



नव
जानचेतना
NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



पछिल्लो समय कलाकारहरूको नाम दुरुपयोग गरेर सामाजिक सञ्जालमाफैँत पैसा उठाउने क्रम बढेको छ। हालै नायक अजीमोले केसीको नामबाट पनि पैसा लागेको विवरणहरू सार्वजनिक भएका छन्। उनजसोले आफैँले सामाजिक सञ्जालको फेसबुकमाफैँत सवैत गरेअखेर आफूले कसैसँग पैसा नमागेको र नक्कली एकाउन्टबाट आएका आग्रहलाई बेवास्ता गर्ने आग्रह गरेका छन्।



आजको विचार...

बाटो...
(ई पेजमा)

सदरर्शन आचार्य

बलिउड सुपरस्टार सलमान खान शनिबार ६० औं जन्मदिन मनाउँदैछन् ।

यस अवसरमा गङ्गाति उत्तल पन्नेल फार्मिङसमा साथीमाइ र परिवारको अग्रस्थितिमा मन्त्ररुपमा आफ्नो जग्गादिन वना। शुरुबार राति, उनका बुबा सलीम सानदेसि अगिनेती हुना कुलेसीशरम घेरे पाहुनाहरू बढथि पाटीमा पुगे। मन्त्ररारत हुनासाथ, सलमान कडा सुरक्षा व्यवस्थामा आफ्नो फार्मिङअन्वेषण बान्ति निस्क्ये र पापारतीहरूसँगको विशेष क्षणसहित छोटो उत्सव मनाए।



❑ वर्ष ३१ अंक १५१ ❑ २०८२ पुस १३ गते आइतबार 28 December 2025, Sunday ❑ पृष्ठ संख्या ८ मूल्य रु ५/-

संक्षिप्त समाचार

**यात्रुबाहक बस
दुर्घटना सातको मृत्यु**

(रासस/सिन्धुवा)

होनाई, जुन १२/भियतनामको उत्तरी
पहाडी जिल्ला सांखो कस्मा शनिवार
विहान यात्रुहल्ल बस पिट्यो। कस्तीमा
सात जनाको मृत्यु भएको छ भने अन्य
छवौं जना घाइते भएका छन्।
भियतनाम सरकार भएर एउटा
जनाएअनुसार दुर्घटनाको समयमा बसमा
११ जना यात्रु सवार थिए। प्रायमक
रिपोर्ट अनुसार उदाउ टेलिभि बसिबिहान
१० जना यात्रुलाई सुरक्षित बाहिर
निकाल्न सकेका छन्। छुन टो केही
जना अझै बसभित्र फँसेका छन्।
उदाउ कार्य जारी छ र स्थानीय
अधिकारिहरूले बचेका यात्रुहरूको
सुखामा ध्यान दिइरहेका छन्।
प्रायमक अनुसार यात्रुमा बसमा केक
सम्बन्धी समस्या आएको हुन सक्छ, जसका
कारण बस ढलानको तल्लो भागमा
पल्टएको हुन सक्ने अधिकारीहरूले
बताएका छन्। स्थानीय प्रहरी र यातायात
विभागले दुर्घटनाको कारण पत्ता
लाग्नेगन अनुसन्धान सुरु गरेको छन्।
साथै, यातायात सुखामा सुधार र कडा
नियमहरूलाई रोक्न आवश्यक यत्न
चालीने योजना बनाइएको छ। यो दुर्घटना
उत्तरी भियतनामको दुर्बल पहाडी क्षेत्रमा
सडक यातायातको चुनौती र सुरक्षा
जोखिमहरूमा पुनः उजागर गरेको छ।

पाल्पा अस्पतालको स्तरोन्नति गर्न सरोकारवालाको प्रतिवद्धता

भरत शर्मा

पाल्पा, पुस १२/पाल्पा अस्पतालको स्तरोन्नति गर्न प्रतिवद्ध भएर लाग्ने जिल्लाका सरोकारवालाहरूले बताएका छन् । शनिबार पाल्पा अस्पतालले आयोजना गरेको नागरिक सरोकारवालाहरूसँगको छलफलमा उनीहरूले स्वास्थ्य जस्तो संवेदनशील विषयमा आफुहरू गम्भीर रहेको बताउँदै सकारी अस्पतालको भौतिक पूर्वाधारको विकाससँगै स्तरोन्नतिमा आफुहरू प्रतिवद्ध रहेको बताएका हुन् ।

कार्यक्रममा तानसेन नगरपालिकाका पूर्व नगर प्रमुख अशोक कुमार शाहीले पाल्पा अस्पतालको स्तरोन्नतिमा आफुले पहिलेदेखि नै पहल गर्दै आएको बताए । उनले भने “अस्पतालको भौतिक पूर्वाधारको विकास नभएसम्म सेवा प्रवाहको स्तरोन्नति हुँदैन । यसका लागि पहिलो स्रोतक पूर्वाधारको विकास हुन जरुरी



छ । यस्का लागि अस्पताल एकलैको प्रयास सम्भव छैन । यस्का लागि जनप्रतिनिधि, नागरिक समाज र रानैतिक दलको सहयोग आवश्यक रहने गर्दछ ।" कार्यक्रममा अन्य सहभागी नागरिक अगुवाहरुले, अस्पताल विरामी बढ्नुका कारण नै सेवा गुणस्तरयि भएको बताउँदै भैतिक पूर्वाधार निर्माणमा सबैको साथ रहने बताए । उनीहरूले, विरामीसँगको

शैली व्यवहार नरम हुनु पर्ने, छुट्टै शौचालय व्यवस्थापन हुनुपर्ने, गुणस्तरीय औषधी व्यवस्था हुनु पर्ने, अभिजन प्लान्ट मर्मत गरी सञ्चालन गर्नुपर्ने, विरामी जाँच गर्ने कोठा अलगगै हुनुपर्ने लगायतका सुझाव राखेका थिए।

वित्त केही वर्ष यता यस अस्पतालले विरामीको सेवा प्रवाहमा उल्लेखनीय सफलता पाउँदै जाँदा विरामीको चाँप समेत थुने नसक्ने गरि बढ्दै गएको

छ । तत् पर्याप्त भौतिक पूर्वाधार नहुँदा सेवा प्रवाहमा अस्थालले समस्या भोग्नु परेको छ । सरकारको नीति र कानुनका कारण अस्थालको भौतिक पूर्वाधार निर्माणका लागि हैकत वर्ष आउने बजेट फ्रिज हुने गरेको अस्थाल विकास समिति अध्यक्ष अजय मान कर्माचार्यले बताए । अस्थाल निर्माण जर्गन १५ रोपनी जग्गा अवस्थित पर्ने सरकारी मापण्ड भए पनि

अस्पतालको न रोपनी जग्गा मात्र भएका कारण समस्या आएको उनको भनाई छ । जग्गा अभावका कारण भौतिक संरचना निर्माण गर्न नसकिएको अध्यक्ष कर्माचार्यले बताए । जग्गा व्यवस्थापनका लागि पाल्पाली नागरिक, राजनैतिक दल, र जनप्रतिनिधीको सहयोग आवश्यक रहेको उनको भनाई छ ।

-बाँकी अन्तिम पेसा...

नेकपा पाल्पाले गय्यो
उम्मेदवारको नाम सिफारिस



पाल्पा, पुस १२/ पाल्पाबाट नेपाल कम्युनिष्ट पार्टीका १० जना उम्मेदवार सिफारिस गरिएका छन् । जिल्ला कार्यसमितिको बैठकले सामाजी फलान् २१ मा हुने प्रतिनिधिसभा निर्वाचन र माघ ११ गते हुने राष्ट्रियसभा सदस्यको निर्वाचनका लागि उम्मेदवार सिफारिस गरेको हो ।

पार्वती बिक (दलित महिला), विष्णु शर्मा थापा (जनजाति महिला), शान्ता न्यौपाने (खसराय महिला), पदम प्रसाद अर्याल (खसराय पुरुष), महमद रफा (मुस्लिम पुरुष) र खुम्सहादुर कुमाल (जनजाति महिला) नेपालका सिफारिस गरिएको उम्मेदवारका नाम मथरा दानवले लेखेका छन् ।

उसले प्रतिनिधि सभाको समानुपातिकतर्फ ६ जना र राष्ट्रिय सभातर्फ ४ जना उम्मेदवारको नाम सिफारिस गरेको छ । प्रतिनिधि सभा निर्वाचनका लागि समानुपातिकतर्फ जानकारी दिए । उनक अनुसार राष्ट्रिय सभा निर्वाचनका लागि रामकृष्ण कावीर (खुला), दल बहादुर राना (खुला), दुर्गा कुमारी भण्डारी (महिला), शान्ता सार्व (महिला) सिफारिस भएका छन् ।

पार्वती बिक (दलित महिला), बिष्णु माया थापा (जनजाति महिला), शान्ता न्यौपाने (खसजाति महिला), महम प्रसाद अग्रवाल (खसजाति पुरुष), महमद रफिक (मुस्लिम पुरुष) र खुम्बहादुर कुमाल (जनजाति पुरुष)लाई सिफारिस गरिएको नेतृकाका नेता मथुरा ढकालले जनाकारी दिए । उनका अनुसार राष्ट्रिय सभा निर्वाचनका लागि रामकृष्ण कार्की (खुला), दल बहादुर राणा (खुला),दुर्गा कर्णारी भण्डारी (महिला), शान्ता सारह (महिला) सिफारिस भएका छन् ।

आधुनिकताको कोलाहलमा हराउँदै 'डफला'बाजा

मुत्थिनी (मर्चनार), पृष्ठ १२/ कुनै समय तराई- मेवसका गाउँ बस्यो मान्छेहरू डफलाको नाउँबाट प्रभावित भए। यिन, यो जीवनका हरेरह उकानी-ओतारोको साथी थियो। संस्कार्यमा मल्ल थुन बन्ने र मृत्यु संस्कारमा अन्तिम विदाइको गम्भीर स्वर बन्ने यो मौलिक बान्धु अहिले अस्तित्व रक्षाका लागि सैरैरुँद छ।

“सम्बन्धको परिवर्तनसँगै भित्रिभएको डिङेर र आधुनिक ब्यान्ड बाजाको चर्को स्वरले डफलाको मौलिक धुनलाई निस्तरले मथुरो बनाउँदै गएको छ”, मुत्थिनी सांस्कृतिक नगरपालिका-११ का दिनेश लोधले भने, “लोक-संस्कारको पर्याय मानिने डफला अहिले लोपोन्मुख अवस्थामा छ ।”

“डफला”नेपालमा बन्धु (मधेस) कविशिष्ट पहिचान बोकेको एउटा प्राचीन र मौलिक तान बजा हो । यसको बान्दनाइमा अति सागरी देखिन्छ-



ध्वनि त्यति नै गम्भीर र मिठासपूर्ण हुन्छ । यो बाध्यन्त्र खासगरीसितौ वा कर्माको काठलाइगोलाकार घेरा (फ्रेम) बनाएर तयार पारिन्छ । डफलाको एकतर्फ बास्त्रा वा गाईको प्रशोधित छाला मडिएको हुन्छ । देब्रे हातले समातेर दाहिने हातका औंला हत्केला

वा दुईवटा पातला लठ्ठी(स्टिक)को सहायताले यसलाई तालबद्ध रूपमा बजाइन्छ । यो मुख्यतया उल्लास, विरह र वीरगाथा गायनमामा प्रयोग हुने मौलिक-साँस्कृतिक बाजा हो । डफलाको जीवन्त सम्बन्ध विशेषगरी होली, दीपावली र पञ्चमीलागायत

अवध मधेसको संस्कृति र विभिन्न पर्वसँग पनि गाँसिएको छ । वसन्त पञ्चमीदेखि नै गाउँका चौतारा र दलानमा डफलाको तालमा 'होरी' (फागु गीत) गाउने परम्पराले आपसी सद्भाव र एकताको सञ्चार गर्दछ ।

-बाँकी वन्तिम पेजमा...

पा.वि.ह.व.नं. ०५१/०५२

पा.वि.प्र.का.व.नं. १९/०५१/०५२

जनचेतना

सम्पादकीय

स्वास्थ्य बिमाका समस्या समाधान गर

नागरिकलाई स्वास्थ्योपचारमा आर्थिक भार नपरोस् भन्ने उद्देश्यले चलाइएको स्वास्थ्य बीमा कार्यक्रम प्रभावकारी नहुँदा यसबाट धेरैले लाभ लिन सकेका छैनन् । बीमा अन्तर्गतको सेवा लिन जाँदा प्रक्रियागत भन्मभट, समयमा उपचार नहुने र अस्पतालमा धेरैजसो औषधि नपाउँदा निजी फार्मसीबाट किन्नुपर्ने जस्ता समस्या सेवाग्राहीले भोग्ने गरेका छन् । यस्तै, दुर्गम भेगमा स्वास्थ्य बीमाको सेवा लिन तोकिएका स्वास्थ्य संस्था निकै टाढा हुँदा पनि सर्वसाधारणले लाभ लिन सकेका छैनन् । यी समस्याका कारण स्वास्थ्य बीमाप्रति नागरिकको रुचि घट्दो छ । स्वास्थ्य उपचारमा सहज पहुँचका लागि सञ्चालित कार्यक्रममै असुविधा र असहजता भएपछि बीमतिरहूले बीमा नवीकरण नगराउने प्रवृत्ति देखिएको छ । यो अत्यन्त दुःखद हो । यसो हुनु हुँदैनथ्यो ।

सविधानले स्वास्थ्य सेवाको अधिकारलाई मौलिक हकका रूपमा सुनिश्चित गरेको छ । यही सवैधानिक व्यवस्थाको कार्यान्वयन गर्न स्वास्थ्य बिमाको विस्तार भएको हो । तर स्वास्थ्य बिमाका जटिलता हटाउँदै जानुपर्नेमा जटिलता थपिदै गइएका छन् । अहिले नागरिकले भन्न थालेका छन्, पैसा तिरिपछि उपचार सहज भएन । सीमित अस्पतालमा मात्रै उपचार गर्न पाइने र ती अस्पतालमा सहज सेवा नहुँदा बिरामीलाई सास्ती भयो । स्वास्थ्य जाँच गर्न अस्पताल पुग्नेहरू भने बिरामी परेर फर्कनुपर्ने बाध्यता आएको छ । जसले स्वास्थ्य विमा सेवाप्रति प्रश्न उठेन थालेको छ । स्वास्थ्य मन्त्रालय र बीमा बोर्ड दुवैलाई समस्या छ भन्ने थाहा छ । तर समाधान गर्न चासो नदेखाउँदा नागरिकले अनाहकमा दुःख खेप्नुपरेको त छ नै, कार्यक्रमको औचित्यमाथि पनि प्रश्न उठेको छ । त्यसो त बीमा बोर्डमा जनशक्ति अभावदेखि कतिपय अस्पतालले बिरामीलाई नचाहिने उपचार गराउने गरेको गुनासा नआएको पनि होइनन् । त्यति हुँदा पनि बीमा राष्ट्रिय बहस र चासोको विषय हो । तर कागजी रूपमा राम्रो देखिए पनि कार्यान्वयन गर्न नसके हो भने यो कार्यक्रम अधि बढ्न सक्दैन । यसलाई अधि बढाउन सरकारले अब नयाँ र स्पष्ट नीति नै बनाउनुको विकल्प छैन ।

f Opinion @ Socia Network f

बिन्दुमा सबै पुगेको छ

नपुगेको त त्यही पैसा, सपना र निद्रा हो, पुराउला नि कुनै दिन ।

(सोम बर्धाको फेसबुक स्टारपष्ट www.facebook.com/Som.Jarga)

यो सभ्यता सामाजिक संजालमा पोष्ट गरिएका धारणाहरू रक्छेछे । यसका लागि हाम्रो फेसबुक पेज www.facebook.com/shitalapati मा लगन गर्न सक्नुहुनेछ ।

नवजवनचेतना दैनिकको रुपमा तपाईंलाई आइरेको छ । यो पत्रिका अहो रतरीय अलि पढनीय बनाउनको लागि (पाठकहरूको अनुसूच सुझावहरूको हामीलाई अत्यन्तै जरुरी छ । पाठकहरू, तपाईंको सुझावहरू दिई हामीलाई सहयोग गर्नुहुन हामी अनुरोध गर्दछौं ।

नवजवनचेतना दैनिक
भगवतीलाल तामस्रे, पाल्पा

नवजवनचेतना दैनिकको

प्रदरी कार्यालय	२४०००
मुम्बई ०५१-२०००२	सिमाअस्पताल भैरहवा ०५१-२००१९३
स.प्र.बागमय मुम्बई ०५१-२००१९३	मिडिफोर्मा मुम्बई ०५१-२००१९३
मुम्बई ०५१-२००१९३	परिवार नियन्त्रण सेवा कक्षा ०५१-२००१९३
मुम्बई ०५१-२००१९३	आर्य समाज अस्पताल ०५१-२००१९३
आर्य समाज ०५१-२००१९३	लुम्बिनी मिडिफोर्मा कलेज प्रभास ०५१-२००१९३
मुम्बई ०५१-२००१९३	पिम्पनर दारो ०५१-२००१९३
परसी ०५१-२००१९३	भैरहवा आर्य समाज ०५१-२००१९३
तर्काल्पा ०५१-२००१९३	तर्काल्पा जिला अस्पताल ०५१-२००१९३
पाप्पा ०५१-२००१९३	तम्साल जिला अस्पताल ०५१-२००१९३
डुम्रा रामपुर ०५१-२००१९३	तर्काल्पा जिला अस्पताल ०५१-२००१९३
अस्पताल कार्यालय	सिमाअस्पताल भैरहवा ०५१-२००१९३
लुम्बिनीसिटी अस्पताल ०५१-२००१९३	मुम्बई ०५१-२००१९३
लुम्बिनी अस्पताल ०५१-२००१९३	लुम्बिनी नर्सिङ होम ०५१-२००१९३

बाटो बिराएर कता हिँड्दैछ नागरिक सरकार ?

विश्वव्यापी महामारीका रूपमा फैलिएको कोभिड-१९ समेतलाई अवसरका रूपमा लिएर गएको आर्थिक अनियमितताका विरुद्ध उत्साही युवाहरूले 'इनफ डनफ' आन्दोलन गरे । स्वास्थ्य क्षेत्र सुधारका लागि भन्दै डा. गोविन्द केसी निकै लामो समयदेखि पटक-पटक अनशनमै गए । दलीय व्यवस्थामा दलका उपल्लो तहका नेता समिलित भएतापनि बाटो बिराएर कता हिँड्दैछ नागरिक ?



सुदर्शन आचार्य

नेपालमा सबैभन्दा भ्रष्ट क्षेत्र राजनीति, कर्मचारी प्रशासन र यी दुवै निकायलाई क्षणभरमै घुमाउन सक्ने 'बिचौलिया' नै हुन् भन्ने सबैलाई थाहा छ ।

अधि हामीले भएतापनि घटना देखौ, तर घटनामा संलग्नलाई जेल हालेको देखौ । सरकारलाई प्रभाव पार्ने कानोबजारी गर्ने व्यक्ति देखौ, तर तिनको सम्पत्ति जफत गरेको देखौ । भ्रष्टाचारबाट आर्जित सम्पत्तिबाट निर्मित 'स्वीमिड' पुल, युक्त दरबार देखौ, तर जफत गरेर सरकारीकरण गरेको देखौ । हामी ध्वंसको विरोधी हो, तर सौदा कारण हुनुपर्छ भन्ने २४ मा 'राणा/नरसिंह' नहुनुलाई एकनासले तिनका निवासमा आगो लगाइदिए । र, निधत कुटै पनि । सुशासन विरोधी अभियान टुंगिएको छैन । अब कम्तीमा 'अख्तियार'ले अकुल सम्पत्ति कमाएको चित्र सतिन अदालत पुर्‍याएको घटनामा 'क्लिन चिट' दिने तर, फैसलाको पूर्ण पाठ बकैसम्म पनि नदिने पूर्व नासु र पुनर्जाति विमिर्को जस्तो घटना न्यायलयबाट नदोहोरियोस् । आफैभित्रको सैनिक अदालतबाट कारबाही गर्ने अधिकार प्राप्त नेपाली सेनाले फास्ट ट्र्याक होस् वा अब माइको लेवलमा अध्ययन गरी अन्यसतता घटानुपर्ने नेपाली सेना नेपाली जनताको हो भन्ने नजिर स्थापित गरौ । जागीरका निमित्त देश शैक्षिक योग्यताका प्रमाणपत्र भने 'फेक' तयार गर्नेलाई नै पुनः बीमा प्राधिकरणको प्रमुखमा नियुक्तता दिने फैसला न्यायलयको गरिमा उठेको छैन । आज अनुगमनका कर्मचारीका प्रमुखहरू 'सिपाइ' गर्न बोर्डरतिर घुम्दैछन् । डीपीआरका नाममा राज्यको कतै बनेट अनियमितता गरिन्छ । एउटै योजनामा स्थानीय, प्रदेश र संघबाट बिल भुक्तानी गरिन्छ । न्यायपरिषदा न्यायाधीशहरू विरुद्ध परेका उजुरीका फाइल पढेको कुरो त जले होला, बाँकी नै रहेको भए पनि माफ्नुले जानो लगाएको दृश्य रूख पाइन्छ । तब न जर्मियो जेनजी विद्रोह, अनि नेतृत्वले निर्णय कटुता बाहेक भनेर कसरी दुखमानाउ गर्नु । यी सबै विकृतिमा मुहानमा छन् राजनीतिक तहका नेता । भ्रष्टाचार भ्रष्टाचारको केस नुकाउन भ्रष्टाचार नियन्त्रण गर्ने निकायभन्दा 'दश कदम' अगाडि नै रहेको उनीहरूको उन्मुखित्व देखिन्छ । बबई सिचाई आयोगजनामा इन्जिनियर हुँदा नै अनियमितताको आरोप लागेका दिगम्बर कान्ति नेपाल आर्य समाजमा दोषी पटक प्रमुखमा नियुक्तका लागि तत्कालीन मन्त्री लेखाराम भट्टलाई १० करोड घुस प्रस्ताव भन्ने समाचार सेन्डी समयमा बाहिरिएको थियो । तिनै भ्रष्टाचार विरुद्ध नेपाल दूरसञ्चार प्राधिकरणमा १३ अर्बको परियोजना अनुगमन र सर्वेक्षण नै गरी दिइएको र अर्को १० अर्बको परियोजना दिइको

क्षमताविहीन कम्पनीलाई साढे ३ अर्बमा ठेक्का दिइएको भनेर छानबिन समितिले औपचार्य । पूर्वप्रधानमन्त्रीहरू शेरबहादुर देउवा, केपी शर्मा ओली र डा. बाबुराम भट्टलाई सबैका पालमा 'नियुक्ति खरिद' गर्न सक्ने फाको बैंक खाता जच गर्दा केवल ५४ लाख मात्र भेटियो । स्पष्ट छ- यी र यस्ता व्यक्तिले आर्जित गरेको सम्पत्ति हड्डी मार्फत विदेश पुर्‍याउँछन् । जसका लागि हतियारदेखि अस्त्र उपकरण तथा हवाईजहाजसम्मको ठेक्कामा 'क्रियाशील' 'बिचौलिया'ले उनीहरूलाई पूर्ण रूपमा साथ दिएको अनुमान लगाउन कठिन छैन । तिनै भा अहिले 'टेरामस्क' प्रकरणमा ३ अर्ब २१ करोड ८२ लाख घोटाला प्रकरणमा विशेष अदालतमा मुद्दा खेरिरेछन् । टाफिक मिनट्रिङ एफ डब्लु कन्ट्रोल सिस्टम (टेरामस्क) प्रकरणको मुद्दा विशेष अदालतमा अहिले जारी छ । 'बिचौलिया' पकाउ नपर्ने हो भने जेजो विद्रोहपश्चात् निर्मित 'नागरिक सरकार' समेत भ्रष्टाचार नियन्त्रणको सल्लामा असफल हुने अवस्था छ । मुलुकको सफलता-असफलता वा जात, वर्ण, लिंग, धर्म, भूगोल, दिनरात, विकास-विकास केही कुराको पनि प्रभाव नहुने 'सहज' भनेकै 'बिचौलिया' हो । बिचौलियाहरू नेपाल असफल राष्ट्र भए देश छाडेर बाहिरिन्छन् । सहज भए मात्र फाटफुट देखा पर्ने हुन् । बिचौलिया र राजनीति परित्यागित राजनीतिक तह र कर्मचारी प्रशासनका उपल्लो तहहरूको विदेशमा रहेको 'धरधरेरी र बैंक ब्यालेन्स' राज्यले खोजी गर्ने प्रयत्न गर्ने हो भने निकै ठूलो परिमाणमा झोत भेटिने निश्चितप्रत्यय । तर, राज्यको त्यो 'केवल'सम्म भेटे होला, प्रश्न अनुत्तरित छ । भ्रष्टाचार नियन्त्रण गर्ने दायित्व 'अख्तियार'को समेत भएकाले अख्तियारले केही गर्न सकेन भने सतही 'ढाँचा' निर्माण गरेर मात्र सुशासन सम्भव छैन । मूल कर्मचारी भ्रष्टाचार र भ्रष्टाचारबाट आर्जित सम्पत्तिको छानबिनको विषय एकदिवसलाई थाती राखौ । सम्पत्ति व्यवस्थापन तथा विभिन्न अपराधबाट आर्जित 'कालो धन'बारे विश्वव्यापी रूपमै अनुगमन गर्ने फाइनान्सियल एक्सन टास्क फोर्स (एफएटीएफ)ले नेपाललाई पुनः 'ग्रे लिस्ट'मा राखेको छ । उच्च सरकारी श्रोत भन्छ- उसले केही नाम चलेका नेपाली 'बिचौलिया'को नामै तोकेर गरिरहेको छ । तर, न हिजोका न आजका कुनै पनि सरकार बिचौलियाको छेउसम्म पनि पुग्न सकेका छैनन् । सुशासनको निमित्त रूखले बाटोबालिकाको दिइको

बलिदानबाट निर्मित सरकारका प्रधानमन्त्री सुशीला काकीले सम्पत्ति शब्दीकरणको ग्रे लिस्टबाट बाहिरिन चासो दिएको समाचार बाहिर आयो । उनको चासो भेटाउन उपस्थित अधिकारीले सम्पत्ति शब्दीकरण कसुरमा समयमै अनुसन्धान तथा अभियोजनको प्रक्रियामा लैजाने, अपराधबाट आर्जित सम्पत्ति रोक्का र जफत गर्ने जस्ता विषयमा प्रष्ट भएको 'रेडिमेड' जवाफ दिइएको समाचार बाहिरिएको छ । प्रश्न उठ्छ- के नेपालले अपराधबाट आर्जित बिचौलियाको सम्पत्ति जफतसम्म गेरेर ग्रे लिस्टबाट बाहिरिने उच्च लेवलको मनोबल देखाउन सक्छ ? वा अबको यात्रा 'क्याक लिष्ट' उन्मुख होला । नागरिक सरकारसँग जेजो विद्रोहका शहीद र घातले माथि उल्लिखित प्रश्नको जवाफ खोजिरहेछन् । नेपालका सर्वभूमि 'नागरिक सरकार' भ्रष्टाचारका विरुद्धमा निर्भर बन्न, अख्तियार, भ्रष्टाचारको अनुसन्धान र अभियोजनमा शक्तिशाली बन्न र न्यायलय भएसम्मै नभई तिनैसँगै राजनीतिक तह दिनभर भ्रष्टाचार विरोधी भाषण गरेर राखेर बिचौलियासँग नरमाइदने हो भने नेपाल बन्न कठिन छैन । तर, यतिभर प्रश्न उठ्छ, नेपाल सरकारले पनि गोडबललाई भै विदेशमा रमाएर बसेका बिचौलियाको पहिचान गरी तिनलाई नेपाल भित्रिएर जेलको धारा तय गराउन सक्छ ? प्रश्न अनुत्तरित छ । कठिन कुरा नै कहो रहुनो भन्दा 'समाज' न्यायलय र न्यायकमीलाई भन्न खोजिएको होइन । न्यायलयमा न्याय नपनिने, राजनीतिक क्षेत्रमा इमानदारी नपाइने, राष्ट्रियकले जनतालाई सेवा दिने बाहेक सबै गर्ने, कानून बनाउन संस्था पुगेका प्रतिनिधि 'कागज' बनाउन बाहेक बाँकी काममा सक्न हुने, सत्तामा पुगेका नेतालाई पार्टी र संसदभन्दा सतत-पसिना बगाउने कार्यकर्ता भन्दा बिचौलिया प्यारो नलेने अनेटो चित्र नेपालमा आज देखिँदैछ । चप्पल पडेरकाएर राजधानी खिरेका राजनीतिकर्मी र एउटै कठिन १० जनासम्म डेरा नसक्ने लोकसेवा पास गरेका कर्मचारीबाट प्रजातन्त्र हुँदै नागदन्तसम्ममा जनताले रहेको अपेक्षा भनेकै ती व्यक्ति 'पुर्ण' बनिदिनु भन्ने नै थियो । तर, समय यस्तो आयो कि आजका मितिमा पूर्वप्रधानमन्त्री कृष्णप्रसाद भट्टराई वा मनमोहन अधिकारी जीवित थिए भने उनीहरूले पनि विकृत राजनीतिक नाममा सम्भवतः कुटान थिएन । यो सबै हुनुका बाहेक राष्ट्रिय प्रसूति गृहदेखि आर्यघाटसम्म हुने भ्रष्टाचार नै हो । हुँदाहुँदा हाम्रो राजनीतिक प्रणाली नै यस्तो थियो कि, हरेक राजनीतिकर्मी र कर्मचारी संयन्त्र भएर देखिने स्थिति बन्यो । यसबाट बाहिर निकन सानोतिनो प्रयत्नले पार लाग्ने अवस्था देखिएको छैन । त्यसका निमित्त हरेक राजनीतिक दलभित्रका विचार र उमेरले 'पुवा'सँगै सराउने नागरिक समाज र प्रभावकारी मिडियाले ऐतिहासिक भूमिका निर्वाह गर्नुपर्ने अवस्था छ । त्यसो भयो भने मात्र नेपाल असफल राष्ट्र बन्नबाट बाहिर निस्कन सक्छ । अन्यथा, हामी असफल राष्ट्रका नागरिक बन्नबाट कसैले रोक्न सक्ने निमित्त रूखले बाटोबालिकाको दिइको

- नवनाथ बज्र एडभ

नवजवनचेतना दैनिकको

मेघ	परीयमको तुलनामा आयोसल कम रहेको । स्वास्थ्यलाई लिएर सतह रहनुहुनेछ ।
पुष्प	सन्तानको प्रगतिमा मन प्रसन्न भइला । योजनाहरू अधि बढाउन सकिनेछ ।
निष्पन्न	व्यवसायमा छोटो समयमा राम्रो उपलब्धि हात लाग्ने हुनेछ ।
कर्कट	धन चर्चका योग छ । नयाँ लगानीबाट फाइदा हुनेछ ।
सिंह	स्वास्थ्यलाई लिएर सतह रहनुहुनेछ । आर्थिक पक्ष सामान्य रहनेछ ।
कन्या	कान्छी मुद्दा मामलाहरू सुनिनेछ । स्वास्थ्य सबल रहनेछ ।

कृषि

खरबारी सुन्तला बगैँचामा परिणत



म्याग्दी म्याग्दीको मझला गाउँपालिका-३ भेडाबारी र भोर्लेनीका किसानले भिरालो पाखो खरबारीलाई सुन्तला बगैँचामा परिणत गरेका छन् । कोदो, मकैलगायत परम्परागत खाद्यबाली खेती हुने वारीलाई सुन्तला बगैँचामा रूपान्तरण गरिएको हो । सुन्तलाखेतीले पाखो र खरबारीको रूप मात्र नभएर किसानको जिवनस्तरमा समेत सुधार ल्याएको छ । अगुवा किसान ओम गिरिले विगतमा साघबाली लगाउने र पशुका लागि खरघाँस पाइने खरबारी रहेको पाखोमा स्थापना गरेको सुन्तलाले उत्पादन दिन थालेपछि अवस्था फेरिएको बताए । “पाँच सय सुन्तलाका बोट भएको मेरो बगैँचाबाट यसपालि करिब रु ११ लाखको सुन्तला बिक्री भयो”, उनले भने, “पहिले एक पाथी कोदो फल्ने वारीको पाटामा लगाएको सुन्तलाबाट रु एक लाख आम्दानी भयो ।” गिरिका अनुसार सुन्तलाले बजार पाउन थालेपछि पछिल्लो समय घरघरपरको पाखोमा खरबारीमा फाडी फाडेर पनि बगैँचा विस्तार गर्ने क्रम बढेको छ । भेडाबारीको ४६ रोपनी पाखोवारी सुन्तला बगैँचामा परिणत भएको छ ।

भेडाबारीका तीन घर गिरि दाजुभाइको बगैँचाबाट यसपालि रु २५ लाखको सुन्तला बिक्री हुने अनुमान गरिएको उनले बताए । विसं २०४६ मा स्व रूद्र गिरिले भेडाबारीमा सुन्तलाखेती भित्र्याएका थिए । हजुरबुवाले सुरुआत गरेको सुन्तलाखेतीलाई उनका तीन भाइ छोरा र नौ भाइ नातिहरूले पनि निरन्तरता दिएको प्रेम गिरिले बताए । “अरु ठाउँमा बसाइँसराइका कारण गाउँका खेतबारी बाँफिएर फाडीमा परिणत भइरहेको अवस्थामा हामी पेसा, व्यवसायका लागि बजार फरेका छौं । विदेशमा गए पनि सुन्तलाखेतीलाई निरन्तरतासँगै विस्तार पनि गरेका छौं”, उनले भने, “नगदेवाली भएकाले बजारमा हुनेले फुर्सको समयमा घरमा पुगेर थ्रम गर्छौं, विदेशमा भएका दाजु, भाइले मजदुर लगाएर बगैँचा व्यवस्थापन र हेरचाह गर्नुभएको छ ।” समुद्री सतहदेखि करिब एक हजार मिटर उचाइमा पूर्व फर्किएको भिरालो पाखो भएको भेडाबारीको भूगोल, माटो र जमिन सुन्तलाखेतीका लागि उपयुक्त छ । सडक सुविधा विस्तारसँगै भेडाबारीको छिमेकी भोर्लेनी टोलका बासिन्दाले पनि सुन्तलाखेती विस्तार

गरेका छन् । भोर्लेनीका किसानले स्थापना गरेको नयाँ बगैँचामा लगाएको सुन्तलाका बोटमा पनि फल लाग्न थालेको छ । विसं २०७३ मा भोर्लेनी र भेडाबारीलाई ‘सुन्तलाबारी’ घोषणा गरेर सुन्तलाखेती विस्तार अभियान चलाइएको प्रेमले बताए । सुन्तलाखेतीबाट विगतमा दैनिक गुजारा चलाउन पनि कठिन हुने आफूहरूको जीवनस्तरमा अहिले धेरै परिवर्तन आएको उनको अनुभव छ । मझला गाउँपालिकाको केन्द्र बाँधियाचौरदेखि पोके हुँदै भोर्लेनी र भेडाबारी जोड्ने कच्ची सडक छ । सिँचाइका लागि पानीको स्रोत पर्याप्त छ । मझला गाउँपालिकाको कृषि विकास शाखा र बेनीको कृषि विकास कार्यालयले प्राविधिक सहयोग गरेका छन् । गाउँमै गाडी पुग्ने भएपछि सुन्तलाको बजारीकरणमा सहज भएको छ । यस वर्ष प्रतिकितो रु ७० का दरले त्यहाँको सुन्तला बगैँचा रोलपाका फलचूल व्यवसायी बास्कर बुढाले ठेक्का छ । स्वादिलो र रसिलो हुने भएकाले भेडाबारीको सुन्तला बिक्रीमा समस्या नभएको व्यवसायी बुढाले बताए ।

-रावण

अलैंचीको निर्यात ६० प्रतिशतले बढ्यो



चालु आर्थिक वर्ष २०८२-०८३ को मङ्सिर मसान्तसम्ममा अलैंचीको निर्यात ६० दशमलव १० प्रतिशतले बढेको छ । मेची भन्सार कार्यालयको तथ्याङ्कअनुसार उक्त अवधिमा रु पाँच अर्ब ४३ करोड ३२ लाख ४९ हजार बराबरको अलैंची निर्यात भएको छ । पाँच महिनाको अवधिमा दुई हजार ६२२ दशमलव १० मेट्रिक टन अलैंची निर्यात भएको कार्यालयका सूचना अधिकारी ईश्वरकुमार हुमागाडाले जानकारी दिए । अघिल्लो आव २०८१-०८२ को सोही अवधिमा रु तीन अर्ब ४५ करोड ६३

लाख बराबरको अलैंची निर्यात भएको उनले बताए । कार्यालयको तथ्याङ्कअनुसार चालु आवको पाँच महिनामा चियाको निर्यात ३१ दशमलव ४० प्रतिशतले घटेको छ । उक्त अवधिमा रु एक अर्ब ८५ करोड ६२ लाख सात हजार मूल्य बराबरको चिया निर्यात भएको छ । अघिल्लो आव २०८१-०८२ को सोही अवधिमा रु दुई अर्ब ७० करोड ३९ लाख ३६ हजार बराबरको चिया निर्यात भएको सूचना अधिकारी हुमागाडाले जानकारी दिए । कार्यालयको तथ्याङ्कअनुसार निर्यात हुने मुख्य वस्तुहरूमा मेचीघर सिट १२९ दशमलव

९० प्रतिशत, छुपी ३२ प्रतिशत, अदुवा, सुठो ४८ दशमलव ७० प्रतिशत, काउनी, ब्रोकाउनी र बन्दागोपी ३६ दशमलव १० र मुसुरो दाल ४८१ प्रतिशतले वृद्धि भएको छ । यसैरी प्याउड ४६ प्रतिशत, अग्रिसो ३५ दशमलव ५० प्रतिशत र फलामे पाता निर्यातमा ९७ दशमलव ८० प्रतिशतले कमी आएको छ । मेची भन्साबाट चालु आव २०८२-०८३ को पहिलो पाँच महिनामा रु १० अर्ब ७९ करोड ४५ लाख १३ हजार बराबरको मालवस्तु निर्यात भएको छ ।

-रातोपाटी डटकम

बागलुङमा धान उत्पादन बढ्यो



बागलुङ, यसवर्ष बागलुङमा धान उत्पादन बढेको छ । समयमा वर्षा हुँदा उत्पादन बृद्धि भएको कृषि ज्ञान केन्द्रले जनाएको छ । गत वर्षको तुलनामा यसवर्ष ८४ दशमलव चार मेट्रिकटन धान उत्पादन भएको केन्द्रकी सूचना अधिकारी प्रतिभा शर्माले जानकारी दिइन् । अघिल्लो वर्ष २० हजार मेट्रिकटन धान उत्पादन भएको थियो । यसवर्ष २० हजार ७८४/४ मेट्रिकटन धान उत्पादन भएको छ । अघिल्लो वर्ष रोपाईँ सकिएपछि धानमा जरा कहिने रोग लाग्दा उत्पादनमा ह्रास आएको भन्दै यसपाली कम क्षति हुँदा उत्पादन केही परिणाममा बढेको शर्माले बताइन् । बागलुङ धान उत्पादनमा आत्मनिर्भर छैन । यहाँका किसानले खुमल ४, जेठो बुढो, लुले २, भिनुवा, खुमल ११, खुमल

बासमती १०, माली, जडन लगायतका जात लगाइएकोखेती गर्दै आएको शर्मा बताउनुछिन् । पछिल्लो समय आइडिड जातका धानखेती गर्न थालेको उनको भनाइ छ । “धानखेती तर्फ किसानको चासो बढी छ, अघिल्लो वर्षको तुलनामा यसवर्ष १०० मेट्रिकटन धान बढी उत्पादन भएको छ, गत वर्षको तुलनामा यसवर्ष वर्षा पनि समयमै भयो, जरा कहिने रोगले पनि कम क्षति गर्दा उत्पादन बढेको हो” शर्माले भिन्नन्, “किसानले धान खेतीलाई प्राथमिकता दिएको पाइन्छ, खेती गरेको क्षेत्रफलका हिसाबले उत्पादनकै ठिकै हो ।” जिल्लाको पश्चिम गलकोट, रेशा, सिगाना, जैदी, छिस्तीलगायतका क्षेत्रमा बाहेक धेरै स्थानमा सिँचाइको व्यवस्था छैन ।

यसवर्ष धान भित्र्याउने समयमा ठूलो वर्षा भए पनि उत्पादन नघटेको गलकोट नगरपालिका-६ का किसान कृष्ण खत्रीले बताए । अघिल्लो वर्षको तुलनामा तीन मुरी धान बढी उत्पादन भएको उनको भनाइ छ । जैमिनी नगरपालिका-७ का नरेन्द्र पीडेलले गतवर्ष १३ मुरी धान उत्पादन भएको खेतमा यसवर्ष १६ मुरी फलेको बताए । गत वर्ष वर्षा हिलो हुँदा सिँचाइमा गर्न नपाएको भन्दै यसवर्ष त्यस्तो समस्या नभएको सुनाए । बागलुङमा ४६ हजार १४८ हेक्टर क्षेत्रफल खेतीयोग्य जमिन रहेकोमा ३० हजार पाँच सय २३ हेक्टर क्षेत्रफलमा मात्र खेती हुँदै आएको छ । छ हजार एक सय ४८ हेक्टर क्षेत्रफलमा मात्र सिँचाइ सुविधा छ ।

-रावण

तीन हजार किसान काँक्रा बेचेर मनग्य कमाउँदै



नवलपरासी नवलपरासी (बर्दघाट-सुस्तापूर्व)को हुप्सेकोट गाउँपालिका-१ जुकेपानीका किसान काँक्रा टिपन र बिक्री गर्न व्यस्त छन् । स्थानीय रवीन्द्र राजालीले विगत २६ वर्षदेखि व्यावसायिक रूपमा काँक्राखेती गर्दै आएका छन् । दुई बिघामा खेती गर्नुभएका उहाँले लागत खर्च कटाएर वार्षिक रु २० लाखसम्म आम्दानी हुने गरेको बताए । उनले भने, “एक बाली धान लगाएर काँक्रा लगाउने गरेकामा अहिले तीन बालीसम्म काँक्रामात्रै लगाउने गरेका छौं ।” तरकारी सुपरजोन कार्यक्रमका संयोजक तथा किसान समन रजालीका अनुसार हुप्सेकोट गाउँपालिकामा करिब तीन हजार किसान काँक्राखेतीमा संलग्न छन् । रजालीले भने, “हामीले १४ वर्षदेखि काँक्राखेती गरिरहेका छौं ।

यस वर्ष ८० टनभन्दा बढी बिक्री गर्ने लक्ष्य छ ।” कार्यक्रमका संयोजक रजालीकाअनुसार कृषि पकेट क्षेत्रका रूपमा परिचित हुप्सेकोट गाउँपालिकाको वडा नं १ मा अधिकांश किसानले काँक्रा फलाउने गरेका छन् । उनीहरूको व्यावसायिकता सन्धिचकै लोभलाग्दो छ । वर्षमा तीन बाली काँक्राखेती गर्ने उनीहरूलाई आर्थिक अभाव विरलै हुन्छ । धान बालीसाथ लगाउँदै आएको दिल्माबा परिवारले काँक्राबाट मनग्यै आम्दानी गर्न सकिने थाहा पाएपछि छ वर्षदेखि व्यावसायिक रूपमा काँक्राखेती लगाउँदै आएका छन् । “दुई कट्टामा लगाएको काँक्राबाट खर्च कटाएर वर्षमा रु दुई लाखसम्म आम्दानी हुने गरेको छ”, परिवारले भने । राष्ट्रिय कृषि आयुिनीकरण कार्यक्रमका अनुसार

हुप्सेकोट गाउँपालिकाको वडा नं १, २, ३ र ४ मा तीन सय ५० हेक्टर क्षेत्रफलमा भरपूरले लोकलसहित अन्य काँक्राको व्यावसायिक खेती हुने गरेको छ । भदौको अन्तिमदेखि फागुनसम्म निरन्तर उत्पादन हुने काँक्रा काठमाडौँ, बुटवल, नारायणगढलगायतका ठूला बजारमा बिक्रीका लागि लगिने गरिएको छ । समूहसँगै व्यवस्थापन दर्ता गरी काँक्राखेतीमा रमाएको किसानलाई ५० प्रतिशत अनुदानमा बीउ, प्लास्टिक मल्लिच, प्याकेजिङ प्लास्टिक, तराजू, डोरीलगायत सामग्री गाउँपालिकाले सहयोग गर्दै आएको हुप्सेकोट गाउँपालिका अध्यक्ष लक्ष्मीदेवी पाण्डेले बताए । गाउँपालिका क्षेत्रबाट उत्पादन हुने सागसब्जी बजार पुर्‍याउन पनि पालिकाले सहयोग गर्दै आएको छ । -हाम्रोपत्र टाइम्स डटकम

पुस्तक व्यवसायी महासंघ पाल्पाको अधिवेशन अध्यक्षमा पुनः पन्थी

पाल्पा, पुस १२/नेपाल पुस्तक तथा स्टेशनरी व्यवसायी महासंघ पाल्पाको ८ औं अधिवेशन तथा १६ औं वार्षिक साधारण तानसेनमा भएको छ । महासंघको शनिबार एक औपचारिक कार्यक्रमकाविध अधिवेशन भएको हो ।

अधिवेशनको महासंघका केन्द्रीय सल्लाहकार मनहरी बस्न्याले उद्घाटन गरेका हुन् । कार्यक्रमको उद्घाटन गर्दै प्रमुख अतिथि बस्न्याले पुस्तक जीवनको जन्मदेखि मृत्युसम्मको साथी र साथी रहेको बताए । उनले भने “जीवनलाई जीवन्तता दिन किताबले महत्वपूर्ण भूमिका खेलेको छ । नीजि विद्यालयले किताब, कपि बेन्चे होइन, सबै पेशाका सीमितता हुन्छन् ।” बस्न्याले बौद्धिक उत्पादनको महान साधन किताब तथा स्टेशनरी सामुहिक भावनाको व्यवसाय भएको बताए । महासंघका केन्द्रीय सदस्यहरु रामकृष्ण चापागाई र राम अधिकारीले संगठन, व्यवसायिकता र सेवा-भावनार्थ व्यवसाय जोडिएको बताए । उनीहरूले व्यवसायीको अधिकार सुनिश्चित गर्न महासंघ लागि परेको बताए । कार्यक्रममा महासंघका सल्लाहकार केदारलाल श्रेष्ठ, नेपाल पत्रकार महासंघ पाल्पाका अध्यक्ष कमलराज तिमिल्सिना, रुपन्देही जिल्ला शाखा अध्यक्ष दिपक पाठक, पाल्पा उद्योग वाणिज्य संघका अध्यक्ष शैलेन्द्र



भट्टराई, नेपाल पत्रकार महासंघ पाल्पाका उपाध्यक्ष मुक्ति न्यौपाने, प्याक्सन पाल्पा अध्यक्ष डारिङम पन्त लगायतले ज्ञान, शिक्षा र चेतनाको आधारशिला पुस्तक भएकोले समग्रै उपलब्ध भएमा विद्याधीको चेतना वृद्धिमा सहयोग पुर्याने बताए । अधिवेशनले अध्यक्षमा राम प्रसाद पन्थीलाई पुनः निर्वाचन गरिएको छ । जसको प्रथम उपाध्यक्षमा युवराज पन्त, द्वितीय उपाध्यक्ष शिव प्रसाद पाण्डे, सचिवमा विष्णु प्रसाद खनाल, सह-सचिवमा यमबहादुर कार्की, कोषाध्यक्षमा ज्योति कार्की, सह कोषाध्यक्षमा हरिबहादुर बाइघरे रहेका छन् । सदस्यहरुमा सञ्जय घर्ती,

लक्ष्मण भण्डारी, संगीता भट्टराई, सुरेन बोहरा, जमुना न्यौपाने र सिर्जना ढकाल रहेको निर्वाचन संयोजक नरेन्द्रचन्द्र भट्टराईले जानकारी दिए । अधिवेशनले तीन सदस्यीय लेखा समिति समेत चयन गरेको छ । जसको संयोजकमा ताराबहादुर सुनारी, सदस्यमा मीन प्रसाद बस्न्याल र सन्तोष श्रेष्ठ रहेका छन् । सचिव विष्णु खनालले साङ्गठनीक प्रतिवेदन प्रस्तुत गर्दै १७ बैठकबाट विविध निर्णय गर्दै कार्यक्रम गरिएको बताए । अध्यक्ष राम प्रसाद पन्थीको अध्यक्षता, उपाध्यक्ष युवराज पाण्डेको स्वागत, सचिव विष्णु खनालको सञ्चालनमा उद्घाटन सत्र कार्यक्रम भएको थियो ।

पाल्पा अस्पतालको...

...अस्पतालमा दरबन्दी अनुसार चिकित्सक नभएता पनि आफूहरूले विरामीको लागि सबै सेवा दिएका अस्पतालका मेडिकल अफिसर डा. विपिन पौडेलले बताए । उनले अस्पतालमा दक्ष चिकित्सकहरू रहेको र विरामीको लागि आवश्यक पर्ने सबै सेवा गुणस्तरीय भएका कारण दैनिक ५०० हाराहारीमा विरामी आउने गरेको उल्लेख गरे । उनले अस्पतालबाट विरामीलाई दिइने सेवा

र औषधीमा ढुक्का हुन समेत सबैलाई आग्रह गरे । अस्पतालले न्यूनतम सेवा मापदण्डको आधारमा समेत यस वर्ष ६७ प्रतिशत अंक प्राप्त गरेको छ । विभिन्न सूचकांक आधारमा मापन गरिँदा अस्पतालले सो अंक पाएको हो । यो विगतको तुलनामा सुधोरामुख अंक हो । अघिल्लो वर्षको मापन अनुसार ६४ प्रतिशत रहेकोमा अहिले ६७ प्रतिशत बढेको हो । २०८० मा भने ४४ प्रतिशत अंक अस्पतालले पाएको थियो । अस्पतालबाट प्रदान हुने स्वास्थ्य सेवा, सरसफाई, वहिर्दृष्ट सेवा, इमर्जेन्सी सेवा, प्रयोगशाला, कार्मेसी, व्यवस्थापन लगायतका विषयलाई मुख्य आधार मानेर न्यूनतम सेवा मापदण्ड र सम्पादनका आधारमा अस्पतालले यस वर्ष कुल ६७ प्रतिशत अङ्क अर्थात् ६०२ नम्बर प्राप्त गरेको हो । लुम्बिनी प्रदेश सरकार स्वास्थ्य निर्देशनालयले मापन गरेको विभिन्न सूचकांक आधारमा अस्पतालले सो अंक प्राप्त गरेको छ ।

आधुनिकताको कोलाहलमा...

...“डफला”, “डफ” वा “डफनी” विशेषगरी दलित समुदायभित्रका चमार र धरिचक्रादिहरूको बाटिय जेनजीवनसँग सम्बन्धित एक विशिष्ट तालवाद्य यन्त्र हो”, माछु चमारले भने । “जसलाई हामीले आफ्नो चाडपर्व, विवाह एवं सांस्कृतिकउत्सवमा मुख्य बाजाको रूपमा प्रयोग गर्दछौं ।” लुम्बिनी सांस्कृतिक विरहा समूहका ६० वर्षीय डफला वादक राम उजागर चमारका अनुसार यसको उत्पत्तिको कथा अध्यात्मिक छ । उनले भने, “हाम्रा पुर्खले सुनाएअनुसार ‘डफला’ भगवान शिवको डमरु र खैरुको विकसित स्वरूप हो । जब भगवान शिवले ताण्डव नृत्य गरे, त्यसको ताललाई धर्तीमा उतार्न काठ र छालाको मिश्रणबाट घेराको ‘डफला’ बाजा बनाइएको हो ।” अर्को वादक चिदु चमारका अनुसार आदिम कालमा खुसी व्यक्त गर्ने माध्यम खोज्दा प्रकृतिको

प्रतिध्वनिलाई पछ्याउँदै काठको टोडकाभा छाला मडेर बजाउँदा यसको पहिलो आवाज निस्केको लोकविश्वास छ । तर, आधुनिकताले आफ्नो पेशा नै विस्थापित गरिदिएको उनको दुःखेको छ । सम्मरीमाई गाउँपालिका-७ बैतकुल्याका ८० वर्षीय फगर मुरावका अनुसार, “नयाँ पुस्तामा आधुनिकताप्रतिको आकर्षण, वैदेशिक रोजगारीको मोह, सामाजिक चमारका कमी र न्यून आर्थिक लाभका कारण डफलाको ताल र यसको पुरानो बैभव सम्फनामा मात्र सीमित हुन थालेको छ ।” लोक-संस्कृतिका जानकार एवं त्रिभुवन विश्वविद्यालयका उपप्राध्यापक डा. त्रिभुवन बरइले यो सीप निश्चित समुदायमा मात्र सीमित रहनुलाई सङ्कटको कारण बताए । उनले भने, “आधुनिक सङ्गीतले भन्दा डफलाले दिने आत्मिक शान्ति र सांस्कृतिक गहिरो विस्तारै हराउँदै गएको छ ।

डफलालाई सङ्ग्रहालयमा मात्र सीमित हुन नदिन स्थायी सरकारले चासो देखाएको भन्दै लुम्बिनी सांस्कृतिक नगरपालिकाको कार्यवाहक प्रमुख कल्पना हरिजनले कलाकारलाई प्रोत्साहन भत्ता र सामाजिक सम्मान दिनु आवश्यक रहेको बताए । पेशागत पुस्तान्तरण नहुँदा यो कला लोप हुने अवस्थामा पुगेको भन्दै उनले सामूहिक डफला वादन प्रतियोगितालाई बढावा दिने बताए । त्यस्तै, लुम्बिनी प्रदेशसभा सदस्य तथा पूर्व मन्त्री वसीउद्दीन खालि ‘डफला’लाई विद्यालयको पाठ्यक्रममा समावेश गर्नुपर्नेमा जोड दिए । उनले भने, “यो सीपलाई जातीय घेराबन्दा बाहिर ल्याएर रङ्गक जो कोहीलाई पनि तालिम दिने व्यवस्था मिलाउनुपर्छ । राज्य र समुदाय दुवैले यसको संरक्षणमा कितावता नदेखाए डफलाको इतिहास सिकताका पानामा मात्र सीमित हुनेछ ।” ---राख

खेलकुद समाचार

राष्ट्रिय खेलकुद परिषदका पाँच सदस्य नियुक्त



काठमाडौँ, पुस ११/युवा तथा खेलकुद मन्त्री बन्धु गुप्ताले राष्ट्रिय खेलकुद परिषदको बोर्ड सदस्यमा पाँच जनालाई नियुक्त गरेका छन् । गुप्ताले रिक्त भएको सदस्यमा क्रिकेट प्रशिक्षक जगत टमाटा, रम्बी संघका संघका बोर्ड सदस्य सन्तकुमार मेहता, नेपाल एरोसिएसन अफ न्याफेटिड एजेन्सिज (नारा) को तर्फबाट रोजेश खड्का, नेपाल तेक्वान्दो संघको तर्फबाट कुमार लामा घिसिङ र उद्योग वाणिज्य महासंघको सिफारिसमा प्रयास कार्की रहेको मन्त्रीका त्वकीको सचिव विनोद रिमालले जानकारी दिए । टमाटा खेल विज्ञ क्लस्टरमा नियुक्त भएका हुन् । राष्ट्रिय खेल संघको सिफारिसमा घिसिङ र मेहताले जिम्मेवारी पाए । यस्तै परम्परागत, शाहासिक र पर्यटकीय खेल क्षेत्रको प्रतिनिधित्व हुने गरी रोजेश खड्कालाई ल्याइएको हो । प्रयास कार्कीलाई उद्योग वाणिज्य महासंघले सिफारिस गरेको थियो । यसअघि मन्त्रीले जेनजी प्रतिनिधिलाई पनि नियुक्त गर्ने बताए पनि यसपटक कुनै पनि सदस्य जेनजीबाट नियुक्त भएका छैनन् । अब बोर्ड सदस्य रिक्त रहेको मध्ये एक जना महिला राष्ट्रिय खेल संघको सिफारिसमा नियुक्त हुन बाँकी छ । नियुक्त भएका पाँचै जनालाई खेलकुद मन्त्री गुप्ताले आजै सपथ खुवाएका छन् । यसअघि ६ जना बोर्ड सदस्यको पदावधि समाप्तपछि उक्त पद रिक्त थियो ।

तर्किकृत डिस्प्ले

१X५ सङ्ख्या मात्र

वर्गिकृत

डिस्प्लेमा

विज्ञापन

दिनुहोस्

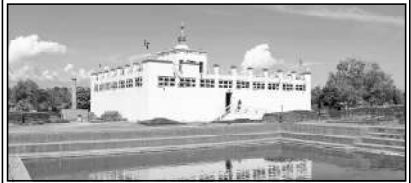
व्यवसाय

बढाउनुहोस् ।

सम्पर्क: ०७५-५२०६०१

अर्थ/कपोर्टे समाचार

लुम्बिनीमा समाचार महोत्सव



पैरहवा, पुस १२/बुद्ध जन्मस्थल लुम्बिनीमा शनिबारदेखि तेस्रो लुम्बिनी न्युज फेस्टिभल सुरु भएको छ । रूपन्देहीस्थित लुम्बिनी प्रेस क्लबको आयोजनामा तीन दिने महोत्सव सुरु भएको हो । महोत्सवमा ‘मोफसल’को पत्रकारिता, सैयतामा पत्रकारिता क्षेत्रको संरचना, आर्थिक विकास र लुम्बिनी क्षेत्रको पर्यटन प्रवर्द्धनमा पत्रकारिताको भूमिका, समाचारका विषय, लेखन र साहित्य, कलाका विषयमा नेपालमा अग्रज पत्रकार, सम्पादक, लेखक, संवाददाता सहभागी भएर बहसको सिर्जना गरिने छ । महोत्सवमा नेपाल र भारतका सञ्चारकर्मीको सहभागिता रहेको छ । शनिबार सफै सहभागीका लागि साङ्गैत र माथिस्थी मन्दिरमा कै प्रवर्द्धनको कार्यक्रमबाट फेस्टिभलको सुरुवात गरिएको बलवका अध्यक्ष कमल रायमाझीले बताए । उनका अनुसार आइतबार बिहान ८ बजे मुख्यमन्त्री चेतनारायण आचार्यले फेस्टिभलको उद्घाटन गर्नेछन् । त्यसपछि नेपाल-भारतका सञ्चारकर्मी, पर्यटन सरोकारवालाको सहभागितामा विभिन्न शीर्षकमा तीन सत्र सञ्चालन गरिनेछ । सोमबार बिहान लुम्बिनीको पर्सनोलेक्बाट माथिस्थी मन्दिरसम्म पर्स हेरिटेज वाक आयोजना गरिएको छ । त्यसपछि एक घण्टा पत्रकार पर्यटन प्रवर्द्धनमा पत्रकारिताको भूमिका, समाचारका विषय, लेखन र साहित्य, कलाका विषयमा नेपालमा अग्रज पत्रकार, सम्पादक, लेखक, संवाददाता सहभागी भएर बहसको सिर्जना गरिने छ ।

महोत्सवमा नेपाल र भारतका सञ्चारकर्मीको सहभागिता रहेको छ । शनिबार सफै सहभागीका लागि साङ्गैत र माथिस्थी मन्दिरमा कै प्रवर्द्धनको कार्यक्रमबाट फेस्टिभलको सुरुवात गरिएको बलवका अध्यक्ष कमल रायमाझीले बताए । उनका अनुसार आइतबार बिहान ८ बजे मुख्यमन्त्री चेतनारायण आचार्यले फेस्टिभलको उद्घाटन गर्नेछन् । त्यसपछि नेपाल-भारतका सञ्चारकर्मी, पर्यटन सरोकारवालाको सहभागितामा विभिन्न शीर्षकमा तीन सत्र सञ्चालन गरिनेछ । सोमबार बिहान लुम्बिनीको पर्सनोलेक्बाट माथिस्थी मन्दिरसम्म पर्स हेरिटेज वाक आयोजना गरिएको छ । त्यसपछि एक घण्टा पत्रकार पर्यटन प्रवर्द्धनमा पत्रकारिताको भूमिका, समाचारका विषय, लेखन र साहित्य, कलाका विषयमा नेपालमा अग्रज पत्रकार, सम्पादक, लेखक, संवाददाता सहभागी भएर बहसको सिर्जना गरिने छ ।

भाषा र संस्कृतिको संरक्षण तथा प्रवर्द्धन गरौं

- मौलिक संस्कृतिको रक्षा गरौं।
- राष्ट्रिय पोशाक तथा मौलिक संस्कृति प्रति गौरव गरौं।
- मातृभाषाको सम्मान गरौं।
- परम्परागत कला, संगीत, नृत्य र खानेकुराको संरक्षण तथा प्रवर्द्धन गरौं।
- महत्वपूर्ण सभा, समारोह, विवाह, पर्व तथा उत्सवमा राष्ट्रिय पोशाकलाई प्राथमिकता दिऔं।
- सांस्कृतिक धरोहर, गुठी, मठ, मन्दिर तथा ऐतिहासिक स्थलहरूको संरक्षण र प्रवर्द्धन गरौं।
- सन्ततिलाई मौलिक संस्कृति, रीतिरिवाज तथा परम्पराको जानकारी गराऔं।
- आधुनिकता र प्रविधिसँगै आफ्नो मौलिक परम्परा जोगाऔं।



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

हरेक प्रहरका ताजा समाचारका लागि www.shittalpati.com क्लिक गर्नुहोस् ।



जन्चेतना दैनिकको आधिकारीक वेबसाइट
शित्तलपाटी .कम
www.shittalpati.com डिजिटल पत्रिका

