



नव ज्ञानचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



अभिलेता प्रदीप सङ्काले कर्णाली क्षेत्रलाई दयाको दुटिलो भण्डा पनि गौरवको दुटिलो हैनुपुर्ने बताएका छन् । कर्णाली हावो भाषा, साहित्य, कला र संस्कृतिको उद्गमस्थल भएको धारणा राखेका सङ्काले नेपाली चलचित्रको थप उचाइका लागि कर्णाली केन्द्र बननुपर्ने धारणा राखे । 'युनो कर्णाली हैरो कर्णाली' भन्ने नायकसहित आयोजना हुन लागेको तेस्रो कर्णाली अन्तर्राष्ट्रिय चलचित्र महोत्सवको औपचारिक शुभारम्भ बिहीबार साँझ राजधानीमा गरिएको थियो ।



आजको विचार...
अनुभवका...
(पुई पेजमा)

अभिलेखी करिश्मा मानवहरूले भैरी कवितामाथि सामाजिक सञ्जालमा भैरहेको 'बडी सेमिड' लाई लिभर आपति जनाएको छनर मानवहरूले कुरै नबुझी भैरीको शरीर स्वस्थ र अस्तिवतामाथि प्रश्न उठाएको भन्दै करिश्माले रिक्कन सट पनि सेजर गरेकी छनर करिश्मा लेख्छन् 'लेरो भैरीमाथि बारम्बार बडी सेमिडका टिप्पणीहरू गरिन्छर उसको परिस्थिति के हो, उसले के भोगिरहेकी छ ? जी कुरा नबुझी कसरी कसैको शरीर स्वस्थ वा अस्तिवतामाथि प्रश्न उठाउन सकिन्छ ?' ट्याक्रे जे जस्तो छ ।



□ वर्ष ३१ अंक १५० □ शताब्दी पुस १९ गते शुनिबार 27 December 2025, Saturday □ पृष्ठ संख्या 8 मूल्य रु ५/-

संक्षिप्त समाचार

जिप दुर्घटनामा एक जनाको मृत्यु



गर्खाबाँधी, पुस ११/भूमिकास्थान नगरपालिकामा स्थानीय जनजागृति माध्यमिक विद्यालयका विद्यार्थी सवार जिप दुर्घटना हुँदा एक जनाको मृत्यु भएको छ भने अन्य १६ जना घाइते भएका छन् । भूमिकास्थान नगरपालिका-१० धनचौरबाट नुवाकोट गइरहेको नुन ५१७९ नम्बरको जिप सोही नगरपालिका-७ छिर्लिङ खोला नजिक दुर्घटना हुँदा जिप चालक भूमिकास्थान-१० धनचौरका ४५ वर्षीय खड्गबहादुर बुढामगरको मृत्यु भएको हो । घाइते सबैको अर्घाखाँची अस्पतालमा उपचार भइरहेको छ । भूमिकास्थान नगरपालिकाले शुक्रबारदेखि आयोजना गरेको पालिकास्तरीय राष्ट्रपति रनिङ शिल्ड प्रतियोगितामा भाग लिन गएको विद्यार्थी सवार जिप दुर्घटना भएको हो । दुर्घटनापछि प्रतियोगिता अन्तर्गतका शुक्रबारका सबै खेल स्थगन भएका गरिएका नगरपालिकाले जनाएको छ ।

-राख

विषादीको प्रयोगले मानव स्वास्थ्यमा असर

हावा संवायवाता/राख

सुम्बरी, पुस ११/कृषि विज्ञान विषयमा अध्ययनरत विद्यार्थी विकास पाण्डेले किसानलाई जैविक विषादी प्रयोग गर्ने विषयमा खोज नै नभएको र यसमा सरकारी निकाय गम्भीर हुनुपर्ने बताए । जैविक विषादीका विषयमा किसान जागरुक नहुँदा उपभोक्तालाई यसको प्रत्यक्ष असर परेको र यसबारेमा किसानसँगै उपभोक्तालाई पनि बुझाउन जरुरी रहेको उनी बताउँछन् ।

यसै कृषि विषयमा अध्यापन गराउँदै आएका शिक्षक ज्ञानेन्द्र पौडेल विषादीको विक्रीवितरण सहज हुने भएकाले खाद्यान्न बेच्ने ठाउँमा समेत यसको विक्रीवितरण सहजै हुने गरेको बताउँछन् । उनले बजारमा सहजै जैविक वनस्पति विषादी नपाउने र महँगो पर्ने भएकाले कृषि ज्ञान केन्द्रवायत सरकारका निकायहरूमा सहजता ल्याउने गरी योजना



बनाउनुपर्ने बताए । रुपन्देही उद्योग सैले बटुवलमा आयोजना गरेको १६ औँ राष्ट्रिय औद्योगिक प्रदर्शनी, कृषि, प्रविधि तथा पर्यटन महोत्सव-२०८२ का अवसरमा बटुवलमा आयोजित 'नेपालमा कृषि उत्पादन मानव स्वास्थ्य तथा वातावरणमा किटनाशकको प्रभाव' विषयक कार्यशाला गोष्ठीमा महामनी विभिन्न क्षेत्रका विज्ञहरूले पर्याप्त सूचना अभावमा किसानले किटनाशक विषादीलाई औषधिका रूपमा प्रयोग

गरेका कारण मानव स्वास्थ्यमा गम्भीर र घातक रोग निम्त्याए बताएका छन् । कृषि उत्पादन बढाउन किसानले अनावश्यक किटनाशक विषादीको प्रयोग र त्यसको नियामक निकाय कमजोर भएकाले उपभोक्ताको स्वास्थ्यमा गम्भीर असर परेको सरोकारवालाले चिन्तासमेत गरेका छन् । कार्यक्रममा कीरा, रोग र फफावातबाट बाली जोगाउन र छोटो समयमै बोस दिने भए पनि यसको अस्वाभाविक प्रयोगले खतरनाक रोग

लाग्न बालेकाले जैविक विषादीको प्रयोगलाई बढाउनुपर्ने सुझाव विभिन्न क्षेत्रका विज्ञहरूको छ । कृषि निर्देशनालयका बाली संरक्षक अधिकृत विज्ञ मिलन नैरे मानव स्वास्थ्यमा किटनाशक विषादीको असर अझै संवेदनशील रहेको र यसले खेतमा काम गर्ने किसान, मजदुर तथा उपभोक्ता सबै जोखिममा पर्दै गएको बताए । "छालामा सिधा सम्पर्क, स्वास फेर्दा वा खानामा रहेको अवशेषका कारण विषादी

शरीरमा प्रवेश गर्ने र तत्काल रूपमा टाउको दुल्ने, वाक्काकी लाग्ने, चक्कर आउने, छालामा जलन हुनेजस्ता समस्या देखिन सक्छन्", उनले भने, "दीर्घकालीन रूपमा क्यान्सर, स्नायु प्रणालीमा असर, हर्मोन सन्तुलन बिग्रनु, प्रजनन क्षमतामा कमी र बालबालिकाको शारीरिक तथा मानसिक विकासमा नकारात्मक प्रभाव पर्ने तथ्यहरू विभिन्न अध्ययनले देखाएका छन् । बाँकी बनिन पेसा...

प्रतिलिपि अधिकार संरक्षण गरौं।

-सर्जकको सम्मान शब्दले होइन व्यवहारमा गरौं ।

-सिर्जनालाई बचाऊँ, सर्जकलाई सम्मान गरौं ।

-अर्काको सिर्जना वा रचना चोरी नगरौं।

-प्रतिलिपि अधिकार उल्लङ्घन नगरौं।

-बौद्धिक सम्पत्तिको रक्षा गरौं।

-सिर्जनाको संरक्षण गरौं।

सर्जकलाई सम्मान, प्रतिलिपि अधिकारको संरक्षण ।



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

‘आर्थिक समृद्धिको आधार सहकारी’

बगरीया महाराई

बटुवल, पुस ११/नेपाल नगरपालिका महासंघ सुम्बरी प्रदेशका संयोजक तथा रेसुङ्गा नगरपालिकाका गुल्मीका वन प्रमुख खिलजब पन्थीले आर्थिक समृद्धिको आधार सहकारी भएको बताएका छन् । सुम्बरी बचत तथा ऋण सहकारी संघ लि. (प्रोस्क्रु)को पाचौ वार्षिक साधारणसभामा बटुवलमा सम्बोधन गर्दै उनले यस्तो बताएका हुन् ।

संयोजक पन्थीले नेपालको आर्थिक विकासमा सहकारीको भूमिका महत्वपूर्ण रहेको उल्लेख गरे । उनले मुलुकको आर्थिक खम्बा भनेकै सहकारी भएको समेत औल्याए । नगर प्रमुख पन्थीले मुलुकभरका सहकारीले गरेको योगदान विर्सन नहुने उल्लेख गरे । उनले भने "सहकारीले विपन्नवर्गका आमनागरिकका लागि आर्थिक रूपमा सवत बन्न सहयोग गर्ने भएका कारण, सहकारी अभियान सिंगो मुलुकको



आर्थिक समृद्धिको महत्वपूर्ण खम्बा भएको हो ।" अहिले बचत र ऋणको कारोबार गर्ने शहर केन्द्रीत कतिपय सहकारी संस्थाहरूको आर्थिक व्यवस्थापनमा देखिएका केही समस्याहरू सहकारी अभियानकर्ता, स्थानीय सरकार र केन्द्र सरकार सबै मिलेर खोजनुपर्ने बेला भएको औल्याउँदै उनले देशबाट गरीबी हटाउनका लागि सहकारी अभियान बाहेक अर्को विकल्प नभएको

उल्लेख गरे । नगर प्रमुख पन्थीले नियम कानूनको सही कार्यान्वयन र अनुगमनको पाटोलाई ध्यान दिने हो भने, सरकारी, नैजी र सहकारीका तीर्ण निकायहरूले सहकारी अभियानलाई कसरी जनमुखी र गार्दशी बनाउने भन्ने विषयमा ध्यान दिने बेला आएको औल्याए । प्रोस्क्रुका प्रदेश अध्यक्ष कृष्ण नेपालले सहकारी आफैमा ऐन कानूनका साथै सुशासन र आत्मअनुशासनले मात्रै

अगाडि बढ्नुपर्नेमा कतिपय सहकारीका सञ्चालकहरूका गलत सोचका कारण समस्या आएको बताए । उनले सबै तहका सरकार र सहकारी अभियानकर्मीहरूको संयुक्त प्रयासबाट समस्याहरूको पहिचान र समाधान गर्नुपर्नेमा जोड दिए । अध्यक्ष नेपालको अध्यक्षता, वरिष्ठ उपाध्यक्ष ऋषिराम सापकोटाको स्वागत र महासचिव वसन्तप्रसाद ढकालको सञ्चालनमा कार्यक्रम भएको थियो । साधारणसभामा महिला उपाध्यक्ष मिना शिरेल, कोषाध्यक्ष प्रेमबहादुर गुरुङ, लेखा सुपरीवेक्षण समितिका संयोजक कृष्ण चौहान क्षेत्रीले प्रस्तुत गरेका प्रतिवेदनहरू साधारण सभाले पारित गरेको छ । साधारण सभामा पाल्पा रामपुरको अध्यक्षका मुक्ति वचत तथा ऋण सहकारी संस्था र रुपन्देही बचत तथा ऋण संघ लि.ले यो वर्ष उत्कृष्ट व्यवस्थापन गरेकोमा सम्मान गरिएको थियो ।

साहित्य दर्पण

निबन्ध

मुक्ति भण्डारी

सुनको औंठी



कुनिन कसको माइड थियो—जिन्दगी अनुभवको शाल्ह हो ।' यसपल एउटा अठ्ठको अनुभव भयो । सौन्दै नसोचेको, आसै नगरेको कुरा केँ आफ्नो लागि प्राप्त भए गुमानपुन पदाँ पनि कति होला हुन्छ । जसरी सपनामा पैसाको मुठो खोपीमा लुकाएकी बालक बन्नुलाई पैसा नखेबेने अभिमान नलिए ओखोरिदछन्, जसरी केँ अज्ञात सुन्दरीलाई अज्ञातो हाल्ने लाट्दा ब्यभिर्भएको छिटो नमीडि अनुहार लिएर टोलाउँछ । करिब त्यसै समयदशमा थियो म एकजनालाई । कुरा थियो औँठीको । दाइको विवेकमा पाएको कोटको औँठी बुकुनो पाएकोले कोटको खस्तीमा राखे । राती अखेर सुत्ने बेलामा पनि थियो तर बिहान उठ्दा थियो । छोटकरीमा कथा यति हो । तर यो कथा होइन, लालउमा फ्याँस्किको दुइछाँ, जसले अन्तत एकछ्छ ल्हाउने सामर्थ्य राख्छन् । तटकहनु त होन्, कसैलाई सुनाउँदैन, जसरी आयो उसरी नै यो भन्ने सोचैर अरु अरु काममा लाग्ने । तर ममले केँ माथ्यो, आफ्नो स्वभावदेखाइहाल्यो । अनेक कुराहरु खेल्न थाले । अनुभव आफ्नो उमेर उमेर आएका औँठी पुरेवाले घर छोड्दा दिनभरि भोक्राएकी आमालाई सम्झे, आफै आफै घरमा बसेका मीरी आँफै भागदा दिनेको बुवाको कान्तीहीन अनुहार सम्झे । सम्झे भित्र सुनजलाई जसले सुनाउँदै थियो आगो प्रेम ज्वलाम । भन्दै थियो—ऊ भयो को जवानमा अयायलै—असै योलाई माँ तर आस नै नगरेको बेलाको प्राप्तिमा हुने अनुभवदो ममाउँदाको लाला हमार गुणा बढी होईछ । अहो जीनलाई सम्झे—'प्यारी औँठी । तिमी पनि त अनायासै प्रेमिका बन्न आएको केही दिनमै बेपता भएकी सुन्दर लैसी भयो ।' केही दिन अघि भुन्टीले जिस्किदै भन्थे थियो—'अब त सुनको औँठी टर्बक होना नि हबुरुको ।' औँठी गोजीमा राख्दै यदाँ सोचेको थिएँ—'यो गयो औँठी लगाएर हिँडेने कुरो हुन् । यसलाई बेचेर उसलाई उठाउँ ।' सुन उखसार्न किन्वन्त पर्ला । तर, योतिबला त्यो कुनै भुन्टी वा उसको भुन्टीको हातमा पयो कि भुईँमा गइयो भन्ने भन्न सकिन्न । हाँमी जब सम्ममाया ठूली तत्काल हाँमी भित्रमा अनेको आदिम जेतनवाला, आदिम अनेकोरुख सलसलउँछ । कावाट मनामा थियो 'सुन भेटाउनु न हराउनु दुवै अगिन्धका सङ्केत होन् ।' मन भरि थियो—'सुनको शक्ति, आगिभरि

हामीलाई जन्मदेखि नै सिकाइएका,
सुनाइएका मूल्य मान्यता र। जकड्ने
रौं धुन्, नघोड्ने रौं धुन् । मनलाई शान्त
पार्न कसैलाई नभन्ने सर्तमा एउटा साथीलाई
सुनाउँ, उसले त्यस्तै सर्तमा अर्कोलाई
सुनाएछ । अर्कोले अर्कोलाई गर्दै १५ मिनेट
भित्रमा भोजमा उपस्थित मध्ये थाहा
पाउनेकोभन्दा नपाउनेको सङ्ख्या कम भयो

मान्छे, पराजित भयो । सत्चिन्तकै तरफ्से हेतु त होइन ?। खासमा हामी आफूलाई जित्नु कै शक्ति, चेतनशील, अधुनिक सम्के पनि आफू मित्रका आदिम छापलाई भेट्न निकै गाठो छ । आफूलाई जित्नु कै उद्देश्यअधुनिक ठान्ने मान्छे पनि विरालोने बाटो काट्नेको देखी देखी यात्रामा निस्कन हिँचकाइन्छ, हाछ्छुनुं आफूको बढी काममा निस्कन अस्कनछ्छु । हामीलाई जन्मदेखि नै सिखाइएका, सुनाइएका मूल्य मान्यता र विश्वासले हामीलाई जीवनभर जकडने रेख्छु, नछोड्ने रेख्छु । अर्, प्रसङ्ग थियो औँठीको । मनलाई शान्त पार्न कैसीलाई नभन्ने सर्तामा एउटा साथीलाई सुनाएँ, उसले त्यसै सर्तामा अकौलाई सुनाछु । अकौले अकौलाई र्दे १५ मिनेट भित्रमा भोजमा उपस्थित भये याता पाउनेकोभन्दा नपाउनेको सङ्कष्ट कम भयो । सबैले पुग्नु पुग्नु कसलाई हेर्दैन ? औँठी नजस्ले । मानो म अर्कै भडावाट अकौको मान्छे हुँ । कतिले एकान्तमा लगेर खानतलासी गरे त कतिले अर्तीद्विद्वि गले । उनी त हाम्रो समाजमा निःशुल्क एम्स सर्वसुलभ ढङ्गले पाइने चित्त भनैकै अर्ती हो । अस्लाई अर्तीपदेश दिनु कुनै योग्यता चाहिँदैन । यसैबीच एकजनाले चामल मन्त्रेर राखे बान्ता नारायण भन्दै थियो अकौ दिक्क लाग्ने त्यहाँबाट भाने प्रयास गरे । जाँडबाँदै एउटा ज्ञान पसलै यात्रा-कुनै कुरा छिटोभन्ने छिटो सबैको बाटो पाऊन भन्दै थियो कसैलाई नभन्ने सर्तामा एकजनालाई सुट्कक कानमा भन्नु । ' छिः पहेर मान्ना बुद्धि आउने' रेनछ । आफ्नो सामानको त थाल्यो मुर्च्छु पनि । हेर हेर छिट्टी पहेको मान्छेको बुद्धि । एकजना जी परिचिको आवाज सुनें जसले आफ्नो छोरो लम्फु भएर पल्ल

छाडेकोमा भन्दा मैले पहेकोमा बढी छिटो लिन्थे । "यो मान्ना पहेइये देखिको हेरिन्छुको हो । पाँच कानमा जाँदा कवित्ता लेखेर बस्छ्यो, १० बजेतिर रिताो डोको लिएर आउँछ्यो ।" अकौले मौकामा कुरा हाँच्यो । तसुनैकै सुनिरहे । "यसका सन्तान नै यस्तै हुनु, हनुवाको गोता गाँ चो छोरो, छोरको गोता गाँ चो गाँति । यस्तो बेहोती तामले के गरेर जीवन कटाउनी होला ?" अर्की श्भुचिन्तकले श्भुचिन्तन प्रकट गरिन् । अनि अर्की भए मिलाएले त केसम्म भन्न भ्याइन भने- "यो यस्तै हो । पोहोश शान्त तकरामिा बेसार भनेर केसारी हालने यै त हो नि ।" समूहमा भएका १५/२० जना मिलाइहाल्न रुल्लन रुल्ले । म भने योभन्दा बढी सुन्न नहोस् त्यहाँबाट परै गएर बसे । यतिबेला म एकान्तमा बसेर त्यै औँठीलाई मनमना गरी ढाँदै छु । जसले मलाई बेकारमा मूछ बनाएर गयो । "बुद्धक बेकारमा मूछ । बिना काममा तीनपुस्यो गाली बुवाइए पार । सौँचै छु हजो जीवन पनि त एउटा यस्तै मुत्तको औँठी न हो । जसलाई म चाहिँ प्राप्त हुन्छ न चाहिँ गुमाइन्छ । जाबो उडेर आएका परेवा उडेर भए भनेर जान्दा जान्दै आयाले किन फोकाउनु पर्थ्यो ? बिना कुनै लगानी आएका मीरीका धारा छोडेर जाँदा बुवाको अङ्गुठा किन कान्तीनीन हुनुपर्थ्यो ? सपनामा पैसा देखेको बालक, युवतीलाई अङ्गलन नापउँ व्यर्थको सुत्तक बा अनायासै नापउँ व्यर्थको जाने प्रेमिकालाई सम्झेर टोलाउने मित्र सुरुज वा फिमि पाएको बालिक हजराँदा बेचेन हुन, बढ्दा बढ्दै पनि दुःखी हुन्छौ ? यो अनुत्तरित प्रश्न मनमा पुमिरहन्छ हिँ हराएको मान्छेको औँठी कै ।

-सावित्रीप्रसाद उट्टक-

साथी ! तपाईं कुन पार्टी ?

जब राष्ट्र वा संसं संस्थाको निर्वाचनको समय आउँछ तब सायीहरूले बामरूप प्रत्यक्ष प्रश्न - 'सायी' तपाईं कुन पार्टी? सायीहरूको प्रश्नको जवाफ दिई मिथिन बहाना गरेर टर्दै गएको थिए। अब त्यो प्रश्न ममाथि फेरि आइरहेको समय आएको छ। हरेक व्यक्तिबाट जवाफ दिनुभन्दा पनि एकमुष्ट सबैलाई हुने गरेर त्यो प्रश्न ममाथि कसले कहिल्यै सोसोध्नु भन्ने हेतुले लिखित जवाफ दिने प्रयास गरेका छौं। चाहाहलतिरका सायीलाई जेरपाटी, नयाँ पाटी, श्रेयापाटी वा भन्थेयापाटी। ललितपुरका सायीहरूलाई झुमारापाटी, भैसापाटी। भक्तपुरकाहरूलाई भरिपाटी, दुधपाटी, काब्रेलाई भैसापाटी, मयुरापाटी, काठमाडौँलाई, श्रीरामपाटी, जेरपाटी, तर्वापाटी, हिंगुवापाटी बालुवापाटी, बाहुनेपाटी अर्थात् स्वयम्। यो त भए साह्रै पूर्वजन्मे काका समाज सेवाको इतिहास। मैले अहिले गेटुलेको उदाउ गरेर पनि पूर्वजन्मे काका सोधेयानको कट्टर स्वरूप पुनः स्मरण गर्दै, गराएँ। पाछी पौवा चौतारी बमारा पाटी। हिउँले नै बटुलाएँ, बमारा बोके हिउँले ढाकेँअर्थात् सुस्ताउन, बास बस्न सक्न बनाएका थिए। मैले सायीहरूलाई हँसी भाकन गिएँ र तपाईं बहाना फिर्काको मात्र हो। अब साँच्चैँ पढीका कुरा हो। राणाकालदेखि को पुरानो इतिहास कोट्याउनतिर लागिने। वि.सं. २०२९ सालमा पाकिस्तानका प्रधानमन्त्री जुलिकमर खान भुटोलाई फाँटि दिएको विरोधको लहर नेपालसम्म पनि आइपुग्यो।

विद्यार्थी
आन्दोलनले चर्को रूप लियो । कुनै
महिनाभन्दा बढी नै हुने जस
विद्यालयहरू बन्द भए । आन्दोलनको
उपनिबन्धका रूपमा बह्रदल वा
सुधारको पञ्चायती व्यवस्था भनी
सन्. २०३५ मा जनमत सर्वेक्षण भयो ।
विद्यालय देखि नै स्वतन्त्र विद्यार्थी
युनियन गठन गर्न सक्ने व्यवस्था
भयो । प्रजातन्त्रिक स्वयत्स्थापक
पाठान्ना अधि बढ्यो तर कलिका
विद्यार्थीले स्व.वि.युको नाममा दलले
आफ्नो पद्वि विस्तारित लागे र
विद्यार्थीको हितमा पनि पार्टीको
वर्गीय संगठनको रूपमा प्रयोग गर्न
पुग्यो । सरकार पश्चात्त सहयोग
ध्याले पञ्चायती राजतन्त्र नै ठीक
भन्ने स्वतन्त्र विद्यार्थी मण्डल ।
कमन्सुन्त्र विचार धारा आन्दोलको
अखिल नेपाल स्वतन्त्र विद्यार्थी युनियन
र प्रजातन्त्रिक विचार धारा बोक्ने
नामले नेपाल विद्यार्थी संघ अर्थात् ओला
नाम दिएर विद्यार्थीलाई पार्टीको ओला
भिराए । स्वतन्त्र विद्यार्थी युनियन
भन्ने एकात्मिक स्वतन्त्र रहन सकेन ।
त्यसले पश्चात्त राजनीति विस्तारमा
र प्रजातन्त्र स्थापनालाई सहयोग त
पुग्यो तर त्यही विचारधारा मजाललाई
सिङ्गडिकरणको बीजारोपण भयो
त्यसै विद्यार्थीको कलिनो मानसपरि
म मण्डले , म नै वि संघ , म
अनेरास्वियुका नामले गर्दा एक
अन्तराली राजनीतिक प्रविन्दीन्द्रका
रूपमा हेर्न थाले । हात सतियारको
प्रयोग गरी एक एक विद्यार्थीले सिङ्गाउने
सम्मका भिडन्त र हर्कन हुने थाले ।
विद्यालयको स्वविद्यु भन्ने केही वर्षमै
खारेज भयो । केहीबेर भन्ने अघिल्लै
पनि पार्टीको प्रत्येका रूपमा विद्यार्थी
- विद्यार्थी भिडिएर नेता उपत्यका भन्ने
थलोको रूपमा स्थापित गरिएको छ ।
प्रसिद्द पार्टीतिरै सोभ्यन्त । लेखक
सन्. २०३६ सावको आन्दोलन देखि

अहिलेको अवस्थामा भन्नुपर्दा नेपालमा १२५

को हाराहारीमा भाषा, जात, जनजाति भएको मानिन्छ । त्यस्तै अनेकौँ भेषभुषा, संस्कृति, चाडपर्व, धार्मिक रहन सहन प्रथा प्रचलन रहेको देश । ७० मिटर को होचो भाग देखि ८८४५ मिटर सम्म विश्वको सबैभन्दा उचाई भएको अग्लो हिम शिखर रहेको बहु धरातलीय भौगोलिक अवस्था । ५० डिग्री ताप देखि ६० डिग्री तापमानसम्मको बहु वातावरण । अन्त काँते नभएका, नपाइने अनेकौँ जडिबुटी, चराचुरुङ्गी, पुतली, वन्यजन्तु, जैविक विविधताले भरिएको विश्वको दोस्रो जलाधार शक्ति आदि इत्यादिले भरिपूर्ण, परिपूर्ण र रमणीय देश । तर सत्ताको बागडोर सम्हाल्ने मुखियाहरूको जहिले पनि मडिसर पन्थ ।

[illegible]

काम फते गरए । अब भोला बोके-
मात कामे नुन छोड्यो । भोला सल्लो
सुखक पणि वानुनै पुनै । सखा
बडुवा, निगुक्ति अदि सबे सवैतर कह्यो
चाहिँ छैत्र भरने सोछुपने अस्थ-
मयो । शास्तर र सातकउदयति
भोडियो । साचाचार दुल्ले भयो ।
काहेन बनाएँ नौ गीतगत रूपम
पिचयहारू, रेखाउने दैतमा सीमि-
ए । हेरक पाटीका नौता कायंतक
आफ्नो पालिने गरेको कालो कुतुलता
सते प्रमाणित वनीहर लागि परे ।
सत्ताको कुसीमा हुँदा पुच्छरका
सत्ताबाहिर हुँदा त्यही गोबर हुने
परिपाटी भयो । पाटीहर
सुशासन हैन मसल र भिडनवतिर
अग्रसर भए । अब मेरे २०४४
अतिरिक्तो कुरा गरौ । वि.सं. २०४४
साल यता जस बहुरनीय व्यवस्था
आयो । पाटीगत रूपम उन्मेषवा-
डडा भए । ओट हलने बेगामा जतन
कूँन न कूँन पाटीमा खिचकण भए ।
हेरक थरको कोट कहाँ हाँसिने थरको
पाटीका कायंतकाले थरपुर्ती र व्यति-
व्यक्ति जनि शुरु गरे । एक अर्को
पाटीका भोटहरमा कोलचलन भए
भए । पर्म मेलापात, ऐँको चैत्रो बन्ने
भयो । विवाद ब्रबन्ध, मामाली समेत
कूँन पाटीमा भोटहरमा कोलचलन
छाड्यो । दुध पर्न कृषकका डेरी अलगे
डडा गरियो । आमा सुन्न, बचन थप
झगको कारोबार सत्तकारिहरू
बस्यहारु भान्सा भिन्दै उठा भए
सन्धानचलन भए र अर्को छानु पनि
लुगा सिउने दमाई, कामी अन्न
कर्मकाटन नै पुरोहितसमय पनि अर्को
पाटीमा भोट हलने व्यति खोजन शुरु
गरियो । माजोवादीको दश वर्ष ब्रबन्ध
समाजमा वर्ष, जात, धेर, लियक
नामले थप पिचवन्न गर भजल
पुर्णयो । कूँन पाटीमा पर्न मतज
नहुने पनि कोही मान्छे छ र ? हुन्छ
र ? भन्नेसमको भाष्य निर्माण पनि
छोडियो । कूँन पाटीमा आवक
नहुने मामिल समाजवाट नै बहिरा-
नुपर्ने जस्तो वातावरण सिर्जना
भयो । **साहित्यिक डटकम**

अभिभावक गुमाएका बालबालिकालाई शैक्षिक सामग्री

कृष्ण पोखरेल

पाल्पा, पुस ११/अन्तर्राष्ट्रिय आप्रवासन दिवस २०८२ को अवसरमा तानसेन नगरपालिका सुरक्षित आप्रवासन सामिले वैदेशिक रोजगारीको क्रममा ज्यान गुमाएका श्रमिकका सन्ततीहरूलाई शैक्षिक सामग्री वितरण गरेको छ । तानसेन नगरपालिका भित्र वैदेशिक रोजगारीका क्रममा ज्यान गुमाएका ९ परिवारका सन्ततीहरूलाई पालिकाले स्कूल ब्यागसहित आवश्यक शैक्षिक सामग्री वितरण गरिएको हो ।

नगर प्रमुख सन्तोषलाल श्रेष्ठ, उप-प्रमुख प्रतिभा गाहा सिजोली, प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत चेतनाथ गिरी, सामाजिक विकास अधिकृत अधिकृत कौशलराज घिमिरे, तानसेन नगरपालिका सामी कार्यक्रम प्रमुख विनेश घिमिरे, जिल्ला आप्रवासी श्रमिक सञ्जालकी अध्यक्ष रमिला भाट लगायतले संयुक्त रूपमा शैक्षिक सामग्री हस्तान्तरण गरेका थिए । शैक्षिक सामग्री वितरण कार्यक्रममा बोन्डे नगर प्रमुख श्रेष्ठले तानसेन नगरपालिका नागरिकका सुखमा माव होइन, दुःखका बेलामा पनि साथ दिई आएको बताए । उनले वैदेशिक रोजगारीका क्रममा अभिभावक गुमाएका बालबालिकाको शिक्षा र भविष्य सुनिश्चित गर्न



नगरपालिका प्रतिबद्ध रहेको बताए । नगरपालिकाको सामी कार्यक्रमसँगको सहकार्यले जोखिमपूर्ण आप्रवासन न्यूनीकरण र पीडित परिवारको संरक्षणमा महत्वपूर्ण भूमिका खेलेको नगर प्रमुख श्रेष्ठले जोड दिए । तानसेन नगरपालिका सामी कार्यक्रम संयोजक विनेश घिमिरेले सामी कार्यक्रमले सुरक्षित, मर्यादित र कानुनी वैदेशिक रोजगारी प्रवर्द्धन गर्दै वैदेशिक रोजगारीबाट फर्किएका श्रमिक, ठगीमा परेका पीडित तथा मृतक श्रमिकका परिवारलाई कानुनी परामर्श, मनोसामाजिक सहयोग र पुनःएकीकरणमा सहयोग गर्दै आएको बताए । तानसेन नगरपालिका भित्र

सामी कार्यक्रममाफर्त वैदेशिक रोजगारीसम्बन्धी सचेतना कार्यक्रम, सीपमूलक तालिम, जोखिम न्यूनीकरण, पीडित श्रमिकको उद्धार तथा मृतक श्रमिकका परिवारलाई राहत सहयोग जस्ता गतिविधि प्रभावकारी रूपमा सञ्चालन हुँदै आएका छन् । सामी कार्यक्रममाफर्त तानसेन नगर भित्र सुरक्षित आप्रवासनप्रति नागरिकको सचेतना बढ्दै गएको सरोकारवालाहरूले बताएका छन् । कार्यक्रममा सहभागी अधिभावकहरूले शैक्षिक सामग्री सहयोगले आफ्ना सन्ततीको पठन-पाठनमा सहजता आएको भन्दै तानसेन नगरपालिका सामी कार्यक्रमप्रति आभार व्यक्त गरेका थिए ।

रैनादेवीको भुवनपोखरीमा सार्वजनिक सुनुवाई

पाल्पा, पुस ११/जिल्लाको रैनादेवी छहरा गाउँपालिकाले वडा नं. ३ भुवनपोखरीमा वडास्तरीय सार्वजनिक सुनुवाई कार्यक्रम गरेको छ । जनताका गुनासा तथा सुझाव जनताकै घरैलेमै पुगेर सुन्ने, जवाफ दिने र अवस्था अनुसार तत्काले कार्यान्वयन गर्ने, आगामी योजनाको लागि टिपोट गर्ने अभियानका साथ पालिकाले सार्वजनिक कार्यक्रम गरेको हो ।

कार्यक्रममा भुवनपोखरीवासीहरूले पालिकासम्म पुगेर भीषणताका कारण टाढा परेकाले आगामी दिनमा पनि नियमित रूपमा वडास्तरीय सार्वजनिक सुनुवाई गर्न पालिकासँग माग गरेका छन् । उनीहरूले पालिका जान टाढा भएकोले कानुनले दिने भन्ने सबैखाले सेवा सुविधा वडा कार्यालयबाटै उपलब्ध गराउन माग गरेका छन् । सार्वजनिक सुनुवाईमा स्थानीय नागरिक, उपभोक्ता समिति, जनप्रतिनिधि तथा सरोकारवालाको सहभागिता रहेको थियो । कार्यक्रममा सहभागीहरूले नडाका सबै बस्तीमा स्तरीय सडक पहुँच सुनिश्चित गर्नुपर्ने, एक लाख रूपैयाँभन्दा कमका साना योजनाभन्दा बढी प्रतिफल दिने ठूला र प्रभावकारी योजना निर्माणमा जोड दिनुपर्ने सुझाव दिएका छन् । त्यस्तै शिक्षाक्षेत्रको मासिक तलब समयमै उपलब्ध गराउन पालिकालाई अनुरोध गरेका छन् । विद्यालयहरूलाई पर्याप्त बजेट विनियोजन गरी गुणस्तरीय पठन-पाठनमा पालिकाले लगायी सुनिश्चित गर्नुपर्ने शिक्षक तथा सहभागीहरूले जोड दिएका छन् । सार्वजनिक सुनुवाईमा उपभोक्ता समितिले काम गरिरहेकै समयमा प्राथमिकबाट नियमित अनुगमन तथा निरीक्षण गरी आवश्यक राम-सुझाव



तत्काल दिएमा योजनाको काम प्रभावकारी, विर्धकालीन गुणस्तरीय हुनेमा उपभोक्ताले गाउँपालिकासँग आग्रह गरेका छन् । पालिकाले विभिन्न शीर्षकमा प्रदान गर्ने अनुदानको विवरण व्यवस्थित रूपमा राखी सार्वजनिक गर्नुपर्ने र अनुदान प्राप्त व्यक्ति तथा संस्थाले गरेका गतिविधिहरू पनि नियमित सार्वजनिक गर्नुपर्ने माग सहभागीहरूले गरेका छन् । जसले अनुदानको रकम सही रूपमा प्रयोग हुने, दोहोर्च्यार अनुदान लिने विकृती हट्ने, आवश्यकताको आधारमा सबैपक्षले अनुदान कार्यक्रममा सहभागी हुन पाउने सहभागीहरूले बताए । स्थानीयले रैनादेवी मन्दिर परिसर क्षेत्रकै चर्चित शक्तिपीठ रहेकाले मन्दिरको संरक्षण, सुरक्षा तथा नियमित सरसफाईका लागि एक जना सहयोगीको व्यवस्था गर्न माग गरेका छन् । साथै भुवनपोखरीका केही डाँडाबस्तीमा अझै पनि खानेपानीको समस्या रहेकाले चाँडोभन्दा चाँडो खानेपानीको व्यवस्था गर्नुपर्ने आवाज उठेको छ । चालु आर्थिक वर्षसम्मै सबैभन्दा बढी योजना सम्पन्नता गर्ने वडा भएको भन्दै वडा सदस्यहरूले वडा नं. ३ लाई पुरस्कृत गर्नुपर्ने माग पनि राखेका छन् । कार्यक्रममा १४ जना सेवाग्राही तथा

वडावासीले सुझाव तथा गुनासा राखेका थिए । सार्वजनिक सुनुवाईमा उठेका गुनासा तथा सुझावहरूको जवाफ गाउँपालिका अध्यक्ष रुम्जाबाट भइराई, उपाध्यक्ष युवराज थापा, प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत विवेक रम्जाल परियार, लेखा अधिकृत लिलामणी बस्नान, शिक्षा शाखा प्रमुख तेज कुमार, स्वास्थ्य शाखा प्रमुख जीवन राना, सुशासन समिति संयोजक लक्ष्मण हिताई, वडा अध्यक्ष प्रदिप पौडेल, विषयगत शाखा प्रमुखहरूले जवाफ दिएका थिए । नागरिकबाट आएका गुनासा तथा सुझावलाई प्राथमिकताका साथ समीक्षा गर्ने र सम्भव भएका विषय तत्काल तथा दीर्घकालीन योजनामार्फत कार्यान्वयन गर्ने प्रतिवद्धता पालिकाले गरेको छ । गाउँपालिकाले ८ वटै वडामा जनताको घरदैलोमा पुगेर सार्वजनिक सुनुवाई गर्ने र वडाहरूको सकिएपछि अन्तिममा पालिकस्तरीय सार्वजनिक सुनुवाई गर्ने तालिका बनाएको जनाएको छ । यसैगरी पालिकाले पुस ११ गते वडा नं. ८ सत्यवतीमा सार्वजनिक सुनुवाई गर्ने भएको छ । सार्वजनिक सुनुवाईको सहजीकरण र डिजिटो मुक्तिनाथका स्टेशन म्यानेजर भुवन रायमाझीले गरेका थिए ।

खेलकुद समाचार

आर्मी र पुलिसको विजयी शुरुआत



काठमाडौँ, पुस ११/काठमाडौँमा शुक्रबारदेखि शुरू भएको नवौँ एनपीए महिला तथा पुरुष भलिबल ज्यामिपनशिपमा विभागीय टोली नेपाल पुलिस क्लब र त्रिभुवन आर्मी क्लबले विजयी शुरुआत गरेका छन् । त्रिपुरेश्वरमा रहेको राष्ट्रिय खेलकुद परिषद् (राखेप) को कभर्डहलमा भएको पहिलो खेलमा पुलिसले सुदूरपश्चिम प्रदेशलाई ३-० को सेटमा हरायो । पुलिसले पहिलो सेट २५-१०, दोस्रो सेट २५-६ र तेस्रो सेट २५-११ ले जित्यो । यस्तै अर्को खेलमा आर्मीले एभरेस्ट भलिबल क्लबलाई ३-० को सेटमा हरायो । आर्मीले पहिलो सेट २५-१७, दोस्रो सेट २५-१४ र तेस्रो सेट २५-२३ ले जित्यो । प्रतिযোগितामा अहिले पुरुषतर्फ नेपाल पुलिस क्लब र होरपाटन क्लब तथा होल्प नेपाल स्पोर्ट्स क्लब र नेपाल एपीएफ क्लबबीच खेल भइरहेको छ । नेपाल भलिबल सँले आयोजना गरेको प्रतियोगितामा पुरुष र महिला गरी २० वटा टोलीको सहभागिता रहेको छ । जसमा पुरुषतर्फ १२ तथा महिलातर्फ आठ टोली सहभागी छन् । प्रतियोगिता यही पुस २० गतेसम्म सञ्चालन हुनेछ ।

अर्थ/कपॉरेट समाचार

ग्लोबल बैंक र डीएआई परियोजनाबिच सम्झौता



पाल्पा, पुस ११/ग्लोबल आइएमई बैंक र डीएआई-उदय परियोजनाबीच वित्तीय कारोबारका लागि सम्झौता भएको छ । कोशी प्रदेशका विभिन्न साना तथा लघु उद्यमलाई वित्तीय पहुँचका लागि सहकार्यसम्बन्धी यी दुई बिच सम्झौता भएको हो । सम्झौतामा बैंकका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत सुरेन्द्रराज रेग्मी तथा परियोजनाका चिफ अफ पार्टी अरुण रानाले हस्ताक्षर गरेका छन् । सम्झौतापछि कोशी प्रदेशमा सञ्चालित विभिन्न साना तथा लघु व्यवसायलाई सहज रूपमा कर्जा प्रवाह हुने र लगानी अभावले व्यवसाय विस्तार गर्न असमर्थ उद्यम तथा उद्यमीको व्यवसाय विस्तारसँगै

रोजगारी बृद्धि हुने विश्वास बैंकले लिएको छ । सम्झौताअनुसार डीएआई-उदय परियोजनाले छनोट गरेका उद्यम तथा व्यवसायले बैंकको कोसीका सबै शाखाबाट सहज रूपमा कर्जा पाउनेछन् । नेपाल तथा स्वीटजरल्यान्ड सरकारको द्विपक्षीय पहलसुरूप कोशीको आर्थिक मामिला तथा योजना मन्त्रालयको प्राथमिक सहयोगमा प्रदेशका सम्पूर्ण जिल्लामा डीएआई-उदय परियोजनाले काम गर्दै आएको छ । परियोजनाले कोसीमा नवीकरणीय ऊर्जा, कृषि प्रशोधन, आईटी, पर्यटन तथा उत्पादनमूलक उद्योगलगायतका व्यवसायलाई वित्तीय स्रोतमा सहज वातावरण बनाइरहेको छ ।

विषादीको प्रयोगले...

...अवशेषयुक्त खाद्यान्नको नियमित सेवनले उपभोक्ताको स्वास्थ्यमा मीन तर महिरो अति पुर्‍याउने खतरा रहन्छ । "।"- कार्यक्रममा कृषि अनुसन्धानकर्ता शारदा पाण्डे परम्परागत किटनाशक सम्बन्धमा अनुसन्धानसहितको धारणा प्रस्तुत गर्दै यसले तातावरणीय दृष्टिले किटनाशक औषधिले वैधिक सन्तुलनमा ठूलो खलल पुर्‍याउने गरेको स्पष्ट पारे । "माटो, पानी र हावामा मिसिएका रसायनले खेतीमात्र होइन, मीठो, चरा, मछुवा तथा अन्य उपयोगी जीवलाई समेत नष्ट गर्छ । मीठो नष्ट हुँदा परागण प्रक्रिया प्रभावित भई कृषि उत्पादनमा नै दीर्घकालीन नकारात्मक असर पर्छ",

उनले भने, "नदी, खोला र भूमिगत पानी प्रदूषित हुँदा मानव र वन्यजन्तु दुवै जोखिममा पर्छन् । माटोमा लामो समयसम्म रहने रसायनले पारिस्थितिक प्रणालीलाई कमजोर बनाउँछ र वैधिक विविधता घटाउँछ ।" राष्ट्रिय गहुँबाली अनुसन्धान बैरहवाका वरिष्ठ अधिकृत खेमराज पन्तले किटनाशक औषधिको प्रयोग पूर्ण रूपमा निषेध नभएर विवेकपूर्ण, सुरक्षित र वैकल्पिक उपयोगसँग जोडेर प्रयोग गर्नुपर्ने सुझाव दिए । "एकीकृत कीट व्यवस्थापन, वैधिक कृषि, सही मात्रा र सही समयमा प्रयोग तथा किसान र उपभोक्तामा चेतना अभिवृद्धि अहिलेको आवश्यकता हो",

उनले भने, "कृषि उत्पादन, मानव स्वास्थ्य र वातावरणबीच सन्तुलन कायम नगरेसम्म किटनाशकबाट हुने लाभ अस्थायीमात्र रहनेछ र त्यसको मूल्य समाजले दीर्घकालसम्म तिर्नुपर्नेछ ।" कार्यक्रममा उपभोक्ता हित संरक्षण नेपालका केन्द्रीय उपाध्यक्ष तेजकुमार पाठकले विषादीको व्यापार कम गर्न उपभोक्ताको सचेतना बढाउने काममा साभेदारी गर्न सबैलाई आग्रह गरे । उनले उपभोक्ता सचेत नहुँदासम्म यस्ता समस्या अझै बढ्ने बताउँदै नियामक निकायले अनुगमनलाई नियमित रूपमा अघि बढाउनुपर्ने र सबैलाई कर्तव्यबोध गराउनुपर्ने धारणा राखे ।

वर्गिकृत डिस्प्ले

१ X ५ साइजमा मात्र

वर्गिकृत डिस्प्लेमा विज्ञापन दिनुहोस् व्यवसाय बढाउनुहोस् ।

सम्पर्क: ०७५-५२०९०१

मजल्की आवाज.....

'नाम पनि युनिक, कस पनि युनिक'

युनिक एफ.एम. ९४.५ मेगाहर्ट्ज

विज्ञापनको लागि सम्पर्क : युनिक शोसियल कम्युनिकेशन प्रा.लि. तानसेन, पाल्पा ०७५-५४९४६८, ५४९४६९ E-mail news.uniquefm@gmail.com www.uniquefm942.com

हरेक प्रहरका ताजा समाचारका लागि www.shittalpati.com क्लिक गर्नुहोस् ।



जलचेतना दैनिकको आधिकारीक वेबसाइट
शित्तलपाटी .कम
www.shittalpati.com डिजिटल पत्रिका

