाद नर्दुई