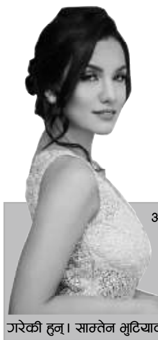
स्वच्छ र स्वतन्त्र पत्रकारिताको प्रतिक

नव जनचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



अभिनेत्री प्रियंका कार्की अभिनय र निर्माण दुवै विधामा सक्रिय छन्। कोरोना महामारीभन्दा अघि वेब सिरिज 'जस्ट एनदर लभ स्टोरी' निर्माण गरेकी उनले २ वर्षअघि सर्ट फिल्म 'टाँक' पनि बनाएकी थिइन्। केही अन्तर्राष्ट्रिय फेस्टिभलमा स्क्रिनिङ गरेपछि यो फिल्मलाई गत शुक्रबार युट्युबमा रिलिज गरिएको छ। प्रियंकाले आफ्नो जन्मदिनमा फिल्म रिलिज गरेकी हुन्। साम्तेन भुटियाको निर्देशनमा बनेको यो फिल्म १४ मिनेट ४४ सेकेण्ड लामो छ।

आजको विचार...

लक्ष्मण गुरुङ

चुनावी...

(दुई पेजमा)

अभिनेत्री केकी अधिकारीले यसपटकको होली नेपालीहरुका लागि खास रहेको बताएकी छन्। सोमबार परिवारसँग होली मनाएको एक तस्वीर सामाजिक सञ्जालमा पोस्ट गर्दै उनले असत्यमाथि सत्यको जित भन्ने कुरालाई कुनै दन्त्य कथा र मिथकमा मात्र सीमित हुन नदिन यसपटक तमाम सहिदहरु र नेपाल आमालाई सम्झिएर मतदान गर्न आग्रह गरेकी छन्। विदेशिनुपरेको बाध्यतालाई सम्झियौं, स-साना बालबालिकाका भविष्यलाई सम्झियौं।

❐ वर्ष ३१ ❐ अंक २१५ ❐ २०८२ फागुन २० गते बुधबार 4 March 2025, Wednesday ❐ पृष्ठ संख्या ४ मूल्य रु ५/-

पाल्पाका मतदानस्थलमा सर्वदलीय बैठक

मतदानको अन्तिम तयारीमा कर्मचारी

कृष्ण पोखरेल

पाल्पा, फागुन १९/ फागुन २१ गते (बिहीबार) हुने प्रतिनिधिसभा सदस्य निर्वाचनका लागि जिल्लाका सबै मतदान केन्द्रमा कर्मचारी र निर्वाचन सामग्री पुगिसकेको छन् । सोमबार नै मतदानका लागि आवश्यक सामग्री लिएर मतदान अधिकृतसहित कर्मचारी र सुरक्षाकर्मी पुगिसकेको जिल्ला निर्वाचन कार्यालयले जनाएको छ ।

मदान स्थल पुगेका कर्मचारीहरुले सर्वदलीय बैंठक राखेका छन् । यहाँका ११८ मतदान स्थलमा स्थानीय, राजनीतिक दल र नागरिक अगुवाको सहभागितामा सर्वदलिय सर्वपक्षिय बैठकहरु भएका छन् । कर्मचारी र सुरक्षाकर्मीले मतदानको वातावरण बनाउने काममा सक्रिय भएका छन् । मतदान स्थलमा मतदान अधिकृतहरुले मतदान स्थलको चौकिल्ला निर्धारण गरेर निर्वाचन आयोगका सूचना टास गर्ने, मदिरा तथा हतियार तथा प्रचार सामाग्री निषेधित क्षेत्र घोषणा गरेका छन् ।जिल्लाका केहि मतदान स्थलमा मतदानको लागि घेराबार गर्ने डोरी

टाग्ने, मतदाताको लाईन मिलाउन, बाँस गाड्ने, मतदाता प्रवेश गर्ने, पहिलो मतपत्र प्रत्यक्ष र दोस्रो मत समानुपातिक मत राख्ने स्थानको समेत व्यवस्था गरेको नेपाल रेडक्रस सोसाईटी मतदान केन्द्र क की मतदान अधिकृत सलिना केसीले बताईन् । निर्वाचन अधिकृतको कार्यालयबाट सोमबार नै मतपत्रसहित ६० भन्दा बढी प्रकारका आवश्यक निर्वाचन सामग्री लिएर कर्मचारीहरू मतदान स्थलमा खटिएका हुन् । मतदान स्थलमा खटिएका कर्मचारी सुरक्षाकर्मीहरुले मतदान स्थलमा कुनै अवान्छित गतिविधी नहोस् भनी वरीपरी क्षेत्रमा निगरानी बढाएका छन् । निर्वाचनलाई स्वच्छ र मर्यादित बनाउन जिल्ला सुरक्षा समितिले फागुन १५ गतेदेखि नै जिल्लाभर मदिराको बेचबिखन र सेवनमा कडा प्रतिबन्ध लगाएको छ ।बेला बेलामा मतदान अधिकृत, सुरक्षाकमीसँग जानकारी लिएको मुख्य निर्वाचन अधिकृत हरि प्रसाद शर्मा उपाध्याय पंगेनीले बताए । उनका अनुसार अहिलेसम्म सबै काम प्रक्रिया राम्रोसँग भएको छ । मतदान केन्द्रको संवेदनशीलतालाई ध्यानमा राख्दै कर्मचारीहरूले निर्वाचन आचारसंहिता पालनाका विषयमा दलहरूलाई सचेत गराएका छन् ।जिल्ला सुरक्षा समितिले निर्वाचनलाई भयरहित वातावरणमा सम्पन्न गर्न तीन तहको सुरक्षा योजना अनुसार सुरक्षाकर्मीहरु परिचालन गरेको प्रमुख जिल्ला अधिकारी विनु बज्राचार्य कुँवरले जानकारी दिईन । मतदानस्थलमा पहिलो घेरामा नेपाल प्रहरी र म्यादी प्रहरी, दोस्रो घेरामा सशस्त्र प्रहरी र बाहिरी घेरामा नेपाली सेनाले सुरक्षा दिदै आएको छ प्रजिअ कुवँरले बताईन । जिल्लाभरका सबै मतदानस्थलको शान्ती सुरक्षाको अवस्था सामान्य रहेको, कुनै पनि अवाञ्छित गतिविधि हुन नदिन सादा पोसाकका प्रहरी र मोबाइल गस्ती टोली परिचालन गरिएको जिल्ला प्रहरी कार्यालय पाल्पाका प्रमुख दिपेन्द्र पञ्जियार थारुले बताए । निर्वाचन आयोगले बदर मत कम गर्न पाल्पाका ८१ वटै वडामा मतदाता शिक्षालाई टोल बस्तीमा पुऱ्याएको निर्वाचन कार्यालय पाल्पाका निर्वाचन अधिकारी महेश शर्माले बताए । पाल्पामा एक सय १८ मतदानस्थल रहेका छन् । जसमा दुई सय ५१ मतदान केन्द्र र २ वटा अस्थायी मतदान केन्द्र गरी २ सय ५३ वटा मतदान केन्द्र रहेका छन् ।

संक्षिप्त समाचार

निर्वाचन प्रहरीसहित २ को मृत्यु

काठमाण्डौ, फागुन १९/कञ्चनपुरमा निर्वाचन प्रहरीसहित दुई जनाको मृत्यु भएको छ । पुनर्बास नगरपालिकामा खटिएका निर्वाचन प्रहरीको मंगलबार उपचारका क्रममा मृत्यु भएको हो । जिल्ला प्रहरी कार्यालयका प्रवक्ता एवं प्रहरी नायव उपरीक्षक हेमबहादुर शाहीका अनुसार लालझाडी गाउँपालिका-३ बल्मी घर भई पुनर्बास नगरपालिका-९ सिताबस्तीस्थित जीवनशक्ति आधारभूत मतदानस्थलमा खटिएका निर्वाचन प्रहरी ३५ वर्षीय मानसिंह रानाको मृत्यु भएको हो । सोमबार राति खाना पकाउने क्रममा बेहोस भएका उनको धनगढीस्थित निशर्ग अस्पतालमा उपचारका क्रममा मृत्यु भएको हो । राना उच्च रक्तचाप र मधुमेह रोगबाट पीडित भएको पाइएको प्रवक्ता शाहीले बताए । यसैगरी मोटरसाइकल दुर्घटनामा एक युवकको मृत्यु भएको छ । बेदकोट नगरपालिकामा मोटरसाइकल अनियन्त्रित हुँदा भीमदत्त नगरपालिका-१८ भगतपुरका २३ वर्षीय निरज चौधरीको मृत्यु भएको हो । बेदकोट-७ गाउजीबाट सुडातर्फ आउँदै गरेका चौधरीले चलाएको म१प ८०४५ नम्बरको मोटरसाइकल अनियन्त्रित भइ दुर्घटना भएको हो । दुर्घटनामा गम्भीर घाइते भएका उनको धनगढीस्थित मायामेट्रो अस्पतालमा आज मृत्यु भएको जिल्ला प्रहरी कार्यालय कञ्चनपुरले जनाएको छ ।

तनाव व्यवस्थापनका तरिका

-नियमितरूपमा ध्यान, योग र व्यायाम गरौं।
-परिवार र आफ्नो विश्वासिलो साथीसँग खुलेर कुरा गरौं।
-पर्याप्त निन्द्रा र आराम गरौं।
-स्वस्थ र सन्तुलित खाना खाने गरौं।
-आफ्नो रुचिका गतिविधिमा संलग्न हुने गरौं।
-काम र विश्रामबीचको सन्तुलन राख्ने गरौं।
तनाव व्यवस्थापन गरौं, स्वस्थ्य जीवन बाँचौं ।

जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी

नेपाल सरकार

विज्ञापन बोर्ड

सरकारी कागजात देखाएर मतदान गर्न पाइने

अशक्त, गर्भवती र सुत्केरी महिला लाइन बस्न नपर्ने

पाल्पा, फागुन १९/मतदाता नामावलीमा नाम भएका जो कोहीले कुनै पनि सरकारी कागजात देखाएर मतदान गर्न पाउने भएका छन् । मतदाता परिचयपत्र साथमा नभएपनि मतदाता नामावलीमा नाम भएका जो कोहीले कुनै पनि सरकारी कागजात देखाएर मतदान गर्न पाउने भएका हुन् ।

मतदाता नामावलीमा नाम भएका व्यक्तिले ६ किसिमका परिचयपत्रमध्ये कुनै एकका आधारमा मतदान गर्न सक्ने आयोगले जनाएको । आयोगले उपलब्ध गराएको मतदाता परिचयपत्र भए सोही कागजात प्रयोग गर्नुपर्नेछ । उक्त परिचयपत्र नभए नागरिकताको प्रमाणपत्र, राष्ट्रिय परिचयपत्र, राहदानी, सवारीचालक अनुमतिपत्र वा जग्गाधनी प्रमाणपत्रमध्ये कुनै एक

कागजात लिएर मतदान गर्न सकिने व्यवस्था गरिएको छ । मतदातालाई निर्धारित समयमा आफ्नै मतदान केन्द्रमा पुगेर मतदान गर्न आयोगले आग्रह गरेको छ । आयोगका अनुसार मतदानमा सहभागी हुनुअघि आफ्नो मतदान केन्द्र सुनिश्चित गर्नुपर्नेछ ।

-बाँकी अन्तिम पेजमा...

पा.जि.हु.द.नं. ०५१/०५२ पा.जि.प्र.का.द.नं. १९/०५१/०५२

जनचेतना

सम्पादकीय

मौन अवधिको मर्यादा ख्याल गरौं

निर्वाचन हुनु भन्दा ४८ घण्टाअघिको समय भनेको मौन अवधि हो । कानुनमा मौनअवधि भन्ने कतै उल्लेख नभए पनि यो समय चुनाव प्रचार गर्न नपाइने समय हो । बोलीचालीमा यसलाई मौन अवधि नै भन्न सकिन्छ । मतदातालाई लोभ, लालच र प्रलोभनमा कसैले पार्न नसकोस्, अवाञ्छनीय गतिविधि नहोऊन् भनेरै यस्तो समावधि राखिँदै आइएको छ । यस्तो समयावधिलाई निर्वाचन आयोगले स्थिर समय वा शान्त समय भनेको छ । भयरहित र शान्तिपूर्ण तरिकाले मतदान गर्न पाउने वातावरणका लागि ४८ घण्टाको आराम अवधि राखिएको पनि बुझ्न सकिन्छ ।

१८ फागुन रातिबाट सुरु भएको मौन अवधिमा दल तथा उम्मेदवारले कुनै पनि प्रचारप्रसार, छलफल, सभा, भोजभतेर वा मत माग्ने गतिविधि गर्न पाइँदैन । मतदातालाई प्रभावित पार्ने, प्रलोभन दिने वा निषेधित गतिविधि गर्ने प्रवृत्तिले निर्वाचनको मर्यादा र स्वच्छता खलबल्याउने खतरा हुने भएकाले मौन अवधि लागु हुने गरेको हो । यसलाई सकरात्मक रुपमा लिनुपर्छ ।

यो अवधिमा दल तथा अन्य सार्वजनिक माध्यमबाट कसलाई मत दिने वा नदिने भनेर वकालत गर्ने होइन । यो समयमा मतदातालाई प्रभावित पार्ने प्रयास पनि गरिँदैन । यो मूलतः मतदाताको समय हो । मतदान गर्नुअघिसम्म कसलाई मत दिने भनेर निर्णय लिन दल तथा उम्मेदवारका मौखिक–लिखत वाचादेखि दलहरूका घोषणापत्र पर्गेल्ने समय हो । मन्थन गर्ने समय हो । मतदाताले लिने एक निर्णयले देशको भविष्यलाई दिशानिर्देश गर्ने भएकाले यो अवधिमा उनीहरूलाई बिथोलिनु र प्रभावित पारिनुहुँदैन । विवेकसम्मत निर्णय लिनका लागि छाडिदिनुपर्छ । विशेषगरी राजनीतिक दल, उम्मेदवार, कार्यकर्ता, समर्थक, प्रभावशाली व्यक्ति, सञ्चारमाध्यम लगायतले निर्वाचन आयोगबाट मौन अवधिसम्बन्धी अनुरोध र आग्रहलाई सम्मान गर्नुपर्छ। निषेध गरिएका गतिविधिलाई अपनाउनु हुँदैन । यो अवधिमा छलफल, अन्तर्क्रिया, सभासम्मेलन, कार्यशाला गोष्ठी आदि गर्न पाइँदैन । भोजभतेर तथा हुलहुज्जत पनि गर्न पाइँदैन । सामाजिक सञ्जाल, अनलाइन, छापा वा अन्य कुनै पनि माध्यमबाट राजनीतिक दल वा उम्मेदवारको पक्ष वा विपक्षमा कुनै सन्देश, सूचना वा प्रचारप्रसार सामग्री पोस्ट वा सेयर गर्न पाइँदैन । निर्वाचनलाई स्वच्छ, निष्पक्ष बनाउन निर्वाचन आयोगले लागु गरेको मौन अवधिको मर्यादालाई उम्मेदवार, राजनीतिक दल र आम मतदाताहरुले ख्याल गर्न जरुरी छ ।

Opinion @ Social Network

सफलताको भोक एति सम्म लागोस् की
पछाडि फर्केर हेर्दा पश्चताब गर्ने मौका नमिलोस ।

(आरती वि.कको फेसबुक स्टाटसबाट www.facebook.com/Arati.B.K)

यो स्तम्भमा सामाजिक संजालमा पोष्ट गरिएका धारणाहरु राख्नेछौं । यसका लागि हाम्रो फेसबुक पेज www.facebook.com/shittalpati मा लगअन गर्न सक्नुहुनेछ ।

नवजनचेतना दैनिकको रुपमा तपाईसामु आईरहेको छ । यो पत्रिका अझ स्तरीय अनि पठनीय बनाउनको लागि तपाईहरुको अमूल्य सुझावहरुको हामीलाई अत्यन्तै जरुरी छ । पाठकवृन्द तपाईका सुझावहरु दिई हामीलाई सहयोग गर्नुहुन हामी अनुरोध गर्दछौं ।

नवजनचेतना दैनिक
भगवतीटोल तानसेन, पाल्पा

चुनावी बहस र मतदाताले खोजेको 'विकास'

लक्ष्मण गुरुङ

लेखकले गोरखा र धादिङमा चुनावी माहोलको अवलोकन गरेका छन्, जहाँ उम्मेदवारहरूले विकास योजना प्रस्तुत गर्दै थिए र मतदाताहरूले गुनासो पोखिरहेका थिए । लेखमा नेपालको विकासको इतिहास र विभिन्न क्षेत्रमा भएका प्रगतिबारे चर्चा गरिएको छ, जसमा सूचना प्रविधिको विकास, विद्युतीकरण, शिक्षा, र स्वास्थ्य सेवा समावेश छन् । लेखकले विकासको अवधारणा र यसको महत्त्वबारे प्रकाश पार्दै, विकासका विभिन्न पक्षहरूलाई बुझाउन नसक्दा समस्या आउन सक्ने कुरा औंल्याएका छन् । यो हप्ता कृषि विकास अध्ययनको लागि गोरखाको लखनथापा र चुनावी अवस्था हेर्न मेरै गृह जिल्ला धादिङको सिद्धलेक पुग्दा उम्मेदवारलाई चुनाव मजैले लागेको देखें । उम्मेदवारहरू मतदाता रिझाउन आफ्ना विकास योजना प्रस्तुत गर्दै थिए । मतदाताहरू पनि असन्तुष्टि पोख्न र विकास माग्न व्यस्त थिए । विकासमा पक्की पुल, गुणस्तरीय सडक, खानेपानी, सिँचाइ र पूर्वाधार देखिन्थे । उम्मेदवार र मतदाताबीचको बहसले जनतामा राजनीतिक चेतना बढेको संकेत गरेको छ । जनतालाई आफ्नो विकासको क्षेत्र छनोटमा अब्बल देखाएको छ । यसरी विकास मागमा परेको सडक र सिँचाइ प्राथमिकताले गाउँको विकास आधारले भन्ने प्रस्ट पारेको छ । राज्य सञ्चालक र ठूला विकास अध्ययन गर्ने 'थि' ट्या' लाई माथ खुवाउने यी कुराले विकासका निकाय वा व्यक्ति चाहिँ राजनीतिक नेता र उम्मेदवार भएको इङ्गित गरेको छ । केन्द्रीय विकास योजनामा चित्त बुझाउन बाध्य हुँदै ग्रामीण जनतालाई आफैं विकास योजना दिन सक्ने हुनुमा सहभागितामूलक विकास अवधारणाको प्रतिफल पनि हो । तर विकास भौतिक अवस्था र बुझाइसँग मात्र जोडिएर आउनु विकास बुझाउन नसक्नु पनि हुन सक्छ । पूर्वाधार निर्माण विकासको पहिलो आवश्यकता हो, सँगै क्षमता वृद्धि, स्वास्थ्य र शिक्षामा भएको प्रगति, समुदायमा आएको समानता र समान अवसरको वातावरण आदि पनि विकास नै हो भनेर बुझाउन नभ्याउँदा विकास शब्दावलीमा रुमलिएको देखिन्छ । त्यसैले विकास भएन भनिरहँदा आजसम्म भएका धेरै विकास र सुधारहरू छायामा पर्न सक्छन् । भौतिक काम र आर्थिक उत्पादनलाई विकास भन्न खोज्दा सामाजिक रूपमा जन्मने असन्तुष्टि दीर्घकालीन नयाँ समस्याको कारण बन्न सक्छ । त्यसो हो भने विकास के हो ? के आजसम्म विकास नभएकै हो त भन्ने हेरौं । **विकास के हो ?**

दोस्रो विश्वयुद्धपछि नवस्वतन्त्र देशको विकासको लागि सैद्धान्तिक र व्यावहारिक रूपमा सम्बोधन गर्न बनेको अर्थशास्त्रीहरूको राष्ट्रिय आय र जीडीपी वृद्धिको मापन अवधारणालाई विकासको आधार बनाइयो । वाल्ट ह्इटम्यान रोस्टो ९१९६०० को उत्पादन वृद्धि र औद्योगिक विस्तारमार्फत आर्थिक विकास र साइमन कुज्नेटको राष्ट्रिय आयको अवधारणालाई विकास भनी व्याख्या गरियो । आर्थिक वृद्धि, राष्ट्रिय आय, उत्पादन वृद्धि र औद्योगिकीकरणका लागि पुँजी निर्माण र यसको सहज लगानी र पूर्वाधार विकासलाई हेरोड(डोमरले विकासभित्र राखेपछि विकास यसैको वरिपरि घुम्न थाल्यो । तर सन् ७० को दशकयता आएपछि आय वृद्धिको अवधारणा आलोचनामा पर्यो । विकासका लागि क्षमता मापन विधिलाई अर्थशास्त्री अमर्त्य सेनले आफ्नो विकाससम्बन्धी व्याख्यामा सन् १९७० मा राखेर स्वास्थ्य, शिक्षा, समानता, स्वतन्त्रता, सामाजिक न्याय जस्ता आयामलाई विकाससँग जोडिदिएपछि विकासको व्याख्या र बुझाइमा फरक सुरु भयो । **विकासको इति हास** २००७ सालको परिवर्तनले पारिवारिक शासन शोषणमा परेको नेपालीको लागि प्रजातान्त्रिक व्यवस्था स्थापना गरेर स्वतन्त्र र आधुनिक समाजतर्फ हिँडायो । पछि २०४६ मा शासकीय संरचनामा रहेका केही समस्या हटाउन प्रजातान्त्रिक संविधान र कानुनी व्यवस्थाको निर्माण गरी पुँजीवादी आधुनिकतातर्फ डोहोऱ्यायो । यहींबाट आधुनिक विकासको सुरुवात भयो । पूर्वाधार र आर्थिक विकास, राष्ट्रिय आय र आर्थिक वृद्धि, नागरिकको क्षमता अभिवृद्धि देश विकासको मर्म बन्यो ।

सूचना प्रणालीको विकास

महिनौँ लगाएर आएको चिठीको भरमा परदेशीको खबर थाहा पाउनुपर्ने नेपाली समाज द्रुत मोबाइल सूचनाको प्रयोग गर्ने युगमा आइपुगेको छ । डिजिटल फोन र इन्टरनेटले मिलिसेकेन्डमा सम्पर्क गर्ने अवसर जुटाइदिएको छ । परदेशी र आफन्तलाई क्षणभरमै जोडिदिएको छ । २०४६ सालताका कुल जनसङ्ख्याको एक प्रतिशतले सञ्चार सेवामा पहुँच राख्न सक्ने अवस्थाबाट अहिले १३५ प्रतिशतमा पुगेको छ । ४ करोड भन्दा बढीले मोबाइल सिम र तीन करोड जनसङ्ख्याले इन्टरनेट प्रयोग गरिरहेका छन् । यो कुल जनसङ्ख्याको ९० प्रतिशत हो । जसले गाउँलाई दूर र सम्पर्कबाट टाढा रहने अवस्थाबाट माथि ल्याएको छ । हरेक गाउँ र नेपाली विश्व समाजसँग जोडिएको छ ।

विद्युतीकरणको विकास

२०५३र५४ सालसम्म उज्यालोको लागि मट्टितेल टुकीको भर पर्नुपर्ने गाउँ आज बिजुलीको उज्यालोमा बस्न पाएको छ । २०४६ सम्म २ देखि ३ लाख अर्थात् १०र१२ प्रतिशत घरधुरीले मात्र विद्युत सेवा पाएकोमा आर्थिक वर्ष २०८१र८२ सम्म आउँदा ९९ प्रतिशत घरमा बिजुली पुगेको छ । करिब ५९ लाख घरधुरीले विद्युत उपभोग गरिरहेका छन् । शिक्षा र शैक्षिक वृद्धि शिक्षा विकास दर हेर्दा पनि विकास भएन भन्नु राजनीतिक हतारो हुन्छ । २०४६ ताका ४० प्रतिशतको साक्षरता दर २०८१/८२ मा ७६ प्रतिशत पुगेको छ । २०४६ मा महिलाको २५ प्रतिशत र पुरुषको ५४.५ प्रतिशत रहेको साक्षरता दर २०८०/८१ मा बढेर पुरुषको ८३.६ प्रतिशत र महिलाको ६९.४ प्रतिशत पुगेको छ । २०४६ मा केवल २४ हजारको सङ्ख्यामा रहेको विद्यालय (अधिकांश प्राथमिक विद्यालय) २०८१र८२ सम्म आइपुग्दा बढेर ३५ हजार (प्राथमिक विद्यालय) २१४७३, निम्न माध्यमिक ५०४१ र माध्यमिक विद्यालय २६६४० पुगेका छन् । २०४६ ताका केवल एउटा मात्र विश्वविद्यालय रहेकोमा अहिले २० वटा पुगेको छ । गाउँगाउँसम्म फैलिएको कलेज र उच्च माविको सङ्ख्या १४०० पुगेका छन् । यसले दूर ग्रामीण भेगमा उच्च शिक्षा विस्तार र पहुँचमा मद्दत गरेको छ । **आर्थिक विकासको पाटो** करिब २५ वर्ष पहिलासम्म मेरा गाउँका मानिसहरू राजधानी र देशका अन्य सहर पुग्न तथा कृषि उपज बेच्न करिब चार घण्टा लामो पैदल यात्रा गरी मलेखु बजार आउनुपर्ने कष्टकर र झन्झटबाट मुक्त भएका छन् । आफ्ना कृषि उपज आफ्नै गाउँमा बिक्री हुने वातावरण बनेको छ । केही दशक अगाडि सम्म पुस र माघको जाडो छल्न मकैको सुकेको बोट बालेर बस्नुपर्ने पुस्ता न्यानो कपडा र घरमा हिटर ताप्ने तहसम्म आइपुगेको छ । नेपालले अवलम्बन गरेको खुला अर्थनीति र उदार बजारको अवधारणाले आर्थिक वृद्धिमा सहयोग पुऱ्याउँदा २०४६ ताका केवल ८२९ डलरमा सीमित रहेको प्रतिव्यक्ति आय दर २०८०र८१ सम्म आइपुग्दा अमेरिकी डलर ५३९५ देखि ५७३६ डलरको बीचमा रहेको थियो । आर्थिक वृद्धि र प्रतिव्यक्ति आयमा भएको वृद्धिका कारण नयाँ ग्रामीण सहर निर्माण थालेका छन् । स्वास्थ्य सेवा विस्तार र पहुँचमा विकास २०४६ सालताका ३६०० (अस्पताल, स्वास्थ्य चौकी र उपस्वास्थ्य चौकी) को सङ्ख्यामा रहेको स्वास्थ्य संस्था २०८२ मा आइपुग्दा १० हजार हाराहारीमा पुगेको छ । नेपालको औसत आयु ५४ वर्षबाट बढेर २०८०/८१ सम्म आइपुग्दा ७१/७२ वर्ष पुगेको छ । मातृ मृत्युदर, बाल मृत्युदर उल्लेखनीय रूपमा घटेको छ । नेपालको क्षमता हेर्दा कोभिड(१९ जस्तो महामारीलाई सुरक्षित नियन्त्रण गर्न सफल भएको छ । यसमा नेपालको राजनीतिक क्षमता र प्रशासनिक कुशलता नै कारण हो भन्नेमा कुनै शंका छैन । घरमा पुगेको सडक, नजिकै निर्माण भएका स्वास्थ्य संस्था र एम्बुलेन्सको सहज पहुँचको कारण केही घण्टामा नै बिरामीले अस्पताल पुगेर उपचार पाउने सुलभ अवस्था बनेको छ । पोषणको अवस्थामा व्यापक सुधार आएको छ । सडक सञ्जाल निर्माण र विकास सडक सञ्जाल र सम्पर्कको अवस्थालाई पनि हेरौं । देशका केही भागमा बाहेक सडक निर्माण र विस्तारमा व्यापकता आएको छ । २०४६ ताका करिब ७ हजार किमि मात्र भएको सडक (पक्की सडकसहित करिब २ हजार किमि, कच्ची ग्रामीण सडक करिब ५ हजार किमि) विस्तार २०८२ सालसम्म आइपुग्दा कुल सडक सञ्जाल एक लाख किमि पुगेको छ । त्यसबेला ग्रामीण सडक विकासमा रहेको सीमितता हटेर सबै जिल्ला सदरमुकाम सडक सँग जोडिएका छन् । पक्की सडक मात्र करिब २०/२२ हजार किमि बनेका छन् । निर्मित ग्रामीण सडकका कारण प्रत्येक गाउँ र सहर एकापसमा जोडिएका छन् । **कृषि क्षेत्रको विकास** तुलनात्मक रूपमा कृषि गर्ने जनसङ्ख्या र कृषिले राष्ट्रिय आयमा गर्ने योगदान घटे पनि कृषिको उत्पादकत्वमा वृद्धि आएको छ । २०४६ पछि अपनाएको कृषि विकास रणनीतिले कृषिमा आधुनिकीकरण र व्यवसायीकरणको अभ्यास सुरु भएको छ । खाद्यान्न र पोषण सुरक्षामा उल्लेखनीय वृद्धि भएको छ । कृषि व्यापार घाटा बढेको भने पनि आयात गरिएका कृषि उपज र वस्तु अन्य व्यापारिक प्रयोजनको लागि भएकोले कृषिको लाभ घट्यो भन्ने कुरामा पूर्ण सत्यता छैन । कृषिको व्यावसायिकताले ग्रामीण घरधुरीमा ठूलै आर्थिक रूपान्तरण ल्याउन, स्वास्थ्य र शिक्षाको स्तर बढाउनमा सहयोग पुगेको छ । घर परिवारको आर्थिक हैसियत उठेको छ । सहरमा घर घडेरी जोड्ने आधार पाएको छ । त्यति मात्र होइन सामाजिक अवस्थामा सुधार आउँदा सामाजिक समानता वृद्धि भई सामाजिक कुप्रथा अन्त्य गर्नमा मद्दत मिलेको छ । यसका पछाडि आजसम्मको राजनीतिक परिवर्तन र यसले लिएको आर्थिक विकासको रणनीति नै हो । यी जति पनि भौतिक तथा गैरभौतिक विकास र समृद्धि भए यो विकास नै हो । यो तहसम्मको विकास हुनुमा २०४६ पछि प्राप्त दलीय व्यवस्था र त्यसयता सुधार हुँदै आएको परिष्कृत व्यवस्था, त्यसले लिएको नीति नै हो ।

विकास किन देखिएन ?

मानिस चेतनशील प्राणी भएकोले गरिने कार्य, भोगाइ, देखाइ र सिकाइले नयाँ सोच र बुझाइ जन्माउँदै नयाँ परिस्थिति अवस्थाको खोजी गर्ने बनाउनु सामान्य हो । यसरी विकासको कुरा गर्दै गर्दा विगतको राजनीतिले विकास गरेको र मतदाताले खोजेको विकास सही होइन भन्न खोजेको होइन । तर विकास भएको थिएन भन्ने कुरामा पूर्ण सत्यता छैन । विकास भएकोले नै नयाँ विकास खोजीको आधार बनेको हो । झोलुङ्गे पुल बनेको कारण पक्की मोटरेबल पुलको आवश्यकता महसुस भएको हो । विकास एकाएक र केही महिनामा नै गर्न सकिने पनि होइन । यो क्रमिक हुने कुरा हो । आज पूर्ण मानिएको विकास र निर्माणका काम समय बित्दै जाँदा र चेतनामा परिवर्तन आउँदै जाँदा फेरिन सक्छ र फेरिन्छ पनि । यहाँ विकास बुझाइ र आवश्यकतामा फेरिएको मात्र हो । जुन विकासले नै सिकाएको हो । सुशासनको बारेमा भने दलका केही नेतृत्वहरू चुकेकै हुन्, तर व्यवस्था र प्रणाली चुकेको होइन । विकास कहिले नटुङ्गिने विषय भएकोले अहिले भएको विकासलाई नदेखा गर्नु पनि उचित नहुन सक्छ । हिजो विकास भएकोले नै आज अर्को विकास खोज्ने चेतना मानिसलाई दिएको हो । आज भएका भनेर मानिएको गल्ती सच्चिन नसक्ने स्थान बोकेर उभिएको अप्ठ्यारो पहाड पक्कै होइन । यसको लागि अनुभवी राजनीति नै आवश्यक हुन्छ ।

-रातोपाटी डटकम

महत्वपूर्ण टेलिफोन

प्रहरी कार्यालय
बुटवल ०७१-५४०२२२
स.प्र.क्याम्प बुटवल ९७४७०४३४६९
बुटवल रामनगर ०७१-५४१२३३
भैरहवा ०७१-५२०१९९
अर्घाखाँची ०७७-५२११९९
गुल्मी ०७९-५२०१९९
परासी ०७८-५२०१९९
तौलिहवा ०७६-५६००९९
पाल्पा ०७५-५२०५३६, ५२०१९९
इप्रका रामपुर ०७५-६९१५१५

अस्पताल कार्यालय
लुम्बिनीसिटी अस्पताल ०७१-५५१५५७, ५५१५५८
लुम्बिनी अञ्चल अस्पताल ०७१-५४०२००, ५४०२०१
भिमअस्पताल भैरहवा ०७१-५२०१९३
मिसनअस्पताल पाल्पा ०७५-५२०१११, ५२०४८९
परिवार नियोजन संघ पाल्पा ०७५-५२०७२३
पाल्पा जिल्ला अस्पताल ०७५-५२०१५४
लुम्बिनी मेडिकल कलेज प्रभास ०७५-४११२०१
पिचन्द्र परासी ०७८-५२०१८८
भैरहवा आँखा अस्पताल ०७१-५२०२६५
अर्घाखाँची जिल्ला अस्पताल ०७७-५२०२५७
तम्घास जिल्ला अस्पताल ०७९-५२०१८८
तौलिहवा जिल्ला अस्पताल ०७६-५६०२००
सिद्धार्थबाल महिला अस्पताल ०७१-५४४४५०
बुटवल हस्पितल ०७१-५४६४३२
लुम्बिनी नर्सिङ होम ०७१-५४२६४१, ५४५६४१
रेडक्रस बुटवल ५४१००४
लायन्स आँखा उ. केन्द्र बुटवल ५४५८४५
मेडिटेक अस्पताल ५४९०७२
कान्तिपूर डेण्टल हस्पिटल ०७१-५४७८४०
आँखा अस्पताल पाल्पा:०७५-५२०३३३, ५२११७९
रामपुर अस्पताल: ०७५-४००१५४

एम्बुलेन्स न.
रेटरी क्लब बुटवल ०७१-५४४६००
लियो क्लब अफ बुटवल ०७१-५४५८९३
रेडक्रस भैरहवा०७१-५२०२६३
रेयुकाई भैरहवा ०७१-५२६६७३,९८४७०२२४६४
परासी ०७८-५२०१२५
रेडक्रस पाल्पा ०७५-५२०६००
रेडक्रस तौलिहवा ०७६-५६००१५
रेडक्रस अर्घाखाँची ०७७-४२०२७५, ४२०११७
रेडक्रस गुल्मी ०८९-५२०१६३
नेपाल परिवार नियोजन संघ ०७१-५४००८१
लुम्बिनी नसिङ होम प्रा.लि. ०७१-५४१६४१
नेपाल भारतमैत्री समाज मो. ९८४७०२५०९९
जनसेवा क्लब नयाँमिल ११५७०२१२४६
लुम्बिनी नि.व्या.संघ भैरहवा ६२१०५८
बनगाई क्लब बनगाई ०७६-६९०१०२
रेडक्रस देवदह ०७१-५७७०९९
लुम्बिनी मेडिकल कलेज ०७५-५२०८४०
बुटवल जेसिस ९८४७१२९९६४
न्यू एकता क्लव तानसेन : ०७५-५२२२००
परिवार नियोजन संघ पाल्पा : ९८४७१०२७६५
रामपुर टे.इन्स्टी.:९८५७०६२२४७,९८५७०६०५०४

दैनिक राशिफल

मेष : नयाँ मार्गहरू प्रशस्त हुनेछन्। योजनाहरू गुप्त राख्ने प्रयास गर्नुहोस्।	**तुला** : प्रतियोगी परीक्षामा सफलता मिल्नेछ। वित्तीय वा सहकारी संस्थाबाट लाभ मिल्ला।
वृष : मार्गहरू प्रशस्त हुनेछन्। व्यापारिक योजनाहरू गुप्त राख्ने प्रयास गर्नुहोस्।	**वृश्चिक** : अवसरको खोजीमा दौडधुप गर्नुपर्ला। समाजमा नाम स्थापित गर्न सकिनेछ।
मिथुन : काम समयमा सम्पादन गर्न सकिनेछ। सहयोगीहरुले राम्रो साथ दिनेछन्।	**धनु** : आत्मविश्वासमा वृद्धि हुनेछ। व्यापार व्यवसायलाई लिएर यात्रा गर्नुपर्ला।
कर्कट : नयाँ लगानी लगाउनु पर्ला । नयाँ कामको जग बसाउने अवसर मिल्नेछ।	**मकर** : कार्यक्षेत्रमा बाधा आउनेछ। गोपनियतामा कमी आउनेछ।
सिंह : समयमा कार्य सम्पादन गर्न सकिनेछ। वैदेशिक क्षेत्रमा सफलता मिल्नेछ।	**कुम्भ** : आर्थिक पक्ष सबल रहनेछ। आफ्नो सामानको जिम्मेवारी स्वयं राखौं।
कन्या : कानुनी मुद्दा मामलाहरूमा पक्ष मजबुत रहनेछ। गुप्त शत्रुबाट सतर्क रहनुहोस्।	**मीन** : नेतृत्व क्षमताको परिचय दिने समय रहेको छ। पठनपाठनमा मन लाग्नेछ।

कला मनोरञ्जन

कथा निर्माणका लागि आधारभूत कार्यशाला

नेपाल फिल्म क्याम्पसको आयोजना तथा चलचित्र विकास बोर्डको सहयोगमा सञ्चालन गरिएको 'चलचित्र कथा-लेखनसम्बन्धी एकदिने आधारभूत कार्यशाला' को तेस्रो तथा अन्तिम संस्करण सम्पन्न भएको छ । काठमाडौंबाट सञ्चालन गरिएको उक्त कार्यशालाले नयाँ पुस्ताका कथा लेखकहरूलाई चलचित्र लेखनको आधारभूत ज्ञान र सीप प्रदान गर्ने लक्ष्य लिएको थियो । नेपाल फिल्म क्याम्पस परिसरमा आयोजित कार्यक्रममा कथा लेखनमा रुचि राख्ने २५ जना प्रशिक्षार्थीहरूको सक्रिय सहभागिता थियो । सहभागीहरू विभिन्न शैक्षिक तथा पेशागत पृष्ठभूमिबाट आएका थिए, जसले नेपाली चलचित्र क्षेत्रमा कथा लेखनप्रति बढ्दो आकर्षण र सम्भावनालाई संकेत गरेको आयोजकले जनाएको छ । कार्यक्रममा भारतको फिल्म एण्ड टेलिभिजन इन्स्टिच्युट अफ इण्डियाबाट पोष्ट-ग्राजुएट गरी हाल नेपाल फिल्म क्याम्पसमा फिल्म निर्देशन विभाग प्रमुखका रूपमा कार्यरत केशव पाण्डेले प्रमुख प्रशिक्षकको भूमिका निर्वाह गरेका थिए । उनले चलचित्र कथा विज्ञान, तीन अंकीय संरचना, चरित्र निर्माण, द्वन्द्व विकास, दृश्य-संरचना, संवाद लेखन तथा कथा विकास प्रक्रियाका आधारभूत सिद्धान्तबारे विस्तृत प्रशिक्षण दिनुभएको थियो । प्रशिक्षणका क्रममा उनले सफल चलचित्रका उदाहरूण प्रस्तुत गर्दै सशक्त कथावाचनको महत्व प्रष्ट्याएउनु भएको थियो । त्यसैगरी, पटकथा लेखक तथा फिल्म पत्रकार सामिप्यराज तिमिल्सिनाले 'नेपाली चलचित्रमा कथा' शीर्षकमा विशेष सत्र सञ्चालन गरेका थिए। उनले नेपाली चलचित्रको कथागत प्रवृत्ति, बदलिँदो दर्शक मनोविज्ञान, बजारको आवश्यकता, मौलिक विषयवस्तुको खोज र अन्तर्राष्ट्रियस्तरमा प्रतिस्पर्धा गर्नसक्ने कथाको निर्माणबारे आफ्ना अनुभव साझा गरेका थिए । नेपाली चलचित्रमा कथा कमजोर हुँदा समग्र प्रस्तुति प्रभावित हुने उल्लेख गर्दै उनले सशक्त कथा नै सफल चलचित्रको मेरुदण्ड हुने धारणा राखेका थिए । तीन चरणमा सम्पन्न यस कार्यशालामा कुल ७५ जना प्रशिक्षार्थीहरूको उत्साहजनक सहभागिता रहेको आयोजकले जनाएको छ । प्रत्येक संस्करणमा सहभागीहरूले समूह अभ्यास, कथाको रूपरेखा तयार गर्ने अभ्यास र प्रस्तुतीकरणमार्फत सिकाइलाई व्यवहारमा उतार्ने अवसर पाएका थिए । कार्यशालाबाट उत्कृष्ट कथा लेखन क्षमता देखाउने दशजना सहभागीलाई छनोट गरी आगामी दिनमा विशेष उन्नत पटकथा लेखन कार्यशाला सञ्चालन गरिने नेपाल फिल्म क्याम्पसले जानकारी दिएको छ । उक्त उन्नत तालिममार्फत चयनित सहभागीलाई पूर्ण लम्बाइको पटकथा विकास प्रक्रियासम्म पुर्‍याउने योजना रहेको बताइएको छ । आयोजकका अनुसार नेपाली चलचित्र क्षेत्रमा गुणस्तरीय कथाको अभावलाई मध्यनजर गर्दै सिर्जनशील र दक्ष लेखक उत्पादन गर्ने उद्देश्यले कार्यक्रम सञ्चालन गरिएको हो । यस्ता प्रशिक्षण कार्यक्रमले नयाँ प्रतिभालाई प्रोत्साहन गर्दै चलचित्र क्षेत्रमा दीर्घकालीन सकारात्मक प्रभाव पार्ने विश्वास लिइएको छ । कार्यक्रमको समापनमा सहभागीले यस्ता व्यावहारिक तथा सीपमुखी कार्यशाला निरन्तर सञ्चालन गर्नुपर्ने सुझाव दिएका थिए । नेपाली चलचित्र उद्योगलाई अन्तर्राष्ट्रियस्तरमा प्रतिस्पर्धी बनाउन कथा लेखनमा विशेष ध्यान दिनुपर्नेमा वक्ताहरूले जोड दिएका थिए । 'स्पट सिंक साउण्ड ट्रेनिङ' चलचित्र विकास बोर्डको दक्षता अभिवृद्धि वर्ष २०८२ अन्तर्गत आयोजना गरिएको 'स्पट सिंक साउण्ड ट्रेनिङ' कार्यक्रम सम्पन्न भएको छ । छायांकन स्थलमै प्रत्यक्ष ध्वनि अंकन गर्ने प्रविधिलाई प्रोत्साहन गर्ने उद्देश्यले आयोजित दुई दिने उक्त प्रशिक्षणमा २२ जना प्रशिक्षार्थीको सहभागिता थियो । कार्यक्रम अडियो भिजुअल सोसाइटी अफ नेपाल (एभिएसएन)को संयोजनमा बोर्डले आयोजना गरेको हो । पछिल्लो समय नेपाली फिल्म क्षेत्रमा छायांकनकै क्रममा 'लाइभ साउण्ड' प्रयोग गर्ने अभ्यास बढ्दै गइरहेको सन्दर्भमा यस प्रशिक्षणलाई प्राविधिक स्तरमा महत्वपूर्ण कदमका रूपमा लिइएको छ । बोर्डका अध्यक्ष दिनेश डिसीले छायांकनस्थलमै गुणस्तरीय ध्वनि अंकन गर्ने निर्देशकहरूको सोचलाई प्राविधिक रूपमा सशक्त बनाउन यस्तो तालिम उपयोगी हुने बताए । 'करिब दुई दर्जन दक्षता अभिवृद्धि कार्यक्रममध्ये 'स्पट सिंक साउन्ड ट्रेनिङ' एक महत्वपूर्ण कार्यक्रम हो,' उनले भन्नुभयो, 'यसको दोस्रो चरण पनि चाँडै आयोजना गर्ने तयारीमा छौं ।'समापन कार्यक्रममा एभिएसएनका अध्यक्ष विपिन स्थापित, बोर्ड सदस्य वीरेन्द्र भट्ट, अन्तर्राष्ट्रियय चलचित्र समितिका सदस्य विष्णु शर्मा, अधिकृतद्वय हरिसिंह रैखोला र निर्मला चौलागाईंलगायतको उपस्थिति थियो ।

-इहिमालय टाइम्स डटकम

संकटमा राजेश हमाल 'नरसिंहा अवतार' न 'प्रवासी जीवन' चल्यो

कुनै समय अभिनेता राजेश हमालको टाउको पोस्टरमा राखेको भरमा मात्रै पनि फिल्म सुपरहिट हुन्छ भन्ने गरिन्थ्यो । यसरी केही फिल्म चलेका पनि थिए । तर, समय सधैं एकैनास कहाँ हुन्छ र ? करिअरको उत्कर्षमा रहँदा सफलताको चरम सुखभोग गरेका उनका लागि पछिल्लो समय फिल्मको सफलता एकादेशको कथा जस्तै बनेको छ ।

विगत एक दशकयता उनका कुनै फिल्म सफल हुन सकेका छैनन् । सन् २०१६ मा प्रदर्शन भएको फिल्म 'सकुन्तला'को असफतापछि उनले ८ वर्ष अभिनयबाट विश्राम नै लिएका थिए । तर, लामो विश्रामपछि उनले अभिनय गरेको फिल्म 'नरसिंहा अवतार' र हाल प्रदर्शनरत फिल्म 'प्रवासी जीवन' पनि असफल भएपछि अब उनको युग सकिएको टिप्पणी हुन थालेको छ । 'नरसिंहा अवतार'ले बक्स अफिसमा २ करोड हाराहारीको व्यापार गरेको थियो । 'प्रवासी जीवन'को व्यापार भने २ लाख पनि नपुग्ने देखिन्छ । गत शुक्रबारबाट प्रदर्शनमा आएको यो फिल्मले आइतबारसम्म देशव्यापी ५ प्रतिशत अकुपेन्सी पनि हासिल गर्न सकेको छैन । फिल्मका धेरैजसो शो दर्शक अभावले रद्द भएपछि आइतबारबाट प्राय: हलले फिल्मलाई उतारिसकेका छन् । यो फिल्ममा हमालले मनोचिकित्सकको भूमिका निभाएका छन् । यसमा उनको मुख्य भूमिका भने छैन । तर, फिल्मका निर्माता-निर्देशकले उनलाई मुख्य कलाकारभन्दा बढी महत्त्व दिएर हरेक प्रचार सामग्रीमा अटाएका थिए । हमाल आफैं पनि फिल्मको प्रचारमा सक्रिय भएर लागेका थिए । तर, दर्शकले उनको फिल्मप्रति रुचि नै देखाएनन् । जसले गर्दा फिल्म 'डिजास्टर' बनेको छ । एकै वर्षमा दुई फिल्म फ्लप भएपछि हमालको आगामी करिअरबारे धेरैमा चासो बढेको छ । कतै उनले फेरि अभिनयबाट लामो समय विश्राम लिने त होइनन् भन्ने प्रश्न उठिरहेको छ । कतिपयले भने उनी अब राजनीतिमा आउन सक्ने अड्कल काटिरहेका छन् । यद्यपि, उनका प्रशंसकहरू आगामी दिनमा उनको बलियो कमब्याक हुनेमा आशावादी छन् ।

-फिल्मी खबर डटकम

बक्स अफिसमा ३ फिल्म : कुमारी, रमिताको पिरती र बिगुलले कति कमाए ?

तीन फिल्म 'कुमारी', 'रमिताको पिरती' र 'बिगुल' को बक्स अफिस रिपोर्ट सार्वजनिक भएको छ । चलचित्र विकास बोर्डले शनिबार राती १२ बजेसम्मको बक्स अफिस रिपोर्ट सार्वजनिक गरेको हो । तीनमध्ये दिनेश राउत निर्देशित फिल्म 'कुमारी' ले बक्स अफिसमा अन्यको तुलनामा बढी कमाई गरेको देखिएको छ । गत माघ २३ गतेबाट देशभर प्रदर्शनमा आएको फिल्म 'कुमारी' ले हालसम्म कुल ६४ लाख ४६ हजार १२६ रुपैयाँ ग्रस कलेक्सन गरेको छ । युवा-युवतीको प्रेम कथामा आधारित यस फिल्मको यो अवधिमा १९ हजार ९ सय ५९ वटा टिकट बिक्री भएको छ । फिल्ममा अभिषेक खड्का, आकृति राजभण्डारी, घनश्याम जोशी, सुनिता श्रेष्ठ र आकाङ्क्षा कार्कीको मुख्य अभिनय छ । फिल्मका कार्यकारी निर्माता केदार भुसाल र निर्माता महेन्द्र अधिकारी हुन् । त्यस्तै, 'कुमारी' सँगै माघ २३ गतेबाटै प्रदर्शनमा आएको अर्को फिल्म 'रमिताको पिरती' ले २८ लाख ६८ हजार १४३ रुपैयाँ ग्रस कलेक्सन गरेको छ । ८ हजार ७ सय ३७ जना दर्शकले हलमा पुगेर यो फिल्म हेरेका छन् । सुदिप्ता अधिकारीको लेखन तथा निर्देशनमा तयार भएको फिल्ममा आना शर्मा र विनय श्रेष्ठको मुख्य भूमिका छ । एक युवतीको प्रेम भावनालाई सूक्ष्म रूपमा प्रस्तुत गरिएको भनिएको यस फिल्ममा समीर श्रेष्ठ, गियाना, गौमाया गुरुङ, पशुपति राई लगायतको अभिनय छ । सागर लम्सालको लगानी रहेको यस फिल्मका कार्यकारी निर्माता आना शर्मा र सन्तोष लम्साल हुन् । फागुन १ गतेबाट प्रदर्शनमा आएको फिल्म 'बिगुल' ले भने अपेक्षा अनुसारको व्यापार गर्न सकेन ।

फिल्मले ९ लाख २८ हजार ८६० रुपैयाँ ग्रस कलेक्सन गर्दा २ हजार ७ सय २२ वटा टिकट बिक्री भएको छ । फिल्म प्रदर्शनको केही दिनमै निर्माता तथा कांग्रेस नेता दिनेश कोइरालाले चुनावको कारण देखाउँदै प्रदर्शन स्थगित गरेका थिए । देशको वर्तमान राजनीतिक अवस्था र जनभावना समेटिएको भनिएको यस फिल्मलाई रमेश कोइरालाले निर्देशन गरेका हुन् । बेनिशा हमाल, नरेन खड्का, नीर शाह, रमेश बुढाथोकी जस्ता स्थापित कलाकार र नवअभिनेत्री मिरा पण्डितको यसमा मुख्य अभिनय छ ।

-अनलाइन खबर डटकम

'परालको आगो' अमेरिका र क्यानडामा पनि रिलिज हुने

सौगात मल्ल र सुहाना थापाको मुख्य भूमिका रहेको फिल्म 'परालको आगो' अमेरिका र क्यानडामा पनि रिलिज हुने भएको छ । निर्माण पक्षले फिल्म अमेरिका र क्यानडाका लागि चलचित्र इएनटीले किनेको जानकारी दियो । फिल्मका निर्माता सुशील पोखरेल हुन् । लक्ष्मण सुनारेको निर्देशन रहेको फिल्ममा सौगात र सुहानको अलवा प्रकाश सपुत मुख्य भूमिकामा छन् । ग्रामीण परिवेश, पारिवारिक सम्बन्ध र समाजभित्र लुकेका मनोवैज्ञानिक तथा भावनात्मक संघर्षलाई फिल्मले उठाएको छ । हरि ॐ सिने मेकर्स प्रालिको निर्माणमा बनेको यस फिल्ममा सुशील देवकोटाको लेखन छ । संकल्प भुजेलले खिचेको फिल्मको वितरण आर फिल्मसले गर्दैछ भने ओएसआर डिजिटल राईट लिइसकेको छ। गुरुप्रसाद मैनालीको 'नासो' कथा संग्रहमा समावेश कथा 'परालको आगो' नाममा ४५ वर्षअघि प्रताप सुब्बाले पनि फिल्म बनाएका थिए ।

-रातोपाटी डटकम

हेक्लाङ मतदान केन्द्रको विवाद समाधान

पाल्पा, फागुन १९/ जिल्लाको पूर्वखोला गाउँपालिका -६ हेक्लाङस्थित हेक्लाङ मतदान केन्द्रमा भएको विवाद समाधान भएको छ । फागुन २१ गते हुने प्रतिनिधि सभा सदस्य निर्वाचनका लागि हेक्लाङ स्वास्थ्य चौकीमा मतदान केन्द्र राख्ने गरी तयारी भएपछि सामाग्री सहित मतदान गराउन पुगेको कर्मचारीको समूहलाई स्थानीयले सामाग्री राख्न नदिएपछि विवाद सिर्जना भएको थियो । सर्वपक्षीय छलफलपछि विवाद समाधान भएको छ ।

आगामी निर्वाचनमा यहाँ मतदान केन्द्र नराख्ने गरी यसपटकलाई स्वास्थ्य चौकीमै मतदान केन्द्र राख्न स्थानीय सहमत भएका छन् । सुरक्षा समिति, निर्वाचन अधिकृत, गाउँपालिका अध्यक्ष, वडाध्यक्ष, स्वास्थ्य शाखा प्रमुख, स्थानीय राजनीतिक दलका प्रमुख तथा प्रतिनिधिसहितको सर्वपक्षीय छलफलपछि स्थानीय बासिन्दा सहमतिमा आएका हुन् । उनीहरूले आगामी निर्वाचनमा स्वास्थ्य चौकीमा रहेको मतदानस्थल नजिकैको बालहित प्राथमिक विद्यालयमा स्थानान्तरण गर्नुपर्ने माग राखेका थिए । सोमबार मतदान अधिकृतसहित सुरक्षाकर्मी केन्द्रमा पुग्दा उनीहरूले मतदानका सामग्री राख्दा आपत्ति जनाउँदै अवरोध गरेका थिए । लामो छलफलपछि यस पटकलाई स्वास्थ्य चौकीमै मतदान केन्द्र राख्ने सहमति भएको सहायक प्रमुख जिल्ला अधिकारी ऋषिराम सुवेदीले बताए । "गाउँपालिकाले विद्यालयमा केन्द्र राख्नका लागि आवश्यक सहयोग गर्नसमेत तयार भएको छ," उनले भने, "आगामी दिनमा स्वास्थ्य चौकीमा नराख्ने र यसपटकलाई सुरक्षाका दृष्टिकोणले पनि अब अन्यत्र सार्न समस्या हुने बताएपछि स्थानीय बासिन्दा सहमत हुनुभयो ।" गाउँपालिका अध्यक्ष नुनबहादुर थापाले आवश्यक सहयोग गर्न आफूहरू सधैं तयार नै रहेको बताए । स्थानीयले यसअघि नै निर्वाचन कार्यालयमा स्वास्थ्य चौकीबाट मतदानस्थल र केन्द्र हटाउन निवेदन दिए पनि सुनुवाइ भएको थिएन । पाल्पामा फागुन २१ गते हुने प्रतिनिधिसभा सदस्य निर्वाचनका लागि पाल्पा दुई वटा अस्थायी मतदान केन्द्र तोकिएको छ । दुई निर्वाचन क्षेत्र रहेको पाल्पामा ११८ मतदानस्थल रहेकोमा दुई अस्थायी मतदानस्थल थप गर्दै १२० मतदानस्थल कायम गरिएको जिल्ला निर्वाचन अधिकारी महेश शर्माले बताए । उनका अनुसार दुई अस्थायी मतदान स्थलमा १ हजार ९ सय २३ मतदाता रहेका छन् । जिल्ला कारागार तानसेनका कैदीबन्दी साथै अन्य कर्मचारी र सुरक्षाकर्मीका लागि अस्थायी मतदानस्थल निर्धारण गरिएको शर्माले बताए । दी फेमस महेन्द्र दल गणमा पनि अस्थायी मतदानस्थल तोकिएको छ । जसअन्तर्गत ६९ जना कारागारमा र १ हजार ८ सय ५४ जना महिन्द्र दल गणमा मतदाता रहेका छन् ।

मौन अवधिमा आचारसंहिता पालना गर्न अनुरोध

लुम्बिनी, फागुन १९/यही फागुन २१ गते हुने प्रतिनिधिसभा सदस्य निर्वाचनको मौन अवधिमा आचारसंहिता पालना गर्न रुपन्देही प्रशासनले आग्रह गरेको छ । निर्वाचन आचारसंहिता, २०८२ बमोजिम गएराति १२:०० बजेदेखि लागू हुनेगरी मौन अवधि सुरु भएकाले निर्वाचन प्रचारप्रसारलगायत कुनै पनि प्रकारका छलफल, अन्तर्क्रिया, सभा, सम्मेलन, कार्यशाला गोष्ठीलगायत कार्यक्रम गर्न नपाइने गरी रोक लगाइएको रुपन्देहीका सहायक प्रमुख जिल्ला अधिकारी तथा निर्वाचन आचारसंहिता अनुगमन अधिकृत मातृका आचार्यले जारी गरेको सूचनामा जनाइएको छ । यस्तै मतदान हुने दिनको ४८ घण्टा अगाडि मतदानस्थलको ३०० मिटर वरिपरि राखिएका राजनीतिक दल वा उम्मेदवारका प्रचारप्रसार सामग्री हटाउन र कुनै पनि विधि, प्रक्रिया वा माध्यमबाट मत माग्न र निर्वाचन प्रचारप्रसार गर्न नहुने गरी रोक लगाइएको सूचनामा उल्लेख गरिएको छ । उक्त सूचनामा सामाजिक सञ्जाल अनलाइन, छापा वा अन्य कुनै माध्यमबाट राजनीतिक दल वा उम्मेदवार पक्ष वा विपक्षमा कुनै सन्देश, सूचना वा प्रचारप्रसारका सामग्री पोष्ट वा सेयर गर्न वा गराउन वा प्रतिक्रिया दिन नहुनेगरी रोक लगाइएको ;d] hgfBf]5. -रासस

सरकारी कागजात...

...मतदान केन्द्रमा पुगेपछि महिला र पुरुषका लागि छुट्टाछुट्टै लाइनको व्यवस्था गरिएको । मतदाताले सम्बन्धित लाइनमा बसेर पालोअनुसार मतदान गर्नुपर्नेछ । आयोगले शारीरिक रूपमा अशक्त व्यक्ति, ज्येष्ठ नागरिक, गर्भवती तथा सुत्केरी महिला र आफैँले मतदान गर्न कठिनाइ हुने व्यक्तिका लागि विशेष व्यवस्था गरेको छ । यस्ता मतदातालाई लाइनमा बस्न नपर्ने गरी छुट्टै सहजीकरणको प्रबन्ध मिलाइएको आयोगले जनाएको छ । उनीहरूले मतदान अधिकृत, सहायक मतदान अधिकृत, कर्मचारी वा स्वयंसेवकबाट आवश्यक सहयोग लिन सक्नेछन् । मतदान कार्यमा खटिएका कर्मचारीलाई पनि विशेष आवश्यकता भएका मतदातालाई सहज र सम्मानजनक वातावरणमा मतदान गराउन निर्देशन दिइएको छ । निर्वाचन आयोगले सबै मतदातालाई अनुशासित, मर्यादित र शान्तिपूर्ण रूपमा मतदान प्रक्रियामा सहभागी भई आफ्नो लोकतान्त्रिक अधिकार प्रयोग गर्न आह्वान गरेको छ । निर्वाचन आचारसंहिताको पूर्ण पालना गर्न गराउन गृह मन्त्रालयले सबै जिल्लाका प्रमुख जिल्ला अधिकारी र सुरक्षा निकायहरूलाई निर्देशन समेत दिइको सकेको छ । यही फागुन २१ गते प्रतिनिधिसभा सदस्यको लागि मतदान हुँदैछ ।

खेलकुद समाचार

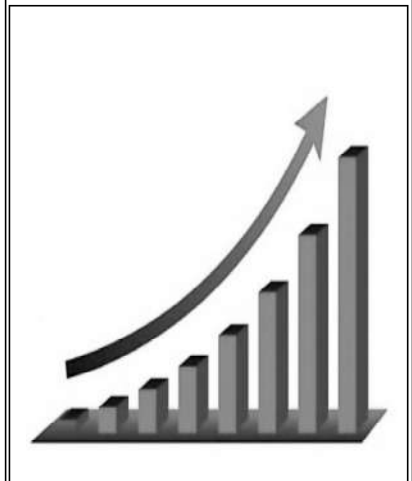
बङ्गलादेश र पाकिस्तानबीचको एकदिवसीय शृङ्खला अनिश्चित

काठमाडौं, फागुन १९/बढ्दो भूराजनीतिक तनावका कारण घरेलु टोली बङ्गलादेश र पाकिस्तानबीचको तीन खेलको एकदिवसीय अन्तर्राष्ट्रिय क्रिकेट शृङ्खला अनिश्चित भएको छ । एकदिवसीय शृङ्खलाका लागि पाकिस्तानको टोली यही मार्च ९ मा बङ्गलादेशको ढाका आइपुग्ने तालिका छ । तालिकाअनुसार तीन वटै खेल मार्च ११, १३ र १५ मा शेर-ए बङ्गला राष्ट्रिय क्रिकेट रङ्गशालामा हुनेछ । गएको वर्षको अक्टोबरमा वेस्ट इन्डिजसँगको शृङ्खलापछि बङ्गलादेशमा एकदिवसीय क्रिकेट फर्किन लागेको हो । यो शृङ्खलाले अर्को वर्ष दक्षिण अफ्रिका, जिम्बाब्वे र नामिबियामा हुने एकदिवसीय विश्वकपअघि दुवै टोलीका लागि तयारीका रूपमा पनि काम गर्नेछ । अहिले चलिरहेको क्षेत्रीय तनावले पाकिस्तानी टोलीको बङ्गलादेश भ्रमणलाई अनिश्चित बनाएको र यो परिस्थितिले यात्रा जोखिम वा सुरक्षा चिन्ताहरू नबढाए मात्र पाकिस्तानी टोली बङ्गलादेश जाने पाकिस्तानको मिडिया आउटलेट जियो सुपरलाई उद्धृत गर्दै क्रिकेटसम्बन्धी जानकारी दिने वेबसाइट क्रिकबजले जनाएको छ । यद्यपि बङ्गलादेश क्रिकेट बोर्ड (बीसीबी) ले शृङ्खला स्थगित हुन सक्ने सम्भवनाबारे पाकिस्तान क्रिकेट बोर्ड (पीसीबी) बाट कुनै आधिकारिक सूचना प्राप्त नगरेको बताएको छ ।

वर्गिकृत डिस्प्ले
१X५ साइजमा मात्र
वर्गिकृत
डिस्प्लेमा
विज्ञापन
दिनुहोस्
व्यवसाय
बढाउनुहोस् ।
सम्पर्क: ०७५-५२०६०१

अर्थ/कर्पोरेट समाचार

नेप्से उच्च अङ्कले बढ्यो



पाल्पा, फागुन १९/चुनावअघिको अन्तिम कारोबार दिन मंगलबार शेयर बजार उच्च अङ्कले बढेको छ । मंगलबार शेयर बजार परिसूचक नेप्से ३८ दशमलव ५२ अङ्कले बढेर दुई हजार सात सय १२ दशमलव ४९ अङ्कमा पुगेको छ ।

भोलिदेखि चुनावको बिदा शुरू हुने भएकोले मंगलबार चुनावअघिको अन्तिम कारोबार दिन हो । अब शेयर बजार आउँदो २५ गते सोमवार मात्रै खुल्नेछ । मंगलबार व्यापारबाहेक सबै समूहको शेयर बढेकामा जलविद्युत् समूहको शेयर दुई प्रतिशतभन्दा धेरैले बढेको छ । आज सालपा विकास बैंकको शेयर १० प्रतिशतले बढेको छ ।

समग्रमा बजार बढेको दिन शुभम् पावर लिमिटेडको शेयर भने साढे दुई प्रतिशतभन्दा धेरैले घटेको छ । मंगलबार नेप्सेसँगै कारोबार रकम पनि बढेको छ । अस्ति आइतवार पाँच अर्ब ६४ करोडको कारोबार भएकोमा मंगलबार तीन सय २९ वटा कम्पनीका एक करोड ५१ लाख कित्ता शेयर ६ अर्ब २३ करोड रुपैयाँमा किनबेच भएको छ ।

मनको आवाज............
'नाम पनि यूनिक, काम पनि यूनिक'
यूनिक एफ.एम. ९४.२ मेगाहर्ज
विज्ञापनको लागि सम्पर्क :
यूनिक शोसियल कम्यूनिकेशन प्रा.लि.
तानसेन, पाल्पा
०७५-५२१४६४, ५२१४६६
E-mail
news.uniquefm@gmail.com
www.uniquefm942.com

हरेक प्रहरका ताजा समाचारका लागि www.shittalpati.com क्लिक गर्नुहोस् ।

जनचेतना दैनिकको आधिकारीक वेबसाईट
शितलपाटी .कम
www.shittalpati.com डिजिटल पत्रिका

कैलाशनगर मिडिया प्रा.लि.द्वारा प्रकाशित, कार्यालय:कैलाशनगर-५,तानसेन,पाल्पा,फोन:०७५-५२०६०१,E-mail:njdnews@gmail.com पा.जि.हु.द.नं. ५/२०७८/०७९, पा.जि.प्र.का.द.नं. १९/०५१/०५२ प्रबन्धक : इन्द्रा भट्टराई, सम्पादक: रामचन्द्र रायमाझी, प्रधान सम्पादक: जगदीशप्रसाद भट्टराई