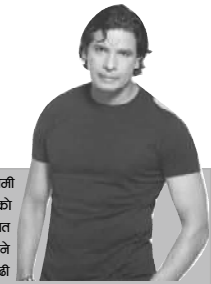




नव ज्ञानचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



नाटक 'सेतो घरती' २७ चैतदेखि काठिणपुर थिएटरमा मञ्चन हुने भएको छ । साहित्यकार अमर ज्योतिषलेलेखन लिखित मदन पुरस्कार विजेता पुस्तकमा आधारित हुने यो नाटकबाट फिल्म अभिनेत्री बेनिशा हमालले लेख्य गर्दैछिन् । रेसाले यसअघि काठिणपुर थिएटरले नाटक 'गीरा' बाट रंगमञ्चमा लेख्य गरेकी थिइन् । नाटकलाई सुन्दर थिएटरले निर्देशन गर्नेछन् ।

नाटक 'सेतो घरती' २७ चैतदेखि काठिणपुर थिएटरमा मञ्चन हुने भएको छ । साहित्यकार अमर ज्योतिषलेलेखन लिखित मदन पुरस्कार विजेता पुस्तकमा आधारित हुने यो नाटकबाट फिल्म अभिनेत्री बेनिशा हमालले लेख्य गर्दैछिन् । रेसाले यसअघि काठिणपुर थिएटरले नाटक 'गीरा' बाट रंगमञ्चमा लेख्य गरेकी थिइन् । नाटकलाई सुन्दर थिएटरले निर्देशन गर्नेछन् ।

आजको विचार...
अर्बिक...
(उर्दु पेजमा)
मेघनाथ दाहाल

अभिनेता विराज भ को मुख्य अभिनय रहेको फिल्म 'राम नाम सत्य' आठौली शुरुबारदेखि प्रदर्शनमा आउँदैछ । ध्वसनप्रधान टेलर सार्वाजनिक जासिधको थियो । यसपि फिल्ममा ध्वसनलाई नभएको विराजले बताए । अजोर्जित टेलर रिजिज कार्यक्रममा बोल्दै विराजले ध्वसनले मात्रै फिल्म नचल्ने धारणा राखे । ध्वसन फिल्म अग्ले थिएकै हामी साली फाइदलाई मात्रै बढी दिनामात्रा राख्छौ । कथावस्तु हुनुपर्छ, इमोशन हुनुपर्छ, विराजले भने, ध्वसन पनि इमोशनसँग रिलेटेड हुनुपर्छ ।

१ वर्ष ३१ अंक २५० २०८२ चैत २५ गते बुधबार 8 April 2026, Wednesday पृष्ठ संख्या 8 मूल्य रु ५/-

संक्षिप्त समाचार

खाडी राष्ट्रलाई त्रासदी रोक्न इरानको आह्वान

(रासस/एएफपी)
कुवेत घिटी, चैत २४/अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रम्पको तेहरानलाई सम्झौता गर्न वा नागरिक पूर्वाधारमा आक्रमणको चेतावनी दिने समयसीमा नजिकिँदै गर्दा कुवेतका लागि इरानका राजदूत मोहम्मद तौतुनजीले खाडी राष्ट्रहरूलाई यस क्षेत्रमा 'त्रासदी' हुनबाट रोक्न आफ्ना सबै कूटनीतिक र राजनीतिक प्रयासहरू प्रयोग गर्न आग्रह गरेका छन् । ट्रम्पले तेहरानले मध्यरात (जिएमटी) सम्म होम्रज स्टेटको रणनीतिक तेल चोक्पोइन्टमा स्वतन्त्र मार्ग अनुमति नदिए अमेरिकाले इरानको महत्त्वपूर्ण पूर्वाधारलाई 'पूर्ण विध्वंस' चेतावनी दिएका छन् । तौतुनजीले एएफपीसँग भने, 'हामीलाई आशा छ कि यस क्षेत्रका देशहरूले यस्तो त्रासदी हुनबाट रोक्नका लागि आफ्ना सबै क्षमता प्रयोग गर्नेछन् ।' उनले अमेरिकी आक्रमणले 'क्षेत्रबाट ऊर्जा निर्यातको पूर्ण समाप्ति' निम्त्याउन सक्ने बताए । इरानले एक महिनाभन्दा बढी समयदेखि अमेरिकाका अड्डा र सम्पत्तिमा प्रतिक्रिया स्वरूप ड्रोन र मिसाइल आक्रमण गरेको छ, जसले खाडी क्षेत्रभरि नेतृत्वलाई लक्षित गरेको थियो । यस क्रममा विमानस्थल, तेल र ग्यास पूर्वाधार, स्थल, बन्दरगाह, होटल र आवासीय क्षेत्रहरू समेत प्रभावित भएका छन् ।

पाल्पासहित समग्र प्रदेशको विकासका लागि सांसद रानाले गराए प्रधानमन्त्रीको ध्यानाकर्षण

यस्ता छन् विकासका ३१ बुँदे योजना

रामचन्द्र रायमाझी
पाल्पा, चैत २४/पाल्पा क्षेत्र -१ बाट निर्वाचित प्रतिनिधिसभा सदस्य सन्दीप रानाले पाल्पासहित लुम्बिनी प्रदेशको समग्र विकासका लागि विभिन्न महत्त्वपूर्ण विषय उठाउँदै प्रधानमन्त्री बालेन्द्र शाहसमक्ष ध्यानाकर्षण-पत्र बुझाएका छन् । लुम्बिनी प्रदेशका सांसदहरूसँग सोमबार भएको छलफलमा सांसद रानाले सडक, पूर्वाधार, शिक्षा, स्वास्थ्य, कृषि र प्रदेशको समग्र विकासलाई समेटेर ३१ बुँदे योजना पेस गरेको बताए ।
'सडक, पूर्वाधार, स्वास्थ्य, शिक्षा तथा कृषि क्षेत्रका सुधारका लागि प्राथमिकताका साथ योजना अघि बढाउन आग्रह गरेको छु,' उनले भने । रानाले प्रधानमन्त्री समक्ष पेश गरेका ३१ बुँदे योजनाहरू आफ्नो सामाजिक सञ्जालमा समेत सार्वजनिक गरेका छन् । सांसद रानाले सडक पूर्वाधारतर्फ रामपुर-आर्यमन्थ्याङ हुँदै कपुरकोट सडक खण्डले पाल्पा, अर्घाखाँची, प्युठान, रोल्पा



हुँदै सल्यानको कपुरकोट जोड्ने भएकाले यी पहाडी जिल्लाहरूलाई कृषि अर्थतन्त्रसँग जोड्ने मेरुवण्ड सडकलाई लुम्बिनी प्रदेश सरकारको गौरव योजनामा समावेश गराए पनि केन्द्रबाट नै प्राथमिकताका साथ ध्यान दिई सडक सम्पन्न गर्न आवश्यक बजेट विनियोजन गरिदिन माग गरेका छन् । यस्तै उनले प्रभा-माईफाट-कसेरी-रुसे-देवगिरी-भडेवा-रहवास-मटेरी-ताकातुङ-बहादुरपुर-जल्पा-पूर्वखोला-ज्यामिरे-धिरपानी-मित्याल-धर्सेसड-सहलकोट-नाकामलाङ हुँदै कालिगण्डकी करिडोर सम्म जोड्ने सांस्कृतिक गौरव पर्यटन रिडरोडको रूपमा विकास गर्न अध्ययन तथा अवलोकन नीतिमा समावेश गर्न अनुरोध गरेका छन् । सांसद रानाले पूर्वी पाल्पामा प्राकृतिक तथा सांस्कृतिक पर्यटनको यथेष्ट सम्भावना रहेको निस्तीकाउले वनलाई मध्यनजरमा राखी अरुणखोला-जलुके-मित्याल-ढुंगानावेसी-बेलडाँडा हुँदै रामपुर जोड्ने सडकलाई स्तरोन्नति सहित कसोपेने गर्न आवश्यक बजेट विनियोजन गर्न प्रधानमन्त्री समक्ष माग गरेका छन् । उनले भारत र चीनलाई जोड्ने कालिगण्डकी करिडोर राजमार्गलाई भारत तथा चीनसँगको परस्पर व्यापारका लागि मुख्य वाणिज्यिक राजमार्गको रूपमा विकास गरी नेपालले ट्रांन्जिटको लाभ लिनको लागि अग्रुो रहेको सडक खण्डलाई शीघ्र सम्पन्न गर्न पनि आग्रह गरेका छन् । रानाले केलादी-पन्थे-सहलकोट हुँदै झ्यालबास जोड्ने सडकको स्तरोन्नतिका लागि अध्ययन तथा अवलोकन नीतिमा समावेश गरिदिन भनेका छन् । यस्तै उनले अगाहाखोला-चिदियापानी फेदी-खहरे हुँदै भडेवा-दुम्कीबास, ताहुँ-ओमभन्थ्याङ-फोक्सिङकोट-रागीवास हुँदै कालिगण्डकीसँग जोडिने सडक र माडी चक्रपथको निर्माण तथा स्तरोन्नतिका लागि आवश्यक बजेट विनियोजन गरिदिन माग गरेका छन् ।

पिनासका लक्षणहरू:

- नाक बन्द हुनु, नाकबाट श्वास फेर्न गाह्रो हुनु र टाउको दुख्नु,
 - आँखाको अगाडी र तलको भाग दुख्नु,
 - नाकको छेउछाउ र अनुहार छोएपछि दुख्नु,
 - विहानको समयमा टाउको बढी दुख्नु,
 - सुँच्ने शक्ति कमजोर हुनु,
 - नाकबाट बाक्लो, पहेँलो सिँगान बग्नु,
 - थकान महसुस हुनु, टाउको भारी र शरीर आलस्य हुनु आदी ।
- लक्षण देखिएमा नजिकको स्वास्थ्य चौकमा जाँच गराऔं।



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

जमिन बाँधो नराख्न किसानलाई मुख्यमन्त्री आचार्यको आग्रह

सुमिनी, चैत २४/लुम्बिनी प्रदेशका मुख्यमन्त्री जेतनारायण आचार्यले जमिन बाँधो नराखी उत्पादनमा जोडिने किसानलाई आग्रह गरेका छन् । दाङको देउखुरी क्षेत्रको महत्त्वपूर्ण सिँचाई आयोजना प्रगन्ना नहर सरसफाई कार्यक्रमको मंगलबार राप्ती उपत्यका (देउखुरी)मा उद्घाटन गर्दै मुख्यमन्त्री आचार्यले प्रदेश सरकारले किसानका वास्तविक समस्या पहिचान गरेर ती समस्या समाधानका लागि योजना बनाइरहेको जानकारी दिए ।
उनले देउखुरी क्षेत्रलाई अन्नको भण्डारको रूपमा उल्लेख गर्दै पछिल्लो समय जमिन बाँधो रहने र उत्पादन घट्ने प्रवृत्तिप्रति निम्ता व्यक्त गरे । तरकारीखेतीमा किसानलाई सक्रिय हुन आग्रह गर्दै स्थानीय बजारमा



बाँधि तरकारीको निर्भरता घटाउन उत्पादन बृद्धि आवश्यक रहेको मुख्यमन्त्री आचार्यले बताए । सिँचाई सुविधा भए पनि अपेक्षित प्रतिफल लिन नसकिएको उल्लेख गर्दै उनले सबैलाई उत्पादनमुखी बन्न आग्रह गरे । 'कृषिको आधाः

सिँचाई मन्त्री सीता शर्मा चौधरीले सिँचाई सुविधा विस्तारमा सरकार दुइताका साथ अघि बढिरहेको बताइन् । उनले उत्पादन र उत्पादकत्व बृद्धि गर्न सिँचाईको महत्त्वपूर्ण भूमिका रहेको बताइन् । प्रगन्ना कुलो सिँचाई प्रणाली मूल समन्वय समितिका अध्यक्ष टङ्कानाथ चौधरीले राप्ती नदीमा हुने अनियन्त्रित उत्खननका कारण सिँचाई प्रणालीमा समस्या देखिएको बताए । उक्त सिँचाई आयोजनामार्फत हाल पाँच हजार ८ सय हेक्टर जमिनमा सिँचाई सुविधा पुग्ने आएको छ । कार्यक्रममा सन्त्रालयका सचिव चर्चुबहादुर ओलीले सिँचाई हुने क्षेत्रफल कमशः विस्तार हुँदै गएको जानकारी दिए ।

-रासस



आयुषलाई प्रश्न 'टिकटकका फलोअर्स हलसम्म आउलान् ?'



टिकटकबाट उदाएका धेरै कलाकारले फिल्मसम्मको यात्रा तय गरिसकेका छन् । अब अर्को टिकटक स्टार आयुष सिंह ठकुरी पनि फिल्ममा देखिँदछन् । उनको डेब्यू फिल्म 'राम नाम सत्य' यही वैत २७ गतेबाट प्रदर्शनमा आउँदछ । फिल्मको ट्रेलर हेर्दा उनी विराज भट्ट वा सुशील श्रेष्ठमध्ये एकको युवावस्थाको भूमिकामा हुनसको अनुमान लगाउन सकिन्छ । फिल्मको प्रदर्शन मिति नजिकिँदै गर्दा आयुष प्रचारमा सक्रिय हुन थालेका छन् । आइतबार काठमाडौंमा आयोजित पत्रकार भेटघाटमा उनी फिल्मलाई लिएर उत्साहित सुनिए । उनले भने- 'यो फिल्मको कथावस्तु मन परेका कारण नै मैले काम गरेको हुँ । मलाई यसअघि पनि धेरै फिल्मबाट प्रस्ताव आएको थियो । तर, 'राम नाम सत्य'को कथाले मनोरो र काम गर्न तयार भएँ ।' फिल्ममा

आफ्नो भूमिका दर्शकका लागि सरप्राइज हुने उनको दावी छ । ट्रेलरमा समावेश आफ्नो संवाद परिवारले समेत विश्वास गर्न नसकेको बताउँदै उनले फिल्मका लागि आफूले नैकै महिने गरेको बताए । उनी भन्छन्, 'मैले फिल्मका लागि सकेको महिने गरेको छु । फिल्म पनि राम्रो बनेको छ । यसको कथावस्तु एकदमै बलियो छ । फिल्मले दर्शकलाई निराश बनाउँदैन ।' आयुषका लागि सबैभन्दा ठूलो चुनौती चाहिँ टिकटकका १२ लाखभन्दा फलोअर्सलाई हलसम्म तान्नु देखिन्छ । यसबारे पत्रकारले सोधेको प्रश्नमा उनी भन्छन्, 'विदेशमा बस्ने छु । फिल्ममा उपेन्द्र शाही र स्वैता विमलीको लगानी छ भने किशोर भट्ट, राजेन्द्र भट्ट र अर्जुन सुनार कार्यकारी निर्मातामा छन् ।'

अब निरन्तर फिल्ममा काम गर्ने योजनामा रहेका आयुषले 'राम नाम सत्य'को सिक्नेल बन्ने खुलासा समेत गरेका छन् । दोस्रो भागमा आफ्नो भूमिका अझै विशेष हुने संकेत गर्दै उनले भने- 'यो फिल्मको सिक्नेल पनि निर्माण हुँदछ । सिक्नेलमा भने भूमिका के हुन्छ भन्ने बुझ्नका लागि पनि दर्शकले फिल्मको पहिलो भाग छुटाउन हुँदैन ।' माइकल चन्दको निर्देशनमा बनेको यस फिल्ममा विराज भट्ट, सुशील श्रेष्ठ, दिव्या रायमाफ्री, सुपुष्पा भट्ट, आयुषसिंह ठकुरी, सुनिन थापा, प्रशान्त तामाकार, बुशी काकी, दिनेश डिसी, सुधीर श्रेष्ठ, सन्तोष सरकार लगायतको अभिनय रहेको छ । फिल्ममा उपेन्द्र शाही र स्वैता विमलीको लगानी छ भने किशोर भट्ट, राजेन्द्र भट्ट र अर्जुन सुनार कार्यकारी निर्मातामा छन् ।

'ग्रामीण चलचित्र महोत्सव' को पाँचौं संस्करण सर्लाहीमा



'नेपाल ग्रामीण चलचित्र महोत्सव' को पाँचौं संस्करण आउँदो बैशाखमा हुने भएको छ । बैशाख १५ देखि १७ गतेसम्म सर्लाहीमा यो महोत्सव हुने भएको हो । नेपाली मौलिक ग्रामीण कथावस्तुमा आधारित फिल्मलाई प्रोत्साहन गर्ने उद्देश्यले सञ्चालन हुँदै आएको यो महोत्सव यसपटक मधेश प्रदेशको सर्लाही जिल्ला, चन्द्रनगर गाउँपालिकामा आयोजना गरिने भएको आयोजक संस्था सेलिब्रेटी नेपाल प्रतिष्ठानका अध्यक्ष रघुनाथ सापकाटाले बताए । उनका अनुसार महोत्सव आयोजनाबारे चन्द्रनगर गाउँपालिकाका अध्यक्ष रामकुमार महतापले विस्तृत छलफल भई तयारी कार्य अघि बढिसकेको छ । 'हिमाल, पहाड, तराई कोही छैन पराई' भने मूल नारालाई आत्मसात गर्दै विगतका संस्करणहरू पहाडी क्षेत्रमा सफलतापूर्वक सम्पन्न गरिएको महोत्सव यसपटक तराईमा विस्तार गर्न लागिनेको आयोजकले जनाएको छ ।

क्षेत्रका दर्शक, सर्वजक र समुदायलाई समेट्दै 'सबैको सिनेमा, सबैका लागि' भन्ने अवधारणालाई सशक्त बनाउने लक्ष्य लिएको छ । 'हाप्रो गाउँ, हाप्रो संस्कृति र पर्यटनको प्रवर्द्धन गर्नु महोत्सवको प्रमुख उद्देश्य रहेको अध्यक्ष सापकाटाले बताए । उनले भने, 'ग्रामीण कथावस्तुमा आधारित फिल्मलाई प्राथमिकता दिई आएका छौं । यसले फिल्म भवन नभएका गाउँका दर्शकलाई पनि सिनेमा संस्कृतिसँग जोड्ने विश्वास लिएका छौं ।' महोत्सवमा फिल्म प्रदर्शन गर्ने अन्तरक्रिया तथा विभिन्न संवाद कार्यक्रमहरू पनि समावेश गरिने छन् । यसअघि महोत्सव गोरखाको लाखाक, काभ्रेपलाञ्चोकको भकुण्डेबेसी, रामेछाप र रसुवामा सफलतापूर्वक सम्पन्न भइसकेको छ । मधेश प्रदेशमा अपेक्षाकृत कम फिल्म गतिविधि हुने भएकाले यसपटकको संस्करण अझ विशेष रहने विश्वास रहेको महोत्सव संयोजक कमल पृथ्वी मगरले बताए । महोत्सव चर्लाचक्र विकास बोर्ड र चन्द्रनगर गाउँपालिकाको सहकार्यमा आयोजना हुनेछ ।

नियमित रूपमा चलचित्र हेर्ने संस्कार विकास गर्नु, ग्रामीण कथामा आधारित सिनेमालाई अन्तर्राष्ट्रिय स्तरसम्म पुऱ्याउनु तथा स्थानीय भाषा, कला, संस्कृति र पर्यटनको प्रवर्द्धन गर्नु महोत्सवको प्रमुख उद्देश्य रहेको अध्यक्ष सापकाटाले बताए । उनले भने, 'ग्रामीण कथावस्तुमा आधारित फिल्मलाई प्राथमिकता दिई आएका छौं । यसले फिल्म भवन नभएका गाउँका दर्शकलाई पनि सिनेमा संस्कृतिसँग जोड्ने विश्वास लिएका छौं ।' महोत्सवमा फिल्म प्रदर्शन गर्ने अन्तरक्रिया तथा विभिन्न संवाद कार्यक्रमहरू पनि समावेश गरिने छन् । यसअघि महोत्सव गोरखाको लाखाक, काभ्रेपलाञ्चोकको भकुण्डेबेसी, रामेछाप र रसुवामा सफलतापूर्वक सम्पन्न भइसकेको छ । मधेश प्रदेशमा अपेक्षाकृत कम फिल्म गतिविधि हुने भएकाले यसपटकको संस्करण अझ विशेष रहने विश्वास रहेको महोत्सव संयोजक कमल पृथ्वी मगरले बताए । महोत्सव चर्लाचक्र विकास बोर्ड र चन्द्रनगर गाउँपालिकाको सहकार्यमा आयोजना हुनेछ ।

निफमा 'राजागंज' सर्वोत्कृष्ट घोषित

नवौं संस्करणको नेपाल अन्तर्राष्ट्रिय चलचित्र महोत्सव (निफ) मा सर्वोत्कृष्ट अन्तर्राष्ट्रिय चलचित्रको अवाड दीपक रीनियार निर्देशित 'राजागंज' पुरा सरले जितेको छ । काठमाडौंको सुन्दारास्थित सिमिल मन्मना नेपाल ललितकला प्रज्ञा-प्रतिष्ठानका कुलपति नारदमणि हार्तम्हलीको प्रमुख आतिथ्यतामा सोमबार भएको समापन कार्यक्रममा उत्क फिल्मलाई टुफी र पन्ध सय अमेरिकी डलर पुरस्कारले सम्मान गरिएको छ । सर्वोत्कृष्ट राष्ट्रिय चलचित्र पुरस्कार समुन्द्र भद्र निर्देशित 'गुन्यु चोला' : द ड्रेस'ले पाएको छ । यो फिल्म टुफी र एक हजार अमेरिकी डलरले सम्मानित भयो । भइले यही फिल्मबाट उत्कृष्ट निर्देशकको अवाड जितित् । यही चलचित्रबाट नाजिर हुनेने सर्वोत्कृष्ट नायकको अवाड जिते । चलचित्र 'कोशेढुशा'बाट सुरक्षा पन्तले सर्वोत्कृष्ट नायिकाको अवाड जितित् । राष्ट्रियतर्फ सर्वोत्कृष्ट पटकथाकारको अवाड चलचित्र 'केटी हटाएको सुनना'बाट दीपेन्द्र गौचन पाएका छन् । सर्वोत्कृष्ट सिनेमेटोग्राफरको अवाड चलचित्र 'कोशेढुशा'बाटै बाबु श्रेष्ठले पाए ।



दक्षिण एसियाली चलचित्र अन्तर्गतको प्रतिस्पर्धामा नेपाली भाषाको भारतीय चलचित्र 'जार' सर्वोत्कृष्ट घोषित भएको छ । फुर्ना सिरिङ लामा निर्देशित यस चलचित्र टुफी र पाँच सय अमेरिकी डलरले सम्मानित भएको छ । त्यस्तै, सर्वोत्कृष्ट अन्तर्राष्ट्रिय डकुमेन्ट्रीको अवाड आइसल्यान्डको 'ग्राउन्ड विथिय आवर फिट'ले पाएको छ । इसाँ रोका फुलानबारे निर्देशित यस डकुमेन्ट्रीलाई टुफी र एक हजार अमेरिकी डलरले सम्मान गरिएको छ । सर्वोत्कृष्ट

सम्मान गरिएको छ । स्पेशल मेन्सन राष्ट्रिय डकुमेन्ट्री डिमा गेलु शोपाँद्वारा निर्देशित 'एज डे गे गोज बाङ' घोषित भयो । यसलाई प्रमाणपत्रले सम्मान गरियो । स्पेशल मेन्सन अन्तर्राष्ट्रिय घोषित भयो । सुर्पा बालाकृष्णद्वारा निर्देशित यस सर्त फिल्मलाई प्रमाणपत्रले सम्मान गरियो । स्पेशल जुरी मेन्सन अन्तर्राष्ट्रिय चलचित्र अवाड भने चिनियाँ चलचित्र 'द शोर अफ लाइफ' घोषित भएको छ । प्रमाणपत्रले सम्मानित यस फिल्मको निर्देशक ची फाङ हुन् । प्रमुख अतिथि हार्तम्हलीले अवाड कार्यक्रम आयोजना गरी विदेशी फिल्म उद्योगसँग नेपाली चलचित्रलाई जोड्ने र सम्बन्ध विस्तारको काम गरेको भन्दै निफका अध्यक्ष केपी पाठकलाई धन्यवाद व्यक्त गरे । अध्यक्ष पाठकले निफ सफल पार्न सहयोग गर्ने सम्पूर्णमा धन्यवाद व्यक्त गरे । यस संस्करणको निफ वैत १९ गतेबाट सुरु भएको थियो ।

-रातोपाटी डटकम

नोरा फतेहीलाई भारतले देशनिकाला गर्न लागेको हो ?

बलिउड अभिनेत्री नोरा फतेही र बरिष्ठ अभिनेता सञ्जय दत्त अभिमत कन्नड चलचित्र 'केडी: द डेभिल' को एउटा गीतलाई लिएर उत्पन्न विवादले अहिले कानुनी र राजनीतिक मोड लिएको छ । गीतमा प्रयोग गरिएका 'अश्लील' शब्द र दृश्यका कारण भारतभर तीव्र विरोध भइरहेको छ । विवादको जड चलचित्रको 'आइडम नम्बर' भनिएको गीत 'सरके चुनर तेरी सरके' हो । यो गीत मूल रूपमा कन्नड भाषामा रेकर्ड गरिएको थियो, तर यसको हिन्दी संस्करण सार्वजनिक भएपछि विवाद सुरु भयो । आलोचकहरूका अनुसार गीतका बोलहरू अत्यन्तै भद्रा, द्विअर्थी र यौनजन्य आशयका छन्, जसले महिलाको चरित्रमा आँच पुरत्याएको छ । विशेषगरी गीतमा प्रयोग गरिएका केही हिन्दी शब्दहरूलाई लिएर सामाजिक सञ्जालमा ठूलो आक्रोश व्यक्त गरिएको छ । विवाद चर्किँपछि विभिन्न निकायहरूले कडा कदम चलेका छन् ।



भारतको सूचना तथा प्रसारण मन्त्रालयले यस मुद्दालाई गम्भीरतापूर्वक लिई केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्डलाई कडा निर्देशन दिएपछि उक्त गीतको हिन्दी संस्करणलाई युट्युब र अन्य डिजिटल प्लेटफर्मबाट हटाइएको छ । १० जना बकीलहरूको एक समूहले गृह मन्त्रालयमा निवेदन दिई नोरा फतेहीको 'श्रम स्वीकृति' रद्द गर्न र उनलाई भारतबाट डिपोर्ट (निकास) गर्न माग गरेका छन् । उनिहरूले विदेशी नागरिकको भारतीय संस्कृति र शालीनतामा खलल पुऱ्याउनु नहुने तर्क गरेका छन् । राष्ट्रिय महिला आयोग र राष्ट्रिय मानव अधिकार आयोगले पनि यस विषयमा

आफूले ती शब्दहरू नलेखेको दावी गरेका छन् । उनका अनुसार निर्देशक प्रेमले कन्नड गीतको हुबहु अनुवाद गर्न दबाव दिएका थिए । विवाद बढेपछि निर्देशक प्रेमले सार्वजनिक रूपमा माफी माग्दै गीतमा सुधार गर्ने छिचेको र त्यसबेला उनलाई अर्थ सामान्य बताइएको दावी गरेकी छिन् । हिन्दीमा डब गर्दा र शब्दहरू परिवर्तन गर्दा निर्माण पछिले उनलाई नसोधेको उनको भनाइ छ । गीतको प्रमोसनमा आफ्नो र सञ्जय दत्तको एआइ-निर्मित तस्वीरहरू बिना अनुमति प्रयोग गरिएकोमा उनले कडा अपील जनाएकी छिन् । हिन्दी संस्करण सुनोबित्तिकै आफूले विवरण गरेकी र यो गीतको कतै पनि प्रमोसनमा आफू सहभागी नभएको उनले स्पष्ट पारेकी छिन् । हिन्दी गीतका लेखक रकीब आलमले

-डिवी नेपाल डटकम

