



नव जन्मचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



आफ्नो घर छ। जस्तोसा, यी दुईजनाको शीर्ष लुकिका रहेको फिल्म 'आइलर जोसे' प्रदर्शन तयारीमा छ।

आजको विचार...



दुर्मा प्रसाद अवल

अभिनेत्री नीति शाहले 'कोशेहुँगा', फिल्म करिअर, विवाह समारोहबारे जफाफ गरिन्। 'कोशेहुँगा'मा निलिमा पात्रको रोलमा देखिइकी उनले यसका लागि मैसी, बाखालाई सुवाङ्ग, दूध रोङ्ग, घाँस काटिन्। सहरमा जग्गिपछी नीतिको लागि जाडो जीवनको यो अनुभव नयाँ थियो। 'मेरो लागि यो रोल चुनोतिपूर्ण, रोचक र राम्रो अवसर पनि थियो' उनले भनिन्, 'निलिमा निकै रोचक पात्र, जोठमा काम गर्नुपर्छ। मैसी बाखालसँगै साना दिनुपर्छ।

□ वर्ष ३१ अंक १६४ □ शतक २ पुस १६ गते शनिबार 10 January 2026, Saturday □ पृष्ठ संख्या ८ मूल्य रु ५/-

संक्षिप्त समाचार

इजरायली आक्रमणमा १३ को मृत्यु

(रासस/एएफपी)

राप्ता, पुस २५/युद्धविरामको बावजुद गाजामा भएको इजरायली आक्रमणमा पाँच बालबालिका सहित कमिमा १३ जनाको ज्यान गएको गाजाको नागरिक सुरक्षा एजेन्सीले बताएको छ। एजेन्सीका प्रवक्ता महमूद बासलाई उद्धृत गर्दै एएफपीले दक्षिणी गाजामा विस्थापित मानिसहरूको शिविरमा ड्रोन प्रहार गर्दा तीन बालकसहित चार जनाको मृत्यु भएको जनाएको छ। गाजा पश्चिमको उत्तरमा, जवाल्या शरणार्थी शिविर नजिकै एक जना र एक विद्यालयमा भएको आक्रमणमा एक जना र दक्षिण खान युनुस नजिकै भएकोको ड्रोन आक्रमणले एक व्यक्तिको ज्यान लिएको एजेन्सीले जनाएको छ। हमास प्राधिकरणअन्तर्गत सञ्चालन गर्ने एजेन्सीले अन्य आक्रमणमा एक बालकसहित दुई जना गाजानहरूको मृत्यु भएको जनाएको छ। बिहीबार गाजा सहरको पूर्वी क्षेत्रको एक घरलाई लक्षित गरी गरिएको इजरायली हवाई आक्रमणमा थप चार जनाको मृत्यु भएको उल्लेख गर्दै बासलले बेपत्ता भएका धेरै मानिसहरूको खोजी तथा उद्धार कार्य सुरु भएको जनाएका छन्।

पहिरोले उजाडिएको बिसौना

पीडितले पाए डेढ दशकपछि लालपुर्जा

हाम्रा संवाददाता/रासस

पुल्ही, पुस २५/पहिरोले पटक-पटक जीवन र बस्ती लुटेको मुसिकोट नगरपालिका-१ बिसौनाका पीडित परिवारले डेढ दशकपछि बल्ल लालपुर्जा पाएका छन्। बिसौनाबाट विस्थापित १५ घरपरिवारले बस्ती स्थानान्तरणका लागि थामडाँडामा खरिद गरिएको जग्गाको जग्गाधनी प्रमाणपत्र पाएका हुन्।

बिसौनाको पहिरो इतिहास दर्दनाक छ। विसं २०६४ र २०८१ मा गएको पहिरोले एउटै बस्तीबाट १० जनाको ज्यान लिएको थियो। पहिरोले घर च्याप्दा चौकबहादुर विकका आमा रुमती विक, श्रीमती अमृता विक तथा छोरा कृष्ण र सुरजको अकालमै ज्यान गएको थियो। पहिरोको आसबाट बच्न छिमेकीको घरमा भौत खोज्न आएका डली विक र मुना विकले समेत पहिरोमै परेर ज्यान गुमाउनु पर्‍यो। "त्यो दिन म भारतमा थिएँ, यहाँ भएको भए सायद आज म पनि उनीहरूसँगै मर्ने रहेछु",



चौकबहादुर विक विगतको उक्त दर्दनाक घटना सम्झ्दै भन्छन्। भारतबाट फर्किँएपछि उनी बिसौना छाडेर थाममा बसाइँ सरे। तर नियाँले फेरि पीडा थप्यो। विसं २०८१ साउन २२ गते बिसौनामै पुनः पहिरो जाँदा पहिलेको पहिरोमा बाँचेरै उनका आफन्त चार जनाले ज्यान गुमाउनुपरेको थियो। लगातारको जोखिमपछि बिसौनाका १५ परिवार गत वर्षदेखि गाउँ छाडेर थाममा अस्थायी रूपमा बसोबास गर्दै आएका थिए। अहिले नगरपालिका र लाभग्राहीको ५०/५० प्रतिशत लागत साभेदारीमा थामडाँडा नजिकै नौ रोपनी १५ आना जग्गा खरिद गरिएको छ। नगरपालिकाका प्रमुख जीवलाल खरेलले पीडितलाई सुरक्षित जमिनको मालिक बनाउन मात्र डेढ वर्ष लागेको बताए। "नजिकको स्थानीय सरकार भएकाले पीडामा आँसु पृच्छत आएका थियौँ, लामो समयको पछाडपछि मर्खर सुरक्षित ठाउँमा जग्गा पाएका छौँ, अब उनीहरूको घर निर्माणका लागि मै र प्रदेश सरकारसँग समन्वय र पहल भइरहेको छ", उनले भने। जग्गाको किताअनुसार लाभग्राहीले एक लाखदेखि एक लाख ५० हजारसम्म बुझाएका छन्। लाभग्राही र नगरपालिकाको संयुक्त लगानीमा करिब

रु ३५ लाखमा जग्गा खरिद गरिएको नगर उपप्रमुख गङ्गा श्रेष्ठले जानकारी दिइन्। श्रेष्ठका अनुसार विस्थापित परिवारका लागि नगरपालिकाले गत वर्षदेखि भाडाको व्यवस्था गर्दै आएको छ। लालपुर्जा पाएसँगै पीडितलाई अब चाँडै घरको आवश्यकता छ। पहिरो पीडित कुलमती विकको पाँच जनाको परिवार अरूको घरमा बसेको डेढ वर्ष भयो। बास एकातिर, वारी अर्कोतिर हुँदा आफूहरूलाई धेरै समस्या परेको उनले गुनासो गरिन्। जग्गाका लागि ऋण खोजेर पैसा बुझाए पनि अब घर कसले बनाइनेला भन्ने आशमा पीडित परिवार

छन्। बिरालो र कच्ची जमिनका कारण पटक-पटक बसाइँ सर्नुपरेको बिसौनामा २० देखि २२ घर जोडिमा भए पनि हाल १५ घरका लागि मात्रै जग्गा व्यवस्थापन गरिएको वडाध्यक्ष आनन्द श्रेष्ठले जानकारी दिए। जिल्लाका अधिकारको दलित बस्ती बिरालो र जोखिमयुक्त भूभागमा रहेकाले पहिरोको खतरा अझै ठूलो रहेको स्थानीयको चिन्ता छ। लालपुर्जासँगै सुरक्षित बास र स्वामी जीवनको आशा पलाए पनि, थामडाँडामा विस्थापितका लागि घर निर्माण र जीविकोपार्जन अझै चुनौतीकै विषय बनेको बताइएको छ।

रायमाझीको निवेदनमा उच्चले मगायो कैफियत प्रतिवेदन



पाल्पा, पुस २५/टोपबहादुर रायमाझीको बुनामुक्तको निवेदनमा उच्च अदालत पाटनले कैफियत प्रतिवेदन फिकाउने आदेश दिएको छ। भूटानी शरणार्थी प्रकरणमा थुनमा रहेका रायमाझीले जिल्ला अदालत काठमाडौँको आदेश बढेको माग गर्दै उच्चमा निवेदन दिएका थिए। उक्त निवेदनमाथि प्रारम्भिक सुनुवाइ गर्दै उच्च अदालतका न्यायाधीश गोपाल प्रसाद बास्तोलाले कारागार पठाउने जिल्ला

विशेष महाधिवेशनमा भाग लिन पाल्पा काँग्रेसको आह्वान

महत्वपूर्ण नीतिगत संकल्प प्रस्तावहरू पेश गर्ने

पाल्पा, पुस २५/नेपाली काँग्रेस पाल्पाले पार्टीको ऐतिहासिक विशेष महाधिवेशनमा भाग लिन सबैलाई आह्वान गरेको छ। जिल्ला सभापति हिमालदत्त श्रेष्ठले एक विज्ञप्ति जारी गरी विधानको व्यवस्थाबमोजिम विशेष महाधिवेशन आह्वान भएकाले उक्त महाधिवेशनमा भाग लिन सबैलाई आह्वान गरेका हुन्।

सभापति श्रेष्ठले गत भदौ २३ र २४ गतेको जेनजी आन्दोलनपश्चात् मुलुकमा संवैधानिक शून्यता भएको भन्दै यसको रक्षाका लागि काँग्रेस अग्रभूमिमा उभिरूपर्ने बताए। नेपाली काँग्रेसको विधान २०७८, नेपालको संविधान २०७२ र राजनीतिक दलसम्बन्धी ऐन २०७३ को लोकतान्त्रिक मर्म बमोजिम ५४



दशमालव ५८ प्रतिशत महाधिवेशन प्रतिनिधिहरूको विधिवत मागलाई सम्बोधन गर्दै २०८२ पौष २७ र २८ गते काठमाडौँको भुट्टीमण्डपमा आयोजना हुन गइरहेको विशेष महाधिवेशन नेपाली काँग्रेसको प्रविध निर्धारण गर्ने निर्णायक मोड भएको विश्वनीयता उल्लेख छ।

-बाँकी अन्तिम पृष्ठमा...

निबन्ध

● आचार्य प्रभा

नाइ म त नेपाल जान्न त्यहाँ त बन्दुक हान्छ

मान्ड्येका वा -आफूनी मन
पन कुराहरु हुन्छन ती मध्ये केलाई
कुक्कु, विरानो, फूल, बुडा, बूडा, केटी
मन पछि । मलाई पनि यी मध्येमा
फूल र केटा, केटी असाध्य मन पछि ।
बुडा,बुडी, केटा, केटी मन पराउनु भएको
कतयप्रमाणको कुरा पनि आउछु र
भगिनछु र केटा, केटी, फूल, बुडा,
बूडा, फूल र गीत, सङ्गीत मन पराउने
मान्ड्ये शाब्द असाधारण मान्ड्ये
मान्ड्ये नछुन अर्थात् यत्न मान्ड्येहरु कोर
स्वाभाविक हुन्छन । मलाई भनि, सङ्गीत
मन पछि त र केटा, केटा, बुडा,बू, फूल
मन पराउनु भनेको झगाराना होइन
त्यो प्रकृतिले नै प्रियैबाट आएको
आत्मिक शास्ती हो । त्यो जबर्जस्ती
विधायक बनाएर थोरैप्रको होइन त्यो त
भैरवी आत्मिकप्रभावबाट नै मन कोमल
बनेर ती कुराहरुमा आकृष्ट भएको हो
जसलाई मान्ड्ये भनेर जबर्जस्ती नक्कली
माया दिन सकिन्छ । यस्तै मन पछि
भित्रि फदयबाट नै उत्क कुरा देखेपछि
मन फुल्छ हुन मध्येमा मेरो निरन्त्री
बच्चाहरु हुनु जुन बाहे जससँग दिनेजस्तो
होस् वा हुँदिएर बल्ल त्यो बोली बोल्दै
गएको होस् । यस्ता बच्चा हेर मलाई
असाध्य पछि, माया लाग्छ म
उजिनहरुसँग घट्टी घट्ट समूह पनि
आफुलाई हराउनु सकिन्छ । उजिनहरु
त्यो बोल्छन नै म संसारको रमाइलोपन
पाउछु हुन त मेरो पनि ती छोरीहरु
छन जुन जवान भैके त पनि मलाई
बच्चाहरु केटी मोहले अफसम
आकर्षको छैन । यस्तै बच्चाहरु मन
पराउने क्रममा मे धेरै बच्चाहरुप्रती
आकृष्ट मात्र होइन मोहित भएकी छु
त्यो भएर अत्यन्तमनो नै तिहारको भेगले
मलाई खुशी छुनिरिपछि आभाए पाउनुछु
जुनलाई मैले 'बच्चा' भनेर मान्छुको
हातलाई जवानसँग जुलना भए जस्तो
भान भएको हो तत सामान्य बोल्थमा
आजकल 'छोरा छोरी' भन्ने भन्ना
बच्चाहरु भने जवान नै चल्ती भएकोले
यस्ता म क्षमा प्रार्थी छु । हुनत केटा
केटी भन्ना पनि हुरेथ्यो तर केटा केटी
भन्नाले पनि त जवान पुलिस केटा र
जवान स्त्रीबि केटी अर्थात् तरुण
तरुणी त्यही को अर्थ पल्ल्याउनु
भन्न सकिन्छ त्यसैले मलाई 'बच्चा'
भन्न नै उचित लाग्यो तर मेरो 'बच्चा'
मै पछि जवान ठोक्नु चाँही होइन
बाय्छा हो । म बच्चाहरु अर्थात्
केटा केटी नानीहरु प्रतिको मेरो
कारुण्य र मायाप्रधानको बारेमा
बोल्नहेकी र्छि योपरायको सारी त्यस्ता
धेरै घटनाहरु छन मैले नानीहरु मन
पराएर मिलनमा रमाएको र विश्वामा
मनमगडु बोक्का घटनाहरु । ती सबै
लेखन अममय छु तर सफुनमा भने म
ती विश्वोद्योगका बालकहरुको
क्रफन्कोले अक्र पनि विश्वभर
बनिरहेकी छु । अब विश्विदिङ् ती
ति विश्वोद्योगका ध्याएरहालमा । होम
अमेरिका आएको पनि रेस्टुरामा काम
गर्ने ठोटा ग्राहकको 'छोरो' जस्तो नाम
'रायन' नियो त्यो बालक प्रती म
उत्तिकै आकृष्ट पिये । ऊ बल्ल तीन
चार वर्षभित्र पुगेको हो । त्यो
बालकको उरका आना -बागालाई
जबर्जस्ती त्यही रेस्टोरेन्ट नैका भनेर
दिनथ्यो रे त्यसले हेनको कुरा ईड
पटक उरलाई त्यो रेस्टुरामा त्याहन्थ्यो
बु अब उनिहरु रेस्टुरामि छिदैँथे त्यो
बच्चा अन्यायस आधारित र्छे भएर
मलाई समाउनु आइपुग्थ्यो उरलाई
आना बाबुको मतलब हुँदैनथ्यो त्यो
सम्झ के बाणा खाइ सकेको

‘नानी तिमी नेपाल कहिले जाने ? यहाँ राम्रो लाग्यो कि नेपाल राम्रो लाग्यो ? यहाँ मन पऱ्यो कि नेपाल भन्दा ’ उस्तै एकै वाक्यमा हठातको साथ जवाफ दिई ‘नाइ म त नेपाल जान्न त्यहाँ त बन्दुक हान्छ, जहिल्यै मान्छे मार्छ, मलाई त नेपाल मन पर्दैन भनी। गोली बारूदको आवाजले वित्रिष्णा जागेको रहेछ र अली अली कापेको आवाजमा उस्तै भनी ‘अनी नेपालमा त बन्दुक हान्छ नि त त्यसैले मलाई नेपाल मन पर्दैन भनी त्यो बालिकाको मनोबैज्ञानीक भाव बुझेर म अनुत्तरित बने हुन पनि त हो हाम्रो देशमा नसोचेको आधी, हुरी आयो जस्तै गर्दा सबैको मनमा डर र त्रास, भयले डेरा जमायो। आकाशमा चम्कने बिजुली चट्याङ बनेर धर्तिमा पल पल मा नै खस्न थाल्यो त्यसैले पनि सबैको मनमस्तिष्क,दिमागमा त्यही आवाजहरु गुञ्जिन थाले भने त्यस्ता अबोध बाअलकहरुका दिमागमा किन असर नपरोस ?

फकिरसेंधी पंथी पिर रेट्टुम जाने बहागल
रौरी आमा ,बावालाई छुट्याएर
रेट्टुमै कुदर ओभुपुथ्यो। उक्त पद
पछी आमा -बाबा कुदर लि
आउथे । यसरी म सँग पंथी
जो बसि बचचाह आओउ हुनछन कि
हो ? शायद मेरो मन परुनने इक्ष
मात्र भएर होउन कि भित्री आत्माबा
नै मैले पनि उलहस्ताई रचाएर हो
शायि। यसरी कच्चाबोको मिल
छेन्डरमा क्रममा मेरो भर्भरमा
डिओडका भानु जन्तिको साहिबिय
कार्यकर्ममा एउटा भाईसँग भेट भएको
थियो जो भर्भरमात्र भुटानी रेकुञ्ज
अतर्गत नेपालको बेलाडी शिव
दम्क भन्ना भए भन्थिआका रेकुञ्ज
बोसिचालीको क्रममा चिनाजानि भये
म पनि समकै वासी भएर को कारण
उ सँग कुराकानी लामो नै भयो
भर्भर अमेरिका भिथिआको कारणल
निलो अनुभव र एल्कोपन महसुस
गरीउठेको बेला मैले बोलिदिदा शय
त्यो भाईलाई म प्रती अकिर्त
अनुपानको आभास भएको कुरा
गएर शीमती र पण्डे कुछी छोरील
मेरो बारेमा भनेर मेरो फोन नम्बर
दिइएजु एकैतिन आवाज फोन को
घण्टी बज्यो। नौलो आवाज फोन
मैले चिनिन भने तर ती आमा छोराले
प्रत्ययाए कि हामीले पठाईलाई नचि
नमा मन सुन्थ्यो। तथी प्रता विद्व
हैन भन्नेर आमा बोलीदे के भनिरहेछ
विद्वत छोटोले फोन छोडेर बोल्
थिआमा 'हेल्लो प्रता आछी' भनेर
सम्बोधन गरिरत त्यो बासिकाको
आवाजबाट नै म यती मुन्ने भएर वि
पानु भईकी बासिकाको कस्तो प
बोली : यसै नाम सोधे 'सुमिपता' अन
जवाफ आयो त्यो कुछी यसरी बोल्
थिआमा कि मनाउ उक्तो मेरो बढी
देखीको भेट भएको हो यसरी हाम्रो
भेट नभए पनि फोनमा कुराकानी
बैहन्छु म त्यो बासिकाको बोलीबाज
अति नै प्रभावित थिनिछुन, निष्कप
वाक्साह बोल्छे यसरी फोनमा कुर
नम क्रममा मैले त्यो बचिको अक्ष
बुझ्ने देखे कुराहाह सोधे । उक्त
निश्चय जवाफ फोनमैले सुनिरहेछ
लिए किनकी शरणाप्री शिवरको अ
व्याधा आयो मैले शिवमै भएर देख्
कोमा पाएकीथिय। बच्चाहरु न

मुन्तुआ कुरिहरेको पनि मैले अनवकोर
रोकिँएँ। यै प्रेङमा यहाँ अरु एक
बालिकाको मानसपटलमा कठोर प्रस्तर
प्रभाव परेको रहेछ त भन्ने आशय बुझ्
मैले उसलाई प्रश्न गरें । 'नानी ति
नेपाल कहिले जान्छ ? यहाँ राख्ने लाग्छ
कि नेपाल राम्रो लाग्यो ? यहाँ मान प
कि नेपाल भन्दा ' त्यसै एकै वाक्यम
हठाको साथ जवाफ दिँदै 'चाइ
नेपाल जान्न त्यहाँ त बन्दुक चलाउ
जहिल्यै मान्छे माइँ, मलाई त नेपाल
मन पैँदैन भन्थी । म उसको वाक्यमैली
बने । भन्थो यस्तो लाग्यो कि त्यहाँ
अभाव, दुख र शारणापि हुनुको पीडा
होला उसलाई नेपाल मन परेको भन्
त र उसको आशय त्यो होइन हेर
उत्को अबोध सोचाइमा पनि नेपाल
त्यो नरहाएर, बिचल हवा हिँसा, गो
बाह्रदको साथमैले विचित्रा जागे
रहेछ र अली अली कापेको आवाज
होस् भनी 'अली नेपालमा त बन्दु
हान्छ पनि त त्यसैले मलाई नेपाल
पैँदैन भनी त्यो बालिकाको मनोबैज्ञानी
भाव बुझ्ने म अतुरतरी सधै हान्ने प
त हो हाम्रो देशमा नसक्नेको अग्रही, हु
यो जसो जसो गर्दा सक्ने मनामा अ
वास, मयने डरा जमायो। जहाँ त
बन्दुक र बाह्रदको गन्ध मात्र उठ्ने
पाल्यो । आकाशमा चम्कने बिजुल
चट्याइ बनेर धर्तिमा पल पल मा
मसल यान्त्य त्यसैले पनि सवैज
खसलकहकहदिमामा त्यही आवाज
गुन्रिजन घाले भने त्यस्ता अबो
काबलकहका भन्ने यामा किन अरु
नपरिस् ? सरी त्यो बालिकाको उत्तर
म अवाक बनें । अहो म त आफुन
मन पर्ने अर्थात प्राणी बन्नु बहलुह
बारेमा कुरा गरिरहेकी थिएँ । य
शिलशिलामा देशप्राप्तिको सोचमा हुनु
पुगेछ तराउत त बालिकाको प्रत्युत्तर
अब मलाई भन्न त्यो बालिका प्रा
अदृश्य मोहले तानेको छ किमकी ज
त मीठो भयो, भन उत्तर काट्नेहरू क
मर्मसर्षा अली सम्बेदनशील ? आज
केले डेभर आएर नै लेख्छि
बालिकालाई भेट्ने अभिप्रेत
पलिनहेको छु । हेरी सन्जको कतौ ज
हो ? शायद भन्ने उसलाई साक्षात भेट
मै मनोभाव बुझ्न सक्छु हुन्छु होला
मेरो आकाशा पूरा होला

-सफाकोर साहित्य डटकम-

खाजा कसले बनाउने !

[illegible]

भगिरेडन न कि म, तिभो श्रीमान, मुन्के लखे ।" श्रीमतीको प्रहार फाँट करुन चलाउने उसवाय हुँदै उनले भन्यो । "मैले कहाँ भने र ?" उनले तिदीपना खाइदुन । "तर भित्रीमा नै चाहन्थ्यो, होइन ?" उरिभामा डडन चाले को थियो । "मलाई केही चाँहिने छैन । भरो कुन चाँहिँ चाहना यस घरमा पूरा भएको छ ।" म नै १५ वर्षथीयै यस घरकी नोकरी भएर बसेकी छु ।" उनले भनिन । "तिमी ? नोकरी ? १५ वर्षथीयै म यस घरकी नोकरीको दास भएको हो । मैले तिमी र यस घरका लागि १५ वर्षथीयै आफ्नो रगत-पसिना बगाउँदै आएको छु । कुरा थुल्लै ।" उनले जस्तालाइँ त्यस्तै जवाफ फर्क्यो । "हो, तिमी नोकर भएकै बन्ने र मैले नैही तिभो आन पकाउने, तिभो लुगा धुने, तिमा दुईवटा छोराछोरीको सहाय सुभार गर्ने आनद लिउँ, होइन ? एसक पल्लो विश्रामा मैले यो घरमा कहिल्यै पाइँदैन । कुरा थुल्लै ।" "मैले यो डाइमाइका लागि आफ्नो घर परिवार छोडैँ जसको पुर्नकारक रूपमा आफ्नो पाउँछु । आमाको दीक भन्नु भएको थियो । उहाँको कुरामा मैले ध्यान दिनुपर्छ ।" उनले आफ्नैँग कुरा गरेज्जतो भरी भयो । "कुनै तुनेन त आमाको कुरा, बुढी आमीको बाझ्छाले ?" उनले उनको बोटाउ परेको घाउलाईँ बोसिदिइन् । "आफ्नो त्यो चोचाले मुझ बन्दि नै ।" मेरी आमा तिमी आमा जस्तै नै — सबैमाथि हैकम चलाउने ।" उसले पनि प्रहार गर्यो । "के भनी तिमीले मेरी आमालाईँ ?" उनले च्याल्नेन गरिन् । "मैले जे भनिँ तिमीले सुनिसक्यौ ।" उनले केहीथीयै अवगडि प्रयोग गरेको ठुँगेको प्रथिथि प्रयोग गर्यो । "मैले के भनिँ तिमीले ?" "त्यो तिमीलाईँ बाहा छु ।" "आफ्नो म तिभो ठुलो मुँखाबाट सुन्न चाहन्छु ।" भने, भगिरेडन न कि मेरी आमा छुकी हो । "मैले भनिँ त ?" "तर भनि त चाहन्थ्यौ, होइन र ?" के भगवान ! म तिमीभन्ने

तुम्हारे गुन चाहितेन । एकछितको लागि
तु शान्ति देन मलाई । चुप लाग ।
देखे खेनाडी थाकिकेका लिए ।
सबैकै आज पनि विवाद विहान शुरु
होएको थियो । प्रश्न थियो कसले
पहिले ओछ्यान छाडेर त बाजा तबरा
पाले । काम गर्ने घाड बेनुकी मात्र
आउँथ्यो, त्यसले दुईजनामा एकले त
बाजा बजाउँथे भने । श्रीमान्
अर्थात् विपिनको आफ्नै बस नौबजे
उसर्नाउँ निस्कथे अनि आउँथ्यो त
श्रीमती लिन बाजा नौमा अक्ल
तर । अहिले साढे आठ बजिकेको
थियो । अन्ततः जस्तो एउटा नेपाली
परिवारमा हुन्छ त्यस्तै श्रीमती उठेर
किचेनतर्फ लाग्छ । तर पतिलाई
कसै नजान्ने उसै एकै घरमा उसको
दुनै इज्जत छैन । विवाहले रिसको
भिन्नाउँछ । रिसले विवेकलाई
छाडिदछ । रिसले भूमिपति श्रीमान्
उठेर आफ्नै जस्तो तरङ्ग गर्न थाले ।
श्रीमतीजी श्रीमानको मुड साढे बिघेको
देखेर चुप लाग्छिन् । हनु त दुवैजनामा
यस्ता ठाकुरी परिरहनथ्यो तर आज
अझै कसको बढी भयो ब्यारे ।
बाघमस्जद निस्केर गुप्ता लागेर, ब्याग
हाम्रा लिएर ऊ काहिर निस्कन
थायो भयो । "कफी तयार छ",
कमलाले किचेनबाट सुनेगरी अलिक
दुध मिलाएर लाम्छिन्, सेन्डविच पनि
पुच्छे निम्नेमा तयार पढाइन्छ ।
"तिमो सेन्डविच तिमी आफैँ खाऊ",
उसले पनि किचेनमा सुनेगरी उठेर
स्वरमा भन्यो, "एक दिन खाजा
नखाएर कोही भैन ।" "हन्छ आफैँ
खाईला । कसले नचाए के हुन्छ ",
उसले पनि रिसले कोठाबाट भनिन् ।
जवाफमा विपिन कोठाबाट हुँदैरै
बाहिर निस्क्यो र कमलाले पनि
ठोकालाई भएरको बिलले घड्याकान
देखेर गरिन् । विपिनलाई आफ्नैमा
मन लागेन । समिफरेत कसरी कमला
उसका लागि हातमा कफीको कप
पनि उतिराएकी थिइन् । विपिन र कसरी
ऊ नदेखेकै गरी हिँडिरहेको थियो ।
उसले नै खाजा बनाए पनि त हुन्छ्यो
पनि । उसले आफ्नैमा काम गर्छ भन्ने
उनी पनि त दिनभरि रक्कलमा
पढाइन्छिन् । उनी पनि त थाकेकी
हुन्छिन् । दुवैजनाले मिलेर पकाउँदा
पनि त हुन्छ्यो होला नि । कमला
पनि खुसी हुन्छिन् । कमला खासरी
हाल उठे र गतौ गर्दा, उसका कपरी
पहोस उठेको गतौ सञ्चालिन् ।
- रिसाएकै गरेर भनिन्छ, "हट उठ ।
तिमीले सन्ध्याभुन्दा त सधनछाउ नै
गरे । सारा काम मैले फेरि
गर्नुपर्छ ।" भन्न त भनिन्छ तर पनि
किचेनमा सँगै उभिको हुँदा उनका
आँखा हिमिरेका हुन् । श्रीमतीलाई
पछुतो भयो । उसमा र एउटा
अशिशित पतिमा के फरक छ ।
उसले यसो गर्नु हुँदैनथ्यो । बेल्की
घर फर्केपछि उ कमलालाई सँगै भन्ने
छ । उसलाई लिएर खाना खाए
छ । कमला गुड लक रेस्टोरेन्ट जान्छ ।
सँगै बाहिर नएएको पनि कति
भइरह्यो । कमलालाई गुड लकको
रोस्टेड पिकेज बुझ्नु कमलाले ।
उनी कति खुसी होलिन् - उनको
हँसिलो मुहारको कल्पना गर्दा विपिन
आफ्नै पति मुकिएर र उनको मन
हल्लुङ्गे भयो । यता विपिन हारपछि
कमला एकछित कफीको कप हातमा
लिएर त्यसै उभिरह्छ । पति भयो
अफिस गएकाले कात्काउ उनको मुटु
उत्तेर । उसले त्यति सारा भोग्नुपर्ने
थियो विपिनले पति बेला उठेर
खाजा बनाएकै छ दुवैजनामा छिन् ।
हननकस्र आज उनको मन ठीक थियो ।

होला, तयसैले उसलाई नै पटक पटक खाजा बनाउन भनेको हो कि ! गल्ली भएगयो । भरे बेलुकी विपिनको मनपर्ने खाना पकाउँछु भनेर उनले अटोटा गरिन् । उनले आज स्कूल नजाने निर्णय गरिन् र फोन गरेर नआउने पञ्चम्व मिलाइन् । विपिनलाई मटर पनीर असाद्यै मनपर्छ । फ्रिज खोलेर चेक गरिन् । रहेनछ । बजार गएर किनेर ल्याइन् ।

एकछिन्न तुमो सिसामा
अफुनो अनुहार हेरिनु र घरको
सबैसफाईमा लागिनु । एक बन्थो ।
एक कप कफी खाने विचार गरिनु ।
उता अफिसमा लन्च आन्न भए ।
विभिन्न पत्र क्यान्टिन जानाउँदा
कुसीबाट उठ्यो तर उठ्न नसकेर
भुईँमा बस्यो । सारा अफिसमै हल्लन
पार्यो । सारिटर अफरफरति ।
कुनाको तुमो दराज गइयाछु गँदै बन्थो
र त्यसभित्र फाईयाङ्क भेटाछुछुन
पार । झ्यालहरू फाईयाङ्क भएकै भुइँमा
बस्नु र बन्द हुन थाले । महिना
कर्मचारीहरू आतिरेर विचार्थेको
सुनियो । विभिन्न यसरी हिल्लिराखेको
छिथो कि जमिन पुरसीले मातेको
यान्त्रिकै गँदै उठ्यो र गएर अफिसको
भागमा उभियो । कोही कारउँदा
गोरेर कोठा बाहिर निस्कें, कोही त्यही
भुईँमा लडे । अफिसका सबैभन्दा
सिपाएर हाकिम पोखेन म्याडम
आफ्नो तुमो टेबलको अग्लो छिन्थियो
तर शरीर पुरै छिन्न नसक्दा उहाँको
मिशाल नितम्ब बाहिर देखियो ।
विशालले हटार हाटै त्यसबाट
अफुनो नजर अर्केँत सार्यो ।
एकलेले अफिसलाई को ठाउँ भएन
तर सामुनै रोडपारिको अकेले घन
उसको अड्डै आगाडि तानेको भएन
जसको नग्याम नलुँम नई लह्यो
उसको धुनो उसको नजिकसम्म
आइपुग्यो ।

दिमागले काम गर्न
वाले पछि भुट्टाको आएको भन्ने
बुझ्ने उसले । पछिलो विचारको
दिमागमा कमलाको आयो । उसले
फोन गर्‍यो त तर लागेन । अफिसमा
सबै फोन मरिच्छेका थिए तर कुसैको
फोन लागिरेको थिएन । बिस्तारै
जमिन हलिन बन्द भयो । विपिनले
आफ्नो ब्याग उठाए र अफिसबाट
बाहिर निस्क्यो । बसबाट निस्केर
आए बसको पछेको आगाडि पुरा
त्यहाँ केही थिएन । त्यो चारले
घरको डाँडामा सिमेन्ट, ईट, छार,
काठको थुप्रो थियो । उ विभिन्न
पाटीको लुई लुई लुई पदारी र रसम्यु
पाटीका व्यावहारिक उसलाई
देखिन् । “जीन सलाई जाऊ
रौंछ । मेरी श्रीमती थिए छिर”,
उसले हँदै भने तर त्यसैसेक्कहले
जान दिएनन् । त्यसो जान सतरा
थियो । फिनिडङको बक्को भाग ढुन
सक्छ । हामी जे गुत्तुपर्ने हो गँदैछौं ।
केही भेटियो भने हामी तपासलाई
बोलाउँछौं ।” ज्ञान हरएको मान्छेजै
थियो त्यही बसिहायो । ईटको
थुप्रोमाथि । फरुदै एक षण्पछि
एक जनाले आए भयो, “विपिन जी,
आजनुस् ।” त्यसैसेक्कहले खन्दा
पाएका थिए एउटा हात जो शरीरबाट
काटिएर उछिट्किएको थियो । एउटा
शरीरको हात उसले कफी कप
समातिराएको थियो, र हातको
कमलाला सुनको जैडी सुनको प्रकाशमा
ठल्किरेको थियो । विपिनले चिन्यो
यो त्यही जैडी थियो जो उसले
कमलाला अस्ति माथि उनको बिहेको
पल बर्गमाझा दिएका थियो ।

-साहित्यपोस्ट डटकम

-समकालीन साहित्य डटकम

काँग्रेस महाधिवेशनको तयारी अन्तिम चरणमा



पाल्पा, पुस २५/नेपाली काँग्रेसको विशेष महाधिवेशनको तयारी अन्तिम चरणमा पुगेको छ । पुस २७ र २८ गते भुक्तानीमण्डपमा हुन लागेको महाधिवेशनको तयारी अन्तिम चरणमा पुगेको विशेष महाधिवेशन पक्षधरले जनाएका छन् ।

उद्घाटन समारोहमा विभिन्न ६ स्थानबाट च्यालीसहित नेता तथा कार्यकर्ता महाधिवेशनस्थल भुक्तानीमण्डपमा पुग्ने जनाएको छ । काँग्रेस विशेष महाधिवेशनका सन्दर्भमा गठन भएको जनपरिचालन एवं जुलुस व्यवस्थापन समितिले शुक्रबार

काठमाडौंमा पत्रकार सम्मेलन गर्दै विभिन्न ६ स्थानमा भेला भएर नेता तथा कार्यकर्ता च्यालीसहित महाधिवेशनस्थल भुक्तानीमण्डपमा पुग्ने जनाएको हो । सुन्धरा, रत्नपार्क, बागबजार, पञ्चोदय मोड, कमलपोखरी र कुपण्डोलबाट च्याली आयोजना गरिने जनाइएको छ । विशेष महाधिवेशनका लागि जनपरिचालनको सम्पूर्ण तयारी पूरा भएको छ । उद्घाटन सत्रमा पार्टीका सभापतिनायकता नेताहरू उपस्थित हुने जनाइएको छ । विशेष महाधिवेशनका लागि गठन गरिएको

अन्य समितिहरूले पनि आफ्नो तयारी अन्तिम चरणमा पुर्‍याएका छन् । आयोजकका अनुसार विशेष महाधिवेशनको सन्दर्भ पाटी कार्यकर्ता र आमनागरिकसम्म पुर्‍याउने अपेक्षा गरिएको छ । यसैगरी महाधिवेशनमा सहभागिताका लागि देशभरका जिल्लाबाट काँग्रेस कार्यकर्ता तथा शुभेच्छुकहरू काठमाडौं पुग्ने क्रम सुरु भएको आयोजक समितिको भनाइ छ । काँग्रेसभित्र संस्थापन पक्षको असहमतिका बीच हुन लागेको यो विशेष महाधिवेशनलाई चासोका साथ हेरिएको छ ।

विशेष महाधिवेशनमा भाग...

...“यो विशेष महाधिवेशन केवल औपचारिक जमघट नभई पार्टीलाई वैचारिक स्पष्टता, सांगठनिक सुदृढता र जनविश्वासको पुनःस्थापनातर्फ अधि बढाउने ऐतिहासिक अवसर हो । जनतामा बढ्दो राजनीतिक नैराश्र्यतालाई आशा र विश्वासमा रूपान्तरण गर्दै नेपाली कांग्रेसलाई समयसमय, युवा-मैत्री र जनमुखी बनाउने संकल्प यस महाधिवेशनको मूल उद्देश्य हो भन्ने हाम्रो बुझाइ छ । सर्वप्रथम गौरवशाली नेपाली कांग्रेस पार्टी भएकोले मात्र पार्टीको विधान बमोजिम पार्टी भित्र विशेष महाधिवेशनको अपिल गर्ने अवसर प्राप्त भएकोले पार्टी फुट्ने र फुट्ने जोखिमबाट हामी सचेत छौं, हुनुपर्छ” विज्ञप्तिमा भनिएको छ । काँग्रेस पाल्पाले महाधिवेशनमा भाग लिन सबैलाई आग्रह गर्दै महाधिवेशनमा नीतिगत निर्णय र संकल्प प्रस्ताव सम्बन्धी विशेष अपिल गर्ने समेत जनाएको छ । उसले महाधिवेशनमार्फत महत्वपूर्ण नीतिगत संकल्प प्रस्तावहरू पेस गरी पारित गर्न आग्रह गर्ने जनाएको छ । काँग्रेस पाल्पाले चुनावी गठबन्धन नगर्ने स्पष्ट नीति लिएको छ । नेपाली कांग्रेसको आफ्नै विचार, संगठन र

शक्तिमाथि विश्वास गर्दै आगामी निर्वाचनमा कुनै पनि दलसँग चुनावी गठबन्धन नगरी एकै प्रतिस्पर्धा गर्ने नीतिगत निर्णय गर्ने, निर्वाचन पश्चात् संविधान संशोधनको लागि महत्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गर्ने, संविधानको रक्षा गर्दै आवश्यक संशोधन र परिमार्जनका विषयहरू आगामी निर्वाचन सम्पन्न भएपछि जननिर्वाचित प्रतिनिधिमार्फत अधि बढाउने स्पष्ट कार्यदिशा तय गर्ने पार्टीभित्र आन्तरिक लोकतन्त्रलाई मजबुत बनाउन विधानले तोकेको समयमै नियमित महाधिवेशन अनिवार्य रूपमा हुने व्यवस्था सुनिश्चित गर्ने पाल्पा काँग्रेसले नीतिगत संकल्प अगाडि सारेको छ । यस्तै उसले जनतामा व्याप्त नैराश्र्यतालाई विद्दै आगामी निर्वाचनमा शत्रुतापूर्ण व्यवहारलाई अन्त्य गर्दै मित्रवत प्रतिस्पर्धा र आर्थिक मितव्ययिता सहित निर्वाचनमा प्रतिस्पर्धाको संस्कार विकास गर्ने, पार्टीलाई वर्तमान र भविष्यसँग जोड्नु जेन-जी पुस्ताको भावना, सोच र ऊर्जालाई आत्मसात गर्दै नीति निर्माण, नेतृत्व विकास र निर्णय प्रक्रियामा युवाहरूको अर्घ्यपूर्ण सहभागिता सुनिश्चित गर्ने, पार्टी अधिवेशनमा वडा, पालिका, प्रदेश सभा र क्षेत्रस्तरमा प्रतिनिधि मुखी

अधिवेशनको अव्याप्त अन्त्य गर्दै, तहगत संरचनात्मक संगठनलाई सशक्त बनाउने । सोही अनुरूप तहगत संरचनाका पदाधिकारीहरू क्षेत्रीय प्रतिनिधि, महाधिवेशन प्रतिनिधि र महासमितिको मध्येबाट छनोट हुने व्यवस्था र तहगत संरचनाको वार्षिक सिनेटर बैठक बस्ने व्यवस्था पार्टी विधानमै सुनिश्चित गरी नेतृत्व विकासमा प्रेरणा र संस्थागत स्वाधिन्य प्रदान गर्ने लगायतका संकल्पहरू महाधिवेशनमा पारित गर्न पहल गर्ने गरी अगाडि सारेको छ ।

पार्टीको नीतिगत दिशा, संगठनात्मक संरचना र भावी नेतृत्व निर्माण गर्ने यो ऐतिहासिक विशेष महाधिवेशनमा पाल्पा जिल्लाबाट निर्वाचित सम्पूर्ण महाधिवेशन प्रतिनिधियुक्तको सक्रिय, जिम्मेवार र नेतृत्वदायी सहभागिता अत्यन्त आवश्यक रहेको छ । यद्यपि पोष २७ र २८ गते काठमाडौंको भुक्तानीमण्डपमा आयोजना हुन गइरहेको “ऐतिहासिक दोश्रो विशेष महाधिवेशन”मा पाल्पाको गरिमामय उपस्थितिले यस महाधिवेशनलाई अफ अर्घ्यपूर्ण, सशक्त र ऐतिहासिक बनाउनेछ भन्नेमा हामी पूर्ण विश्वास राख्दै सक्रिय सहभागिताको लागि हार्दिक अपिल गर्दछौं ।

खेलकुद समाचार

फ्रेंच सुपर कपको उपाधि पीएसजीलाई



काठमाडौं, पुस २५/पेरिस सेन्ट जर्मेन (पीएसजी) ले फ्रेंच सुपर कप जितेको छ । कुवेतमा पीएसजीले मार्सेइविरुद्ध इन्जुरी टाइममा बराबरी गोल फर्काउँदै पेनाल्टी सुटआउटपछि मार्सेइलाई हराउँदै लगातार चौथोपटक उपाधि जितेको छ । २-२ को बराबरीपछि पेनाल्टी सुटआउटमा पीएसजी ४-१ ले विजयी भएको हो । च्याम्पियन्स लिग विजेता पीएसजीले खेलको १३औं मिनेटमा उस्मान डेम्बेलेको गोलमार्फत अग्रता लियो । खेलको अन्तिम समयमा मार्सेइलेका मेसोन गिनबुडले पेनाल्टीमार्फत बराबरी गोल गरे । निर्धारित समय सकिन ३ मिनेट बाँकी रहेँदा विलियम पाचोले आत्मघाती गोल गर्दा मार्सेइ अग्रता लिएको थियो । तर इन्जुरी समयको पाँचौं मिनेटमा गोस्लालो रामोसले बराबरी गोल गर्दै खेललाई पेनाल्टी सुटआउटमा पुर्‍याए । पेनाल्टीमा पीएसजीका गोलकिपर लुकास चेभालिएर म्याट ओराइली र हामेद त्राओरेका पेनाल्टी बचाए । पीएसजीका फर्बबाट रामोस, भिटिन्हा, नुनो मेन्डेस र डेजिरे डोउएले पेनाल्टी गोल गरेपछि पीएसजी ४-१ ले विजयी भयो ।

वर्गिकृत डिसप्ले

१X५ सड्जमा मात्र

वर्गिकृत
डिसप्लेमा
विज्ञापन
दिनुहोस्
व्यवसाय
बढाउनुहोस् ।

सम्पर्क: ०७५-५२०६०१

अर्थ/कपॉरेट समाचार

माछापुच्छेको स्मार्ट कर्जा सेवा क्यूआर व्यापारीसम्म



पाल्पा, पुस २५/माछापुच्छे बैंकले एमबीएल स्मार्ट लोन सेवा अब क्यूआर व्यापारीसम्म पुर्‍याएको छ । स्वरोजगार तथा साना र मझौला एकल स्वामित्वका व्यवसायलाई सहयोग गर्ने आफ्नो प्रतिबद्धता कायम राख्दै बैंकले यो सेवा सुरु गरेको हो ।

बैंकका अनुसार विभिन्न नेटवर्कमा आवद्ध क्यूआर मर्चेन्टहरूलाई लक्षित गर्दै क्यूआर मर्चेन्ट-एमबीएल स्मार्ट लोन सेवाको सुरुवात गरिएको छ । बैंकले डिजिटल बैंकिङको क्षेत्रमा नवीनतम प्रविधि सञ्चालन गरी आफ्ना ग्राहकहरूलाई छिटो छरितो र

प्रभावकारी वित्तीय सेवा प्रदान गर्दै आइरहेको छ । बैंकले क्यूआर मर्चेन्टहरूको वित्तीय आवश्यकतालाई मध्यनजर गरी उक्त कर्जा सेवा सञ्चालनमा ल्याएको जानकारी दिएको छ । यस सेवामार्फत स्वरोजगार तथा साना र मझौला एकल स्वामित्वका व्यवसायले विना धितो सहज र सरल तरिकाले एमबीएल एम-व्याट एपमार्फत नै कर्जा सुविधा प्राप्त गर्नेछन् । डिजिटल माध्यमबाट कर्जा स्वीकृति हुने भएकाले समयको बचत हुनुका साथै सेवा प्राप्त अफ सहज र पारदर्शी हुने बैंकले विश्वास लिएको छ ।

विज्ञापन व्यवसाय सञ्चालन गर्दा ध्यान दिऔं ।

-विज्ञापन कारोबार गर्ने विज्ञापन एजेन्सी र सञ्चारमाध्यम विज्ञापन बोर्डमा सूचीकरण गरौं ।
-विज्ञापन बोर्डमा सूचीकरण भएका सञ्चारमाध्यम र विज्ञापन एजेन्सीसँग मात्र विज्ञापनको कारोबार गरौं ।
-विज्ञापन सम्बन्धी कुनै गुनासो भए विज्ञापन बोर्डमा उजुरी गरौं ।

-विज्ञापनदाता, विज्ञापन एजेन्सी र सञ्चारमाध्यमबीच द्विपक्षीय तथा त्रिपक्षीय सम्झौताको आधारमा कारोबार गरौं ।
-सञ्चारमाध्यमबाट जारी बीजकको आधारमा एजेन्सीको शुल्क खुलेको बिलबाट मात्र विज्ञापनको रकम भुक्तानी गरौं ।

-सरकारी निकाय तथा कार्यालयले विज्ञापनको रकम भुक्तानी गर्दा तीन प्रतिशत रकम विज्ञापन कोषमा जम्मा गरौं ।
विज्ञापन व्यवसायलाई मर्यादीत तथा पारदर्शी बनाऔं ।



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

हरेक प्रहरका ताजा समाचारका लागि www.shittalpati.com क्लिक गर्नुहोस् ।

जन्चेतना दैनिकको आधिकारीक वेबसाइट
शितलपाटी .कम
www.shittalpati.com
डिजिटल पत्रिका

