



नव ज्ञानचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



अभिनेता पल शाह र अभिनेत्री बिपना थापाले सुदूरपश्चिम महोत्सवमा दर्शक भुग्नाएका छन्। उनीहरूले गंगालाबार महोत्सवमा फिल्म 'आ बाट आमा' को गीत 'सुटिको पहिलो नाम' ला सटेजमा नृत्य गर्दै दर्शक नयाएका हुन्। सटेजमा अभिनेता अभिनेत्री नाट्य दर्शकले पनि नृत्यबाटै साथ दिएका थिए। महोत्सवमा उनीहरूले फिल्मको एक दृश्य अभिनय गराएर देखाएका थिए।

आजको विचार...



राजनीतिमा...
(दुई पेजमा)

दृष्टिकोण अफ मोसन पिक्चर आर्ट्स एन्ड साइन्सले आजमा ९८ औं अस्कर अवार्डको लागि १२ विधाका सर्वोत्कृष्ट घोषणा गरेको छ। जेम्स ब्रान्डन अन्तर्गत फिचर फिल्ममा सिफारिस भएको फिल्म 'अजिजा' छनोट हुन सकेन। ८६ मुलुकले पठाएकोमध्ये १५ देशका फिल्ममात्र छनोट भएका छन्। जसमा अर्जेन्टिनाको 'बेलोन', ब्राजिलको 'द सेन्ट्रल एजेन्ट', जर्मनीको 'साउथ अफ फलिड', भारतको 'होमबाउन्ड', इराकको 'द प्रेसिडेन्स केक' छन्।



□ वर्ष ३१ अंक १४१ □ २०८२ पुस ३ गते बिहीबार

18 December 2025, Thursday

□ पृष्ठ संख्या ८ मूल्य रु ५/-

संक्षिप्त समाचार

भण्डपमा १७ जनाको मृत्यु

(रासस/सिन्धुवा)

शौच रैन(कम्बोडिया), पुस २/ कम्बोडियाले सिमा क्षेत्रमा भएको भण्डपमा कम्बोडियामा मृत्यु हुने नागरिकको संख्या १७ पुगेको उल्लेख गर्दै थाई सैन्य बलले कम्बोडिया क्षेत्रमा हवाई आक्रमण र मोलाबारी जारी राखेको बुझाएर बताएको छ। कम्बोडियाको रक्षा मन्त्रालयका उपसचिव तथा प्रवक्ता लेफ्टिनेन्ट जनरल माली सोचेटले बुधबार देखि थाई सैन्य बलले कम्बोडियाको ओपर भिन्ने, बाण्टे भिन्ने र पसात प्रांतका विभिन्न स्थानमा आक्रमण गर्न ट्याङ्काबाट मिसिन गन, हेलि, आर्टिलरी र एफ-१६ लडाकु जेट प्रयोग गरेको बताएका छन्। सोचेटले द्वन्द्वका कारण कम्बोडियाका नागरिकहरू आक्रमणको सिकार भएको उल्लेख गर्दै घाइतेहरूको संख्या ७७ पुगेको बताएका छन्। अधिकारिक तथ्याङ्कका अनुसार द्वन्द्वले एक लाख ३० हजार भन्दा बढी कम्बोडियन परिवारका करिब चार लाख ३८ हजार व्यक्तिहरूलाई सुरक्षित आश्रयका लागि आफ्नो घर छोड्न बाध्य पारेको जनाइएको छ। कम्बोडिया-थाइल्यान्ड सीमा द्वन्द्व छिमेकमा ७ देखि पुनः सुरु भएको छ, भने दुवै पक्षले एक अर्काको आक्रमण सुरु गरेको आरोप लगाएका छन्।

प्रतिनिधिसभा विघटनविरुद्धको रिटमा कारण देखाऊ आदेश

हावा संवाददाता

पाल्पा, पुस २/ सर्वोच्च अदालतले प्रतिनिधिसभा विघटनविरुद्धको रिटमा कारण देखाऊ आदेश जारी गरेको छ। कांग्रेसका निर्वतमान सांसदले दिएको रिटमा प्रारम्भिक सुनुवाई गर्दै सर्वोच्चले बुधबार कारण देखाऊ आदेश जारी गरेको हो।

गत मंसिर २१ गते प्रतिनिधिसभा पुनर्स्थापनाको माग गर्दै कांग्रेसका निर्वतमान सांसदहरूले सर्वोच्च अदालतमा रिट दिएका थिए। प्रधानन्यायाधीश प्रकाशमान सिंह राउत नेतृत्वको पूर्ण इजलासले रिटमाथि सुनुवाई गर्दै कारण देखाऊ आदेश जारी गरेको हो। कांग्रेसका ७ जना सांसदको तर्फबाट पूर्वमहान्यायाधीशका खाम्खतीले रिट निवेदन पेश गरेका थिए। निवेदनमा प्रमुख सचेतक श्याम धिमिरसहित, सचेतक सुशीला थिङ,



सांसदहरू दीपक खड्का, गणिता यादव, शान्ति विक र जावेदा खातुन जागा छन्। रिटमा राष्ट्रपतिको कार्यालय, प्रधानमन्त्री सुशीला कार्की, प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालय, निर्वाचन आयोग र प्रतिनिधिसभाका सभामुखलाई विपक्षी बनाइएको छ।

रिटमा संविधानले प्रतिबन्धित गरेको व्यक्तिहरूलाई प्रधानमन्त्री नियुक्त गरी असंवैधानिक व्यक्तिहरूको सिफारिसमा संविधानविपरीत संसद विघटन गरिएको तत्काल पुनर्स्थापनाको माग पनि गरिएको छ। त्यस्तै प्रधानमन्त्री सुशीला कार्कीको नियुक्ति नै बदर गरी ठूलो दलको हैसियतमा कांग्रेस संसदीय दलको नेतालाई

प्रधानमन्त्री बनाउनुसमेत माग गरिएको छ। रिटमा संसदभन्दा बाहिरबाट प्रधानमन्त्री बनाउने परिकल्पना, संविधानले नगरेकाले प्रधानमन्त्री नियुक्त गर्ने राष्ट्रपतिको कदम असंवैधानिक रहेकाले बदरको माग गरिएको छ। वर्तमान सरकार कामचलाउन सरकार अर्काको दीर्घकालीन असर पर्ने कुनै पनि काम नगर्ने अन्तरिम आदेश पनि रिटमा माग गरिएको छ। त्यसअघि नेकपा एमालेले पनि प्रतिनिधिसभा पुनर्स्थापनाको माग गर्दै सर्वोच्च अदालतमा रिट दर्ता गराएको थियो।

सर्वोच्चले विपक्षीलाई 'यसमा के कसो भएको हो? रिट निवेदकको माग बमोजिम किन अन्तरिम आदेश

दिनुपर्ने हो, त्यसको कारण पेश' गर्न भनेको छ। रिटमा राष्ट्रपतिको कार्यालय, प्रधानमन्त्री सुशीला कार्की, निर्वाचन आयोग, प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालय र सभामुखलाई विपक्षी बनाइएको थियो। संसद समेत नरहेको पूर्वप्रधानन्यायाधीश सुशीला कार्कीलाई राष्ट्रपति रामचन्द्र पौडेलले भदौ २७ गते प्रधानमन्त्रीमा नियुक्त गरेका थिए। लगत्तै मन्त्रिपरिषद्को बैठकबाट निर्णय गर्दै कार्कीले राष्ट्रपति समक्ष प्रतिनिधिसभा विघटनको सिफारिस गरेको थियो। गत भदौ २३ र २४ गते भएको जेन-जी आन्दोलनपछि प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओल्लेले राजीनामा दिएका थिए। त्यसपछि राष्ट्रपति

रामचन्द्र पौडेलले पूर्वप्रधानन्यायाधीश सुशीला कार्कीको नेतृत्वमा अन्तरिम सरकार गठन गरेका थिए। सरकारको सिफारिसमा प्रतिनिधि सभा विघटन गरेर आउँदो फागुन २१ मा प्रतिनिधिसभाको निर्वाचन मिति समेत घोषणा गरिएको छ। यसअघि विभिन्न कानून व्यवसायीले पनि रिट दिएका थिए। अहिलेसम्म परेका २० वटा रिटमा सर्वोच्चले अन्तरिम आदेश दिन अस्वीकार गरेको छ। सबै रिटमा कारण देखाऊ आदेश मात्रै दिएको छ।

राष्ट्रिय भण्डाको सम्मान गरौं।

राष्ट्रिय भण्डाको अपमान हुने देहायका कार्य गर्न पाइँदैन:

- राष्ट्रिय भण्डा उल्टो (चन्द्रमा तल पर्ने गरी) राख्न।
- राष्ट्रिय भण्डा च्यात्न, जलाउन, फ्याँक्न वा कुनै सामान पोको पार्न।
- व्यापारिक प्रयोजनका लागि दुरुपयोग गर्न।
- शरीरको कम्मरभन्दा तलको भागमा लगाउन।
- शरीरको छातीभन्दा तलको भागमा लगाइने भित्री बाहिरी कपडामा राष्ट्रिय भण्डाको प्रतीक चिन्ह राख्न।
- फहराउने प्रकृतिको कार्यमा बाहेक अन्यत्र राष्ट्रिय भण्डाको प्रयोग नगरौं।
- राष्ट्रिय भण्डाको सम्मान गरी स्वतन्त्रता, पहिचान र स्वाभिमानको रक्षा गरौं।



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

कृषक समूहद्वारा ८७ लाखको सुन्तला बिक्री

बालिङ (बालिङ), पुस २/ यहाँको एउटै समूहले यस वर्ष ८७ लाख मूल्यको सुन्तला बिक्री गरेको छ। ब्याङ्काको पुतलीबजार नगरपालिका-७ स्थित अर्बकुना सुन्तला उत्पादन कृषक समूहले सुन्तला बिक्री गरेर गाउँमा ८७ लाख भित्र्याएको हो।

विगतमा कोदो तथा मकै बाली हुने ठाउँमा नगरेवालीका रूपमा सुन्तलाखेती थालेसँगै गाउँमा आम्दानी बढ्दै गएको समूहका अध्यक्ष यामबहादुर सेनले जानकारी दिए। अर्बकुना सुन्तला समूहमा हाल ३१ सुन्तलाखेती गर्ने किसान आबद्ध छन्। "समूहमा आबद्ध भएका सबै किसानले न्यूनतम र एक लाखदेखि



अधिकतम र १५ लाखसम्म आम्दानी गर्दै आउनुभएको छ", उनले भने, "केही माथामा कोदो, मकै हुने जमिनबाट अहिले प्रत्येक घरले नगरेवालीका रूपमा सुन्तलाखेती गरेसँगै राम्रो आम्दानी हुने गरेको छ।" पछिल्लो समय गाउँमा

रहेका सबै घरलाई समूहमा आबद्ध गराएर एकापसमा मिलेर सुन्तलाखेतीलाई विस्तार गर्दै गएको आगामी वर्षहरूमा सुन्तलाको उत्पादन र आम्दानी बढ्ने दाबी अध्यक्ष सेनको छ। "पुराना बोटबाट सुन्तला उत्पादन भइरहेको छ,

नयाँ बोट थप्ने क्रम निरन्तर रूपमा चलिरेको छ", उनले भने, "आगामी वर्षमा मात्रै यस समूहबाट एक करोड बढीको सुन्तला बिक्री गर्छौं", त्यसपछिका वर्षहरूमा त फनै बढ्दै हुने जान्छ।" यहाँ उत्पादन भएको सुन्तला किसान स्वयं वा समूहमार्फत पनि बिक्री गर्ने गरिएको छ। यहाँका किसानले सुन्तला खरिदका लागि आएका स्थानीय व्यापारीलाई बरीचा नै ठेक्कामा दिने गरेका छन् भने केही किसानले फुटकर रूपमा बिक्री गरेका छन्। किसानले बोटमा भएको उत्पादनका आधारमा व्यापारीसित बोलचाल गरेर मूल्य निर्धारण गर्छन्।

-बाँकी बाँकि पेशमा...

प.वि.ड.नं. ०५१/०५२

प.वि.प्र.का.नं. ११/०५१/०५२

जनचर्चा

सम्पादकीय

औपचारिकतामै सिमित नहोस् आप्रवासी दिवस

नेपालसहित विश्वभर विभिन्न कार्यक्रम गरी आज अन्तर्राष्ट्रिय आप्रवासी दिवस मनाइदैछ । सन् १९८० मा विश्व आप्रवासी कामदार र उनीहरूका परिवारको हक अधिकार संरक्षणका लागि संयुक्त राष्ट्रसंघले अन्तर्राष्ट्रिय महासन्धि पारित गरेको अवसर पारेर हरेक वर्ष डिसेम्बर १८ लाई अन्तर्राष्ट्रिय आप्रवासी दिवसका रूपमा मनाउन थालिएको हो । यस दिवसका अवसरमा नेपालमा राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय गैरसरकारी संघ-संस्थाहरूले आप्रवासी श्रमिकहरूको अधिकार सुनिश्चयता सम्बन्धी कानूनको चर्चा र सरकार तथा राजनीतिक दलहरूलाई यी विषयमा ध्यानकाकर्षण गराउँदै आएका छन् ।

सबै आप्रवासीहरूको हकहित र आत्मसम्मानलाई सुनिश्चित गर्नु यस दिवसको उद्देश्य रहेको छ । तर नेपाल सरकारले आप्रवासीहरूको मर्यादित जीवन र सम्मानपूर्ण कामको वातावरण निर्माण गर्न भने सकिरहेको छैन । विदेशमा काम गर्न जाँदा आप्रवासी कामदारमाथि पारिश्रमिक तथा अन्य सेवा सुविधा र मानवअधिकारका विषयमा विदेशी नागरिक भएकै कारण विभेद गर्ने गरिन्छ । यसको अन्त्य गर्न नेपाल सरकारले सम्बन्धित सरकारसँग समन्वय गर्न आवश्यक छ । आप्रवासी कामदार र तिनका परिवारलाई जात, लिंग, धर्म, वर्ण, विचार, राष्ट्रियता, उमेर, आर्थिक स्थिति, विवाह, जन्मका आधारमा भेदभाव गर्न नपाइने बताइए पनि अहिलेसम्म त्यस्तो वातावरण सिर्जना हुन सकेको छैन । यो अत्यन्त दुखको कुरा हो । नेपालबाट वैदेशिक रोजगारीमा जाने कामदारले भोग्ने पीडामा कमी आउन सकेको छैन । नेपालमा वर्षेनी आप्रवासी दिवस मनाइए पनि उनीहरूका समस्यामा कमी आउन नसक्नु विडम्वना हो । उनीहरूका मुद्दा उठाउन, तिनको कार्यान्वयन र अनुगमन गर्न सरकार चुक्नु हुँदैन । आप्रवासनमा काम गर्ने श्रमिकलाई यथेष्ट सम्मान, सुरक्षा र उर्जणका दिन आभार छ । अब कामदारले पठाएको रेमिट्यान्सको हिसाब गरेर बस्नेमात्र होइन, तिनीहरूको पुँजी, सीप, दक्षता, व्यावसायिकता र जॉर्गरलाई विकासको मूलप्रवाहमा लगाउने कार्यक्रम बनाउनुपर्छ । दिवस केवल मनाउनका लागि होइन, विगतको समीक्षा, भविष्यको कार्ययोजना र कामदारको अधिकार, न्याय तथा नीतिगत तहमा पहुँचको लागि हुनुपर्छ । जससम्म आप्रवासी कामदारका मुद्दाहरू स्थानीय, राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय रूपमा उठ्दैनन् र उठेका मुद्दा पनि कार्यान्वयन हुँदैनन्, तबसम्म दिवस मनाउनुले सार्थकता प्राप्त गर्दैन ।

Opinion @ Socia Network

सम्बन्धलाई हँसियतको नजरले कहिले पनि नहेर्नु । किनकी अवसर साथ निभाउने गरिब नै हुन्छन्, मन बिनाको धनको कुनै अर्थ हुँदैन । (शान्ता धकालको फेसबुक स्टेटसबाट www.facebook.com/Shanta.Dhakal)

यो स्तम्भमा सामाजिक संजालमा पोस्ट गरिएका धारणाहरू राख्नेछौं । यसका लागि हामी फेसबुक पेज www.facebook.com/shitalpati मा लगन गर्न सक्नुहुनेछ ।

नवजनचेतना देखिको रुपमा तपाईंसँग आउँदैरहेको छ । यो प्रक्रिका अठ्ठ रस्तोय अलि पढौनीका बलाजको लागी तपाईंहरूको अनुभव सुन्नेयुक्तको हालीलाई अहकते जस्तो छ । पाठकवृन्द तपाईंका सुमधुरदर्श दिई हालीलाई सन्तोषी गर्नुहुन हाली अनुभव गर्नुहुनेछ ।

नवजनचेतना देखिक
भगवतीटेल तामसेन, पाल्पा

प्रहरी कार्यालय	४४००१
कुल्लुवा ०५१-४४००२२	मिनाअमाल मर्यादा ०५१-४४००१३
स.प्र.मार्गमा कुल्लुवा ०५१-४४००१३६९	मिनाअमाल मर्यादा ०५१-४४००१९, ४४००२९
कुल्लुवा रामपुर ०५१-४४००२३	परिवार नियोजन सेवा पाल्पा ०५१-४४००३३
मर्यादा ०५१-४४००२९	आशा मिलाउन अमाल ०५१-४४००३९
अर्वाकोशी ०५३-४४००२९	लुम्बिनी मिडिकल कलेज प्रवास ०५१-४४००२९
मुम्बि ०५१-४४००२९	मिनाअमाल मर्यादा ०५१-४४००२९
पारसी ०५३-४४००२९	मर्यादा मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९
तीर्थहवा ०५१-४४००२९	अर्वाकोशी मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९
पाल्पा ०५१-४४००२९, ४४००२९	तमाल मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९
डुम्राका रामपुर ०५१-४४००२९	तीर्थहवा मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९
अर्वाकोशी ०५३-४४००२९	सिन्धुवा मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९
लुम्बिनीसिटी अमाल ०५१-४४००२९, ४४००२९	डुम्राका मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९
लुम्बिनी अमाल अमाल ०५१-४४००२९	लुम्बिनी मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९, ४४००२९

राजनीतिमा नाराभन्दा नीति महत्वपूर्ण

कुनै पनि राष्ट्रको राजनीतिक यात्रामा नेतृत्वको भूमिका मूल आधारका रूपमा उभिन्छ । नेतृत्वले राज्य सञ्चलनको दिशा, गति र गन्तव्य तय गर्छ । नेतृत्वको प्रभावकारिता केवल व्यक्तिको लोकप्रियता, प्रभाव, भावनात्मक अपील वा भाषण शक्तिलाई निर्भर हुँदैन । नेतृत्वको वास्तविक शक्ति स्पष्ट, दिगो र जनमुखी नीतिमा टेकेको हुन्छ । नीति बिना नेतृत्व केवल भावनामा, परिस्थितिमा र क्षणिक निर्णयमा चल्ने अस्थिर संरचना बन्छ । आजको परिवर्तित विश्व परिदृश्यमा जहाँ राजनीति निरन्तर जटिल हुँदै गएको छ, त्यहाँ नीति-आधारित नेतृत्व राष्ट्रहितको अनिवार्य पूर्वशर्त बनेको छ । नेपालबस्तो संक्रमणकालीन राजनीतिक अनुभव बोकेको देशमा त नीति भने गहिरो आवश्यकताका रूपमा उभिन्छ, राज्यलाई स्थिरता, दीर्घदृष्टि र संक्षम संस्थागत संरचना दिन सक्ने एकमात्र आधारको रूपमा । सबभन्दा पहिले, नीति नेतृत्वको यात्रालाई मार्गदर्शन गर्ने दिशा-सूचक यन्त्र हो । राजनीतिक नेतृत्वमा कुनै पनि निर्णय खाली व्यक्तिगत सोच, तत्कालीन लाभ वा लोकप्रियताको दबाबमा लिन भिन्नदैन । राज्यको सञ्चालन दीर्घकालीन लक्ष्यसँग जोडिएको हुन्छ । आर्थिक नीति, शैक्षिक सुधार, स्वास्थ्य व्यवस्था, पूर्वाधार वित्तिय, वैदेशिक सम्बन्ध वा प्रशासनिक प्रणालीप्रति अडोटे प्रश्न दोहोर्‍याएर सोच्नु, 'देश कुन बाटोतर्फ जाँदैछ ?' यसको उत्तर केवल नीतिमार्फत स्पष्ट हुन्छ । नीति नभएकै कारण नेपालमा सरकारले पटक-पटक प्राथमिकता बदल्ने, अचुरा योजना छाड्ने, नयाँ नेतृत्वसँगै पुराना निर्णय उल्ट्याउने जस्ता समस्याहरू देखिन्छन् । यस्ता कार्यशैलीले राष्ट्रिय विकास बिथोलिन्छ, जनताको भरोसा कमजोर हुन्छ र राजनीतिक प्रणालीप्रति असन्तोष व्यापक बन्छ । विश्वका सफल राष्ट्रहरूले नेतृत्वलाई व्यक्तिमुढी बनाउने प्रयास नगरी, प्रणालीमूढी बनाएका छन्-जहाँ नीति स्थिर हुन्छ र नेतृत्व त्यसैनुसार काम गर्ने जिम्मेवार सन्त्यन् । दोस्रो पक्ष, नीति नेतृत्वलाई उत्तरदायित्वको आधारमा बाँध्छ । लोकतन्त्रमा नेतृत्व जनतासँग जिम्मेवार हुन्छ, तर त्यो जिम्मेवारी कति प्रभावकारी भयो भन्ने मूल्यांकन मापन गर्ने मानक नीति नै हो । यदि सरकारले पाँच वर्षमा के पुर्‍याउने भनेर लक्ष्य नै राखे भने उपलब्धि के थियो र कमजोरी के हो भन्ने प्रश्न अस्पष्ट रहन्छ । नीति सार्वजनिक प्रतिबद्धता भएकाले नेतृत्वलाई पारदर्शिता र जवाफदेहितापूर्ण बनाउँछ । नेपालमा सरकार बदलिँदा योजनाहरू कागजमै सीमित रहनु, नीति कार्यान्वयनमा कमजोरी देखिनु वा नेतृत्वको प्रभावकारिताबारे जनमत विभाजित हुनु-यी सबै उदाहरण स्पष्ट नीतिगत मार्गदर्शन नहुँदाको परिणाम हुन् । नीति नेतृत्वलाई अनुमान, भावनात्मक प्रतिक्रिया, राजनीतिक दबाबभन्दा पनि कर्तव्य, मापदण्ड र संस्थागत जिम्मेवारीको दायरामा काम गर्न बाध्य बनाउँछ । तसर्थ, नीति राज्यको संस्थागत स्वायत्तिको मेरुदण्ड हो ।



गीताञ्जलि अधिकारी

नेपालमा सरकार बदलिँदा योजनाहरू कागजमै सीमित रहनु, नीति कार्यान्वयनमा कमजोरी देखिनु वा नेतृत्वको प्रभावकारिताबारे जनमत विभाजित हुनु-यी सबै उदाहरण स्पष्ट नीतिगत मार्गदर्शन नहुँदाको परिणाम हुन् । नीति नेतृत्वलाई अनुमान, भावनात्मक प्रतिक्रिया, राजनीतिक दबाबभन्दा पनि कर्तव्य, मापदण्ड र संस्थागत जिम्मेवारीको दायरामा काम गर्न बाध्य बनाउँछ । तसर्थ, नीति राज्यको संस्थागत स्वायत्तिको मेरुदण्ड हो । नेतृत्व बदलिनु स्वाभाविक प्रक्रिया हो, तर नेतृत्वका साथसाथै राष्ट्रिय प्राथमिकताहरू पनि बदलिनु नहुँदाको परिणाम हुन् । नीति नेतृत्वलाई अनुमान, भावनात्मक प्रतिक्रिया, राजनीतिक दबाबभन्दा पनि कर्तव्य, मापदण्ड र संस्थागत जिम्मेवारीको दायरामा काम गर्न बाध्य बनाउँछ । तसर्थ, नीति राज्यको संस्थागत स्वायत्तिको मेरुदण्ड हो । नेतृत्व बदलिनु स्वाभाविक प्रक्रिया हो, तर नेतृत्वका साथसाथै राष्ट्रिय प्राथमिकताहरू पनि बदलिनु नहुँदाको परिणाम हुन् । नीति नेतृत्वलाई अनुमान, भावनात्मक प्रतिक्रिया, राजनीतिक दबाबभन्दा पनि कर्तव्य, मापदण्ड र संस्थागत जिम्मेवारीको दायरामा काम गर्न बाध्य बनाउँछ । तसर्थ, नीति राज्यको संस्थागत स्वायत्तिको मेरुदण्ड हो ।

समावेशी नीति अपनाउँदा राज्यका निर्णय प्रक्रियामा महिला, दलित, अतिवर्गीय-जनजाति, अपंगता भएका व्यक्ति, युवा, सीमान्तकृत समुदाय तथा दुर्गम क्षेत्रका आवाज समाहित हुन्छन् । यसरी नीति नेतृत्व र जनताबीचको पुल बन्न जान्छ, जसले शासन प्रणालीलाई केवल प्रशासनिक नभई सामाजिक रूपमा पनि सन्तुलित बनाउँछ । छैटौँ, नीति नेतृत्वलाई वैज्ञानिक, तथ्य-आधारित र व्यावहारिक बनाउँछ । देशको श्रोत-साधन, भौगोलिक अवस्था, अर्थतन्त्र, जनसंख्या, बजार गतिशीलता र अन्तर्राष्ट्रिय परिवेश बुझेरमै निर्णयकारी निर्णय लिन सकिन्छ । नीतिको निर्माण विस्तृत अध्ययन, तथ्य संकलन, विशेषज्ञता र विश्लेषणमा आधारित हुन्छ, जसका कारण नीतिमा बनेका निर्णय व्यावहारिक र दीर्घकालीन हुन्छन् । भावनामा वा दबाबमा लिएर बनाइएका निर्णयले राज्यलाई अस्थिर बनाउँछन् तर वैज्ञानिक आधारमा चल्ने नीतिले दोहोरो योजना, अनावश्यक खर्च र प्रशासनिक विवादलाई पनि कम गर्छ । सातौँ, नीति नेतृत्वलाई अन्तर्राष्ट्रिय स्तरमा विश्वसनीय बनाउने माध्यम हो । कुनै-कुनै राष्ट्रसँग राजनीतिक सहकार्य, लगानी, व्यापारिक सम्बन्ध वा विकास साझेदारी विस्तार गर्न विश्वास सबैभन्दा महत्वपूर्ण तत्व हो । विश्वले विश्वास गर्छ त्यही नेतृत्वमा जुन अनुशासित, स्थिर र स्पष्ट नीतिमा आधारित हुन्छ । बारम्बार निर्णय बदल्ने, नियमभन्दा बाहिर काम गर्ने वा व्यक्तिगत स्वार्थमा चल्ने नेतृत्वलाई विश्व समुदायले गम्भीरतापूर्वक नदेख्दैन । नेपालमा विदेशी लगानी हिनो बढ्नु, दीर्घकालीन परियोजना अधि नबढ्नु वा साझेदारीमा अनिश्चितता हुनुमा राजनीतिक अस्थिरताको मात्र होइन नीतिगत अस्थिरताको पनि ठूलो भूमिका छ । अष्टौँ, नीति संकेत व्यवस्थापनका लागि नेतृत्वलाई संक्षम र तयार बनाउने आधार हो । महामारी, भूकम्प, प्राकृतिक विपदा, राजनीतिक तनाव, सामाजिक असन्तोष, यस्ता संकटहरू कुनै पनि राष्ट्रमा आउन सक्छन् । तर, संकेतको साजनमा नेतृत्वले कति प्रभावकारी ढंगले गर्छ भने कुरा नीतिगत स्पष्ट हुनुभन्दा निर्धारण हुन्छ । संकेत व्यवस्थापनका लागि आवश्यक प्राथमिकता, पूर्वतयारी, साधन-श्रोत, समन्वय र प्रतिक्रिया प्रणाली सबै नीतिमा प्रष्ट हुन्छन् । नीति नभए पछि कसैले नेतृत्व हटाए-रोताए तब निर्णय लिन सक्छ, जसको मुख्य सामान्य नागरिकले चुकाउनुपर्छ । तर, नीति-संरचित नेतृत्व हटिँदा, संघर्षित र दूरदृष्टिको कदम चाल्न सक्छ । अन्ततः, नीति इतिहासमा नेतृत्वको मूल्यांकन गर्ने स्थायी दस्तावेज हो । नेतृत्वको प्रभाव केवल पदमा बसेको अवधि वा लोकप्रियताको आधारमा होइन, त्यसले बनाएको नीतिमा परिणामबाट मापन हुन्छ । मानव विकास, सामाजिक न्याय, आर्थिक समृद्धि, राष्ट्रिय एकता, सांस्कृतिक पहिचान-यी सबै नीतिको फल हुन् । नेतृत्व त आउँछन् जान्छन्, तर नीति राष्ट्रको भविष्यमा स्थायी घरोहर बन्छ ।

-हृदयानन्द टाकुर उद्दक

देउता	देउता
देउता ०५१-४४००४	देउता ०५१-४४००४
लाम्जा अक्षा ३३.४४४४४४	लाम्जा अक्षा ३३.४४४४४४
मिनाअमाल मर्यादा ०५१-४४००१३	मिनाअमाल मर्यादा ०५१-४४००१३
मिनाअमाल मर्यादा ०५१-४४००१९, ४४००२९	मिनाअमाल मर्यादा ०५१-४४००१९, ४४००२९
परिवार नियोजन सेवा पाल्पा ०५१-४४००३३	परिवार नियोजन सेवा पाल्पा ०५१-४४००३३
आशा मिलाउन अमाल ०५१-४४००३९	आशा मिलाउन अमाल ०५१-४४००३९
लुम्बिनी मिडिकल कलेज प्रवास ०५१-४४००२९	लुम्बिनी मिडिकल कलेज प्रवास ०५१-४४००२९
मिनाअमाल मर्यादा ०५१-४४००२९	मिनाअमाल मर्यादा ०५१-४४००२९
मर्यादा मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९	मर्यादा मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९
अर्वाकोशी मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९	अर्वाकोशी मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९
तमाल मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९	तमाल मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९
तीर्थहवा मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९	तीर्थहवा मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९
सिन्धुवा मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९	सिन्धुवा मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९
डुम्राका मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९	डुम्राका मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९
लुम्बिनी मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९, ४४००२९	लुम्बिनी मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९, ४४००२९

देउता	देउता
देउता ०५१-४४००४	देउता ०५१-४४००४
लाम्जा अक्षा ३३.४४४४४४	लाम्जा अक्षा ३३.४४४४४४
मिनाअमाल मर्यादा ०५१-४४००१३	मिनाअमाल मर्यादा ०५१-४४००१३
मिनाअमाल मर्यादा ०५१-४४००१९, ४४००२९	मिनाअमाल मर्यादा ०५१-४४००१९, ४४००२९
परिवार नियोजन सेवा पाल्पा ०५१-४४००३३	परिवार नियोजन सेवा पाल्पा ०५१-४४००३३
आशा मिलाउन अमाल ०५१-४४००३९	आशा मिलाउन अमाल ०५१-४४००३९
लुम्बिनी मिडिकल कलेज प्रवास ०५१-४४००२९	लुम्बिनी मिडिकल कलेज प्रवास ०५१-४४००२९
मिनाअमाल मर्यादा ०५१-४४००२९	मिनाअमाल मर्यादा ०५१-४४००२९
मर्यादा मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९	मर्यादा मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९
अर्वाकोशी मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९	अर्वाकोशी मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९
तमाल मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९	तमाल मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९
तीर्थहवा मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९	तीर्थहवा मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९
सिन्धुवा मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९	सिन्धुवा मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९
डुम्राका मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९	डुम्राका मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९
लुम्बिनी मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९, ४४००२९	लुम्बिनी मिलाउन अमाल ०५१-४४००२९, ४४००२९

नवजनचेतना देखिको रुपमा तपाईंसँग आउँदैरहेको छ । यो प्रक्रिका अठ्ठ रस्तोय अलि पढौनीका बलाजको लागी तपाईंहरूको अनुभव सुन्नेयुक्तको हालीलाई अहकते जस्तो छ । पाठकवृन्द तपाईंका सुमधुरदर्श दिई हालीलाई सन्तोषी गर्नुहुन हाली अनुभव गर्नुहुनेछ ।

नवजनचेतना देखिको रुपमा तपाईंसँग आउँदैरहेको छ । यो प्रक्रिका अठ्ठ रस्तोय अलि पढौनीका बलाजको लागी तपाईंहरूको अनुभव सुन्नेयुक्तको हालीलाई अहकते जस्तो छ । पाठकवृन्द तपाईंका सुमधुरदर्श दिई हालीलाई सन्तोषी गर्नुहुन हाली अनुभव गर्नुहुनेछ ।



बाल बाटिका

कथा

●महेश पौड्याल

सपनाको पुल

મુમુ કર્ણનીનો કોનામા તી રૂંદ દાજમણા હેલેનો ત્યસીતે દેહે, તર કે લગ્નમેહે ધેરાલાં સ્વૈત્તે ધામો ભાપુ. હામી ખને કેહી રહે ત્યહીં ઘરેયકા યાદા માનેં વિચારમા થિયીં । ત્યસીનેં ડનીહરુકો હેનમા ધ્યાન દિયીં । સેવકો ત્યસ ધુમંગ ગાડામ અંધ ગાડી પુરોગે થિયો । અંભ તથ, તુનમટટ કર્ણનીં મારીખાપિત નાં શોદના ડનીહરુકો આમા નદીમા હસેર મરેકો ડનીહરુકાં બેટા થિયો । આમકો લાશ પાનિ ધોટીકો વિપુલ ને યો ઘટના ઘટકો એક વર્ષજીત મહસેકો થિયો । ડનીહરે નિકેવરે હેચીં ડનીહરુકાં । ડનીહરે મુગુ કર્ણનાંમા જૂનપાતી ઘડારેકા ધાગે થિયે । પુજા મારીરહેકા થિયે । હામી હેડમા પુત્રકો મુડેકો પાપપણિ ડનીહરુક ત્યહાંવાટ ધાગે । હામીમાધે એક, ત્યુલ્યાવાટ ડાકા નાગરિક સાદામથ થિયે । ડનેને હૈ કે હો દાહાપણિ તી બચ્ચાહર નમિક કે । હામીમા દુરા ગચીં । નામ થર સોપેણિય હામીમે સોચીં, 'યો નદીમા ડનીહરુકે કે ગરેકો ?' "પૂજા !" ડનીહરુકાં ડનીહરે જવાપ થિયો । "કિમ પૂજા રોકો ?" પ્રશ્ન નીલેવ થિયો । ડનીહરુક કેહીયે ર અમકાપિ । ડનીહરે પળિયે જેઠોવાલિયે બોલ્યો, "અઝલ, તપાડીં હરુ કામઝાડવાલિય આડગુરુકો ?" "હે, મેસીને જવાપ થિયો ।" કાઠમાદીમા દૂડા દેડતા હુનુ અરે હો યશુપતિમા । "ઝં, હો નિ, પશુપતિયાય થાવા ।" ડ હેની હે નિ, પશુપતિયાય થાવા । ડનેને સાદામથકો થ્યામેસીય ધેરેવરે હેચો, અંભ મતિત ફકેરે થયો, "હામી દાખાલડીં હોવાલે થગાકો ।" હામીલે દુસ્ર ઘટકે થયો । ડનેને પ્રેર પ્રશ્ન ર ડસકો થાવાપમા તામેસલ થિયુન, મ અમળિયે । "હામી મુમુમા પન દેડતા હુનુ, તર તી સાના હુન ।

परशुपतिमाय त
दूला देवता हुन है । "अं, हुं, ह्रूं, ह्रूं" ।
"ऊं केही भरेन चाहन्थो मरग ।
साम्राज्य काङ्क्षोस्यै केवल थाव्यो, फोटो
छिछोरे, केही कुरा सोच्यो । उसको कोउ
उत्थाय नगरे सय सीमाहरू तत्परग
थिए । "अनि कि, अङ्गु ! यो हावा
नले कामाडौं पुरछ है । है नि, यो
मुगू कान्छाछु छु नि, यो तल गराउ
दूलेो कणालीमा भिसिन्छ अनि
काठमाडौं जान्छ । अनि परशुपति
पुरछ है ।" मैले जवाफ दिनुं ।
त्यो उसको सामान्य ज्ञान थियो ।
कसैले भनिरहेको हुनुपर्छ । म उसको
कथा सुनन चाहन्थे । "है, छु, छु
अङ्गु, हामी त काठमाडौं जान
सक्छौं । अनि यो हामीले गएका
फूलपाती छु नि, यो बार्दे बार्दे
परशुपतिमा पुरछ अनि दूला देवता खुशी
हुन्छु । अनि त हावो गराउना पनि
गर्दा आउँछ । अनि पूल पनि
बन्छ । अनि त तुलुमा मौलो तर्नु
पर्छ । है अङ्गु ! मैले उसको
अनुहारमा हेरिरहेँ । छ निदाँप
थियो । उसको अनुहारमा खुशीको
आलोक थियो, दूलेो काम गरिरहेको
गौरवबोध थियो । छ समाजको मुख
फेर्न कम्मर कसेर लागेको थियो, र
ऊबाट छ सम्भव थियो, त्यही
गरिहेको थियो । "कति दिगन्देशि
"अँ, पूजा गरिरहका छौ यहाँ ।"
"अँ, पूजा महिना भयो होला । है
नि, अहिले त पनि परेको छैन, हावो
फूलपाती मज्जाले बार्दैने । पछि त
पानी आउँछ, अनि यो खोलामा
पानी आउँछ । अनि त पुरछ नि हावो



पशुपतिनाथ त ठूला देउता हुन् है । ” “अँ,
हुन नि !” ऊ केही भन्न चाहन्थ्यो मसँग ।
साइमण्ड कान्छोसँगै खेल थाल्यो, फोटा
खिचदै, केही कुरा सोधदै । उसको कुरो
उत्था गर्न अन्य साथीहरू तम्तयार थिए ।
“अनि कि, अङ्कल ! यो हाम्रो नदी काठमाडौँ
पुग्छ है । है नि, यो मुगु कर्णाली छ नि,
यो तल गएर ठूलो कर्णालीमा मिसिन्छ अनि
काठमाडौँ जान्छ । अनि पशुपति पुग्छ
है । ” मैले जवाफ दिइनँ । त्यो उसको
सामान्य ज्ञान थियो ।

पूल परशुपाति । अति त हास्यो
 गाडी गाडी गाडी आउंछ । मैने सम्भन्,
 त्यसै बेला उसकै उमेरका बच्चाहरू
 काठमाडौंमा इन्टरनेट ज्यस्त गरिरहेका
 होलान् । कोही होला ममी-सी
 रेष्टुरेन्ट गाडी होलान् । ऊ भने
 सिधै समाजको मुख फेर्न मिहित
 गरिन्छथे । त्यस समाज योद्धाको
 निरर्थक प्रयासमा मैने हास्यो देखा
 सम्पूर्ण विडम्बनाहरू देखै हास्यो
 लाग्ने बढेको भए । जस्तो बेला मैने
 फेर्ने सोधेँ कि दूनी माएर के बन
 चाहान्छ । "म, म भएर गाउँमा गाडी
 ल्याउछु ।" यो नदीमा पुल हाल्छु र
 यस्तो तुइनहरू चूँडाछिन्दुन्छ । अति
 आभासी नदीको खोरमे भैरन्छ । "ती
 त नेताले गर्ने काम हैनन् ? नेता
 नदी बन्ने ?" हैनन अड्कल । तिमि
 बन्ने हैन । नैताने गर्दैन । नेता त
 उता गएपछि उतै बस्छ, यता
 आउँछ । जहाँ म र मेरो भाइ
 गयौं, उसको ब्याफ सम्पत्ति थियो ।
 मैने गम्भिर बगौलो हाले उतैमा ।
 ओठमा कसम एएनएन दुवैमा । अँ,
 डाक्टरहरूमा एउटा चिकित्सकको संवेग
 लुप्त भयो मैने । ससो तगाएको
 लुप्तको बगली छामौं । सम्भर रहेछ ।
 त्यही निजाले र उज्याउँ गर्छ । उसले

लिखा अखाँले मेरा अँखामा हेयो
उसको हातामा मैले भगवद्गीताको कलम
विना शब्द केले चमाराको थियो
नजिकै भुगु कगाँसी आफ्नै लसम
सुसाइँदको थियो । साधमखड पनि
साधमको छोटा सवाद केले भयो
छुट आए र भने, "जाउँ ।" हारम
साधम गाँठो पुरा मेरा दायाँ लारो
बच्चाहरू चिन्तामा फँके । अलि माथि
पुगेपछि साधमखडले सोचे, "के थियो
त फुच्छालो, केही थियो ?" "मसत
अछ खास केही थिएन ।

साधमा भएको एक जोडी
सामन दिए । अहिले त त्यति ठीक
नहोला, ठूलो भए लारुङ्ग ।" "काल
?" मेरो मुखबाट अनायासै फुत्कियो
"हम्म । किन र ?" म बोलिन
"माझ केही कदम अगाडि बढ्यौं
अलि तल पुगेपछि भनौं, "एउटा पाके
डायाँर थियो भन्नु ।" उनले
आश्चर्यमयितन दिएको रहे मलाई
मैले मानन मै सोचें, ...उनले डायाँर
दिएको भन्नु थियो । भाइको डायाँर
र दाइको कलम...त्यसमा केही थियो
अवश्य हुन सक्थ्यो । फर्केर हेरे
बोल्छाङ्ग एउटा थुम्को पछि
छुट्टाइसकेको थिए, माथि चिन्ने ।

-समकालीन साहित्य डटकम

पुस ३ गते बिहीबार

(निबन्ध

डा. शैलजा पोखरेल)

प्याजको गुदी

प्याजको महिमा कर्मवीर
याहा होला । 'बाहुनले प्याज खाओस्
त प्याजको बगड जानोस्' भनेर
नेपाली समाजमा पहिलेको जनतामा
व्याप्त भएकै 'बाहुनले प्याज खाऊ हुँदैन'
भने भनाई पनि व्याप्त भएन हो ।
आफू परियो बाहुन नै कसरी भेट्न
प्याज । अफ प्याजको गुडी त कस
कसले भेटेको छ, कोनै । मलाई चाँडै
प्याजको गुडी चिन्न गाई छ । हुन त
बन्दाकोबी पनि त्यस्तै होला, गुडी भन्ने
चाँडै कहिल्यै भेटेकी छुदैन तर, बन्दासँग
गन्दा पनि अनेकै हुन्ले बन्दाको गुडी
मैले कहिल्यै भेटेकी छुदैन । प्याज भने
चटपट, पानीपुर्ती, गुठुरि, समोसा,
मनः सवैभानै मिश्रो बनाउने जस्तो
पियो तर, हामी हुँदकै आमाको वा
हाम्रा घरको खरब भने अनौठो प्याज ।
कहिले काही अमा (हनुज्यामा) ले
तरकसी ल्याउँदा पसली दिईले हतारमा
हो कि भन्कुरे हो वा यस्तो एटा दुट्टा
हो कि भन्कुरे कस्तो होला भने जाँच
गर्ने रहले हो, अमाको तरकारीमा
प्याज हासिनेपनि गरौं रहिछु ।
आमालाई त्यसको भन्कुरे कि पिएन
कोनै हामी केटाकेटी भए आमाको पोको
खोलेर हँन ताताउन थप्यौ । केटाकेटीको
जङ्गली व्यवहारले कहिले काही गाली
खाए प्याज एटा छेउमा गएर अमाको
भोलामा अँखा ताकेर बहिराछ्यौ ।
प्याज घरमा भित्रियो भने घराने
चुटाटेमा लुकेका अमा अँखासँग सँगसँग
सबैभन्दा लोभलाग्दो फल भेटेजस्तो
हो । त्यस्तो त लोभ त अप प्याजको
बेला पनि लाग्दो भएन । सँगै साथ
क्रिया पनि अनेक एटा सँगसँग अप
भेटेता हामी जति खुसी हुन्थौ, त्योभन्दा
धेरै खुसी हामी त्यो नभएको प्याज
भेटेता हुन्थौ । राम्रा घरमा त प्याज
खोका कया पनि अनौठा बेलाका थुन
एटा भनी है । काठमाडौंमा हामि घरको
जस्तो अनुभवलाई आलोक पर हुँदोकी
हाम्रो एटाई बीनैनी (चेतना) घरान
एकीछि । हामीले प्याजको दानामा
हालछु परेको उसलाई पनि भर्ने
रमाइलो लाग्छु र त्यो गर्नु पछु नै
भने छर उरउको पनि भर्छु । कुकुरले
आमाले प्याजको बोको आलुको पोसामा
एटा प्याज परेको रैछ, चेतना हाथी
भेटिन्छ । हामिले पनि त्यो थार पत्ती
र उसको पछि लाग्थौ । चेतना हाथीमा
प्याज लिएर अपि लागी । पैतृसँग
सालको भुक्तानोपेक्षी पुरानो घरको
गारो अपि उमरो घरान को घाट,
झ्याका डिसमा माछ्ने पछि मारिरे
बस्न सकिन्थ्यो । त्यही गएर चेतना
मज्जाले बस्ने बस्ने जस्तै गरी पसेली
मारिरे ससु । उसको बोकी अलि बढी
आमाको जस्तो थियो, 'तिमरु खान्छौ'
अफ' भनी । हामी 'हुन्छ' भनी
उभन्दा ठिक तल गएर एक टक्केले
प्याजको दानो हेरेरै बस्यौ । उसलाई
हामीहरूले परेको प्याजको हालछु थाप
थियो तर, प्याजको महत्त्व याहा
पिण्ड । त्यसैले होला एकहजिर प्याजको
डुल्लोलाई बरिपरि घुमार परे । के
सोची कोन पिण्ड, 'तिमीहालछु'
म बोका दिन्छु, म चाहेर गुडी खान्छु'
है । हामीले सहर्ष स्वीकार्यौ उसको
प्रस्ताव । उ ताल्ते गर्छ, 'यो बोको
मस्तान्छ, यो बोको उसलाई' भन्दै
हामीलाई भाग लगाउँदै बाँड्दै गर्छ ।
हामी पनि भाग्न राम्रा पले पालो
प्याजको बोका खई थियौ । धेरै रमाए
बोका मात्र आएर गुडी नभाउँदा उसलाई
चिन्ता लाग्छु ब्यारे, 'यति नै म खान्छु'
है' भनेर दिहाको सानो सोचो प्याज
देखाई । हामिले पनि खुसी थिय 'हुन्छ'
भन्थी र चेतनाको प्याजको गुडी खेपेलाई
सुनायौ । बिचारी चेतना सानो गरी
आएर रुइ परी । चेतनाले एटाई गरी

राजनीतिक पार्टीहरूलाई एकपटक हेरौं न त
नहेरौं भने पनि तिनै छन् अहिलेका
जल्दाबल्दा, तिनै छन् राजा, राजाको
गुनगान नगाई कसरी प्रजाको मात्र गाएर
सक्नु हैन त ! फेरि अपुग पो ठहर्ला कि ती
राजाको पत्र पनि प्याजकै जस्तो हुँदो
रैछ । कुनै त गुदीदेखि बिग्रिने क्रममा
आएका होलान् कतिमा त गुदीजति सबै
काम नलाग्ने भएर बोक्राले मात्र प्याजको
गुण बोकेका पनि होलान् । बाहिर सदैँ
जाँदा सबैभन्दा पछाडिसम्म जस्ताको तस्तै
देखिएर बोक्रा बसेको हुँदो रैछ ।

हरेक व्यावसायिक संस्काररू, हरेक राजकीय दलमित्र देखिंदो टाँडो राजपागी गीत पुरंदो नाचमित्र देखि ईत भिन्न भिन्न आटा हुँदा त्यसलाई हाल्ने घेरा फरक फरक हुँदा रहेछ । पक्क पछिछे त्यो बोका गुनै गुनै नाचै रहै हुँदा रहेछ । र जति जति बाहिरको बोकातिर गयो जति जति व्याख्या यात्री रहै रहै स्वाम्या तिथोपनि पति बदैँ जाइ रहै । र सबैभन्दा बाहिरी घेराएम एउटा तिखो रस छुट्छ र त्यसले पुराटा व्याख्यामित्र बन्नाउने काम गर्दै रहै । त्यो पक्ष भने भित्र गुनै र तित्का घेरा जति भए पनि एउटै हुँदा रहेछ र त्यही घेराभित्र भित्रको अनेक गुनै र घेरालाई सिझो बनाउने काम गर्दै रहेछ । बाहिरी घेराभित्रमा बाहिर कतिपयमा सुब्बा बोका हुँदा रहेछन्, कतिपयमा त त्यो पानी नै हुँदा रहैछ । यै सुब्बा बोका छुन भने ति सबैलाई आफूले ठान्ने बाहिरी बोको सुरुसिप्त रहदो रहेछ भने सबैले पहिलेले सुरुसिप्त निकाले फाल्ना रहैछ । प्याज काट्ने हो कि चुरे खाने हो, सुरु काटै रहेछन् । त्यसै रसले कुनै कुनै परिवर्तनाम पति बाहिरी बोका करेसछि भित्रक अनेक गुनै र गुनैक बोकाहालक तिन बेला बेला रूपले चिन्दाछु र अन्तममा चारिँ केही रूपले नै गुनै र गुनैक गुनैक गुनैको आकार व्याकको जस्तो सग्लो हुँदा रहैछ । यदि एउटा गुनैमा व्याकको पछोत भने विस्तारै टिक्क सग्लोको बाहिरी गुनै बोकाका विचार सकिन्दो रहैछ अनि अर्को गदैँ जाँदा अर्को गुनैसम्म भित्रभित्रै विचरेर बोकाको दानो सग्लो देखिंदो रहेछ । कसैले त्यो दानो समाउन खोज्यो भने माथ त्यो प्याज भित्रभित्रै विचि सकेकोका प्याज पाउंदो रहेछ । त्यसकै व्याकबैरै सग्लो दानाको जस्तो व्याख्या हरे सग्लोको हुँदा रहेछ । हरेजी न त पाउँदा रहेछ । एषष्टकक आरोही न त पाउँदा रहेछ । तिनै दुई अङ्गिका जन्दावन्दा, तिनै दुई राजा, राजाको गुनगान नगार्दै करीर प्रशमन भयो गएर सक्नु नै छ । फेरि अरु अरु यो ठहराँ कि त राजाको पत्र पनि प्याजकै जस्तो हुँदा रहेछ । एउटराटो दानो प्याज, एउटा पानी, त्यो दानो अरुस्यै प्याजको जस्तो छैनत भए भै अनेको गुनै र गुनैक बोकाहालको संरचनामा पनि अनुहार विचार बसेको होलान् कूँदै बाहिरी भित्र बोकाहालक बाधिर एउटा भए भै । कूँदै त गुनैसिँध विचिने क्रममामा एउटा आएका होलान् कतिमा त गुनैसिँध बसेर गुन नलागे भएर बोकाकै मात्र प्याजको गुण बोकाको पति होलान् । बोकाकोले धानेको सत कतिजन्दा टिक्ना र बाधिर बाधिर बाधिर सदैँ जाँदा सबैभन्दा पछाडिसम्म जत्ताको तिनै देहिएर बोका बसेको हुँदा रहेछ । बिचरा प्याजको रस वा स्वाद र काँडाबाट पत्र बसेको बोका जस्तो देहैर बाधिराट कसिले टिप्न बोकाको

जिन्यावदर मुर्दावाद ओन बुद्धा ज गाली
 बसाईं रलको हरेको । अलि भिकाको
 बोका परे भने ती एक्लैजुन बाहिर
 लादा रहेछन् र अशुराका देवनासाय
 बोकाको जिम्पछि लुके बस्ता रहेछन् ।
 अब निम्नको बोका भनी भजन्याका र
 त्यसको वरपर बसेका हुँदा रहेछन् ।
 कुनै हातिन देवहात्याको भनी गुरी बचाउने
 निउने भने बाहेर लुक्ने के गर्ने हो हुन्छ
 गर्न बाल्दा रहेछन् । अब गुरीको पालो
 भेला आफू डाँडमा एउटा तौलिकोको
 समयमा आफू भने त्यै तहका बोकाहरूको
 सुरक्षाभरि बस्ले आफूमा हातगत बसेको
 भाइ भर्जने र एउटा बाहामा बनाएर
 छिट्टै त्यहाँबाट भाग्दा रहेछन् । भनी
 भनौती गुरी गुरी अलुन्त्यै ल्याइ
 रहेछन् । अब भनून्त्यो कुनै पनि
 प्याङ्मा गुरी भनेको के भन त्यसको हुन्छ,
 त्यसै गुरा रानीतिनै पाटीका भनौती
 पनि हुन्छ । तिनको गुरी स्वाँल्लोको
 भएको भए ओगो पनी कसरी छोड्ने
 होला र ओगो पनी सबैजि लायामे
 बोकाकाम सजु पाटी भनेर चिनिओको
 अर्को गुरीको धेरामा समान रूपमा
 सक्ने हुँदा र हेट के के हो के के
 त्यसै भएर पो होला शंकर लामिछाँगेको
 चिन्तन पनि प्याङमै थियो ।
 अब हेर्नु
 यो प्याङको दाता । आमा ल्याउने
 आलुको पोकाका घरमा आयो भने के
 होला ? प्याङको गुरी मात्र मन पराउने
 चेनानले नै देउको गुरीको को आउला ।
 कुनै स्वाँरी नेता ? प्याङको गुरी भनेको
 त अरु फनफुलको गुरीतल्लो सबैभन्दा
 प्याङको बग नभएर सधैना नमिठो भयो
 पो हुँदैन रेछ । खनचने प्याङको
 चार्हिँ म बाँछु व' भन्दा सर्पण
 स्लीकाउँछ । नत्र कुनै स्वाँरी नेता हास्रो
 पेटमा, घाँडामा वा आचामा पुरी पो
 होला हाँसीले खाने प्याङको बोकाका
 ओको स्वाद आउला त । अब त्यसनाई
 मसिनो नैउने गुरीमाथ, समोता, दाउर,
 मःमः मा हान्दा के होला त ।
 ती पनि
 स्वाँरी नै भनै त भए नि । उरैरै
 जिन्यावदर, मुर्दावाद भन्ने र अलिस्तव
 धान्ने पाटो त बाहिरि गरी रैछह
 त्यसैले यो नकानी नि प्याङ खाने कुरा
 भएन । अब हाँसीले खाएर पो बस्ने
 चेवेका ती अगुवा, भिँडलाई आफू केन्दी
 बनाउने र बाहिरि खररा आउने त्यसै
 बोकाको पनि सुनुन्छ लुकेर बस्ने
 पो कि अर्को बोका ? फन गुरी
 बनाउने नाममा खराबतर पर गुरीकै
 गाडी चढेर भाग्ने त भएन । हैट सित
 विचार गरेपछि प्याङ त खानो होला
 अब । त्यो प्याङ कसरी खात लाग्दछ
 होला । प्याङको गुरीको कान निकाल्दा
 पो थार भयो थारमा पत्निया प्याङ
 खाउँछ भियो ? त्यसैले पनि बाहुनेले
 प्याङ खात हुँदै नभनै भनौती होला ।

-सयसाली साहित्य डडकम-

-समकालीन साहित्य उटकम

आज अन्तर्राष्ट्रिय आप्रवासन दिवस मनाइँदै



पाल्पा, पुस २/आज डिसेम्बर १८ अर्थात् अन्तर्राष्ट्रिय आप्रवासी दिवस नेपालसहित विश्वभर विभिन्न कार्यक्रम गरी मनाइँदैछ। नेपालमा सरकारी, गैरसरकारी, निजी क्षेत्र, ट्रेड युनियन, नागरिक समाज र आप्रवासी श्रमिक तथा श्रमिकका परिवारले विभिन्न जनचेतनामूलक कार्यक्रम गरी यो दिवस मनाइँदैछन्।

सन् १९९० मा विश्व आप्रवासी कामदार र उनीहरूका परिवारको हकअधिकार संरक्षणका लागि संयुक्त राष्ट्रसंघले अन्तर्राष्ट्रिय महासन्धी पारित गरेको दिनको सम्मननामा हरेक वर्षको १८ डिसेम्बरमा अन्तर्राष्ट्रिय आप्रवासन दिवस मनाउने गरिएको हो।

अहिले विश्वका भन्दा २५ करोड ८० लाख मानिस आप्रवासीका रूपमा रहेका छन्। विश्वव्यापीकरण, औद्योगिकीकरण, सूचना र सञ्चारको विस्तारसँगै अन्तर्राष्ट्रिय स्तरमा आप्रवासीको संख्या बढ्दै गएको छ। राजनीतिक अस्थिरताका कारण नेपालमा पछिल्लो समयमा रोजगारीका लागि विदेशिनेको संख्या बढेको श्रम तथा रोजगार मन्त्रालयले जनाएको छ। रोजगारी र जीविकोपार्जनका लागि अर्को देशमा गई बस्ने प्रक्रियालाई आप्रवासन भनिन्छ। आप्रवासी कामदारहरूमा चेतना जगाउने, आप्रवासी कामदारहरूलाई सम्बन्धित देशका घरेलु कामदारलाई जली मान्यता र सुस्था प्रदान गर्नुपर्ने सन्देशसहित

विश्वभर यो दिवस मनाउने गरिन्छ। विदेशमा काम गर्न जाँदा आप्रवासी कामदारमाथि पारिश्रमिक तथा अन्य सेवा सुविधा, न्यूनतम मानव अधिकार, विदेशी नागरिक भएको कारण विभेद नहोस् भन्ने उद्देश्य यो दिवसको रहेको छ। विशेष गरी नेपालीहरूको गन्तव्य खाडी मुलुकहरू र मलेशिया, दक्षिण कोरिया, पूवी अमेरिका हो। नेपालीहरू कामकै लागि युरोप सहित विश्वका १९० वटा देश पुग्दै आएका छन्। यस्तो अवस्थामा आप्रवासी नेपाली कामदारहरूले दैनिक रूपमा अनेकौं समस्याको सामना गर्दै आएका छन्। आप्रवासी कामदारले बिष्माकको विमर्शले उनीहरूको माथि होइन पुरै देशकै आय श्रोतमा बढोत्तरी भएको छ।

प्रभु बैंक पाल्पा शाखाद्वारा विद्यार्थीलाई वित्तिय साक्षरता विद्यालयलाई 'वाटर डिस्पेन्सर' सहयोग



पाल्पा, पुस २/प्रभु बैंक लिमिटेड पाल्पा शाखाले जिल्लाको एक विद्यालयका विद्यार्थीहरूलाई वित्तिय साक्षरता प्रदान गरेको छ। बैंकले रिब्रिकोट गाउँपालिका-२ देउरालीमा रहेको श्री आर्दश माध्यमिक विद्यालयका विद्यार्थीहरूलाई वित्तिय साक्षरता प्रदान गरेको हो।

शाखाका सम्बन्ध अधिकृत बसन्त काकी र दर्शन शमाले बैंक तथा वित्तिय संस्थाले प्रदान गर्ने सेवाका बारेमा प्रष्ट पारेका थिए। उनीहरूले बैंक खाताका प्रकार, डिप्योड खाता, डिजिटल बैंकिङ्ग, तथा बचतको महत्वका बारेमा प्रष्ट पारेका थिए। विद्यालय व्यवस्थापन समितिका अध्यक्ष

भिमलाल अधिकारी, प्र.अ. निर्मल प्रसाद खनालले अध्यनरत विद्यार्थीहरूका लागि वित्तिय साक्षरता सम्बन्धी कार्यक्रम गरी बैंकिङ्ग प्रक्रिया, सेवा, सुविधाका बारेमा जानकारी गराइएकोमा बैंकलाई धन्यवाद दिए। उनीहरूले वर्तमान अवस्थामा बैंक तथा वित्तिय क्षेत्रका विषयमा जानकारी हासिल गर्नु जरुरी रहेको भन्दै बैंकले आगामी दिनमा पनि साक्षरता कार्यक्रमलाई निरन्तरता दिन आग्रह गरे। कक्षा ९, १०, ११ र १२ मा अध्यनरत विद्यार्थीहरूलाई वित्तिय साक्षरता प्रदान गरिएको हो। सोही अवसरमा बैंकले विद्यालयलाई 'वाटर डिस्पेन्सर' समेत सहयोग गरेको छ। बैंकले सामाजिक उत्तरदायित्व कार्यक्रम

अन्तर्गत विद्यालयलाई दुई थान पानी चिसो, तातो सफा गर्ने उपकरण वाटर डिस्पेन्सर नि:शुल्क सहयोग गरेको हो। चिसो मौसम बढ्दै गएपछि बैंकले विद्यार्थीहरूलाई दक्षित गरी सफा, चिसो, तातो पानी उपलब्ध गराउने उद्देश्यले विद्यालयमै पुगेर 'वाटर डिस्पेन्सर' वितरण गरेको जनाएको छ। विद्यालय व्यवस्थापन समितिका अध्यक्ष भिमलाल अधिकारी, रिब्रिकोट गाउँपालिका वडा -२ का वडा अध्यक्ष ओम प्रसाद पोखरेल र प्र.अ. निर्मल प्रसाद खनाललाई उक्त 'वाटर डिस्पेन्सर' हस्तान्तरण गरिएको हो।

कृषक समूहद्वारा...

...केही किसानले प्रतिक्वै ६०-७० का दल्ले व्यापारीलाई सुन्तला विक्री गरेका हुन्। यहाँ उत्पादन भएको सुन्तला र त्यसको आम्दानीको हिसावकिताब समयसमयमा समूहमार्फत हुने गरेको छ। सामूहिक रूपमा बैठक बसेर बजारीकरण, मूल्य निर्धारण,

आइपरेका समस्या र त्यसको समाधानका विषयमा छलफल गरी समाधान निकाल्ने गरिएको उनले बताए। स्वादिष्ट सुन्तला उत्पादनका दृष्टिले स्याङ्जाको पछिचान छुट्टै किसिमको रहेको छ। जिल्लामा सुन्तला उत्पादनको सम्भावना र यसको विस्तारका लागि प्रधानमन्त्री

कृषि आधुनिकीकरण परियोजना सुन्तला सुपरजोन सञ्चालनमा रहेको छ। वि.सं. २०७३/७४ देखि प्रधानमन्त्री कृषि आधुनिकीकरण परियोजना सुन्तला जोन हुँदै सुपरजोनमा परिणत भएसँगै सुन्तलाको बगैँचा विस्तारले तीव्रता पाएको हो। — राख

खेलकुद समाचार

क्रिकेटमा नेपालको लगातार तेस्रो हार



काठमाडौं, पुस २/एसीसी १९ वर्षमुनिको एशिया कप क्रिकेटमा नेपाल लगातार तेस्रो खेलमा पराजित भएको छ। बुधबार समूह चरणको अन्तिम खेलमा नेपाल अफगानिस्तानसँग ६ विकेटले पराजित भएको हो।

नेपालले दिएको १ सय २५ रनको लक्ष्य अफगानिस्तानले २६ ओभर बलमा ४ विकेट गुमाएर भेटायो। अफगानिस्तानका उजैरुल्लाह नियाजाईले ६१ रन बनाए। नेपालका अभिषेक तिवारीले २ विकेट लिए। यसअघि संयुक्त अरब इमिरेट्स (युएई) को दुबईमा रहेको द सेभेन्स स्टेडियममा टस हारेर ब्याटिङ गरेको नेपालले ४६ ओभर ४ बलमा सबै विकेट गुमाएर १ सय २४ रन बनायो। नेपालका दिलसाद अलीले सबैभन्दा धेरै ३२, चन्दन रामले २७, अभिषेक तिवारीले २० रन बनाए। अफगानिस्तानका जैतुल्लाह शाहीले ३ विकेट लिए। नेपाल र अफगानिस्तान दुवै यसअघि नै प्रतियोगिताबाट बाहिरिइसकेका छन्। नेपाल समूह चरणको पहिलो खेलमा श्रीलङ्कासँग ८ विकेट र दोस्रो खेलमा बंगलादेशसँग ७ विकेटले पराजित भएको थियो। आठ वटा टोली सहभागी प्रतियोगितामा समूह 'ए' बाट भारत र पाकिस्तान तथा समूह 'बी' बाट श्रीलङ्का र बङ्गलादेश सेमिफाइनलमा पुगिसकेका छन्। एसीसी १९ वर्षमुनिको एशिया कपको फाइनल खेल आउँदो सोमबार पुस ६ गते हुनेछ।

खुल्लु हराएको सुन्तला

मेरो निम्न विवरण भएको सवारी दर्ता प्रमाण-पत्र (खुल्लु) यही मिति २०८२/०८/०१ गतेका दिन दखिबि रामपुरको ब्रेकाड बजारतर्फ आउने क्रममा हराएको हुनाले फेला पार्नुहुने महानुभावले नजिकको प्रहरी कार्यालय वा तलको ठेगानामा खबर गरिदिनुहुन अनुरोध छ।
नाम : महमद अली मिया
ठेगाना : साविक दर्शन-८, रामपुर, हाल रामपुर नगरपालिका -४, पाल्पा
सवारी दर्ता नं. : लु.२१ प.४००४
सम्पर्क नं. : ९८४७०६६९७

अर्थ/कपॉरेट समाचार

कारोबारसँगै बढ्यो सेयर बजार



पाल्पा, पुस २/साताको चौथो सेयर कारोबार दिन बुधबार प्रि ओपन सेसनमा नेप्से परिसूचक ३ अंक बढीले वृद्धि भएको छ। यो समयमा नेप्से परिसूचक ३ दशमलव ३३ अंकले बढेर २ हजार ६ सय २२ दशमलव ३२ विन्दुमा पुगेको छ। प्रि ओपन सेसनमा ५० वटा स्टकको १ हजार ६०८ किता सेयर ११ लाख १६ हजार ९ सय १५ रुपैयाँमा खरिदविक्री भए। कारोबारमा आएकामध्ये १६ वटा स्टकको मूल्य बढ्दा २९ वटाको घट्यो। बाँकी ४ स्टकको मूल्य भने यो समयमा स्थिर रह्यो। अघिल्लो दिन मंगलबार १८ दशमलव ३७ अंकले बढेको नेप्से सोमबार ६ दशमलव ७४ अंकले वृद्धि भएको थियो। साताको पहिलो कारोबार दिन आइतबार भने परिसूचक १२ दशमलव ५० अंकले घटेको थियो। यस्तिन ३३२ स्टकको ८५ लाख ९८ हजार ४२४ किता सेयर ४ अर्ब ५३ करोड ७ लाख २० हजार ७८२ रुपैयाँमा खरिदविक्री भए। कारोबार रकम मंगलबारको तुलनामा बढी हो। मंगलबार ३ अर्ब २९ करोड मूल्य बराबरको सेयर कारोबार भएको थियो। दुई कम्पनीको सेयर सकारात्मक सर्किट लेभलमा कारोबार भयो। स्वस्तिक लघुवित्त वित्तीय संस्था र एसवाद प्यालेन नेपालको सेयर सकारात्मक देखिएका हुन्।

सर्किट लेभलमा कारोबार भयो। नारायणी डेभलपमेन्ट बैंकको सेयर ८ दशमलव ७७ प्रतिशतले बढ्दा चिखन्डा हाइड्रोपावर ५ दशमलव ३३ र माइ खोला हाइड्रोपावरको ४ दशमलव ३३ प्रतिशतले बढ्यो। बराही हाइड्रोपावर पब्लिकका लगानीकर्ताले भने यसदिन सर्वाधिक गुमाए। सो कम्पनीको सेयर १० प्रतिशतले घट्यो। कारोबार रकमका आधारमा युनियन हाइड्रोपावर शीर्षस्थानमा रह्यो। सो कम्पनीको २२ करोड ७८ लाख मूल्य बराबरको सेयर कारोबार भयो। मञ्जुश्री फाइनान्सले १३ करोडको सेयर कारोबार गर्दा नगदी गुप पावरको ११ करोड, हिमालयन रिड्युन्तेले १० करोड र राप्ती विद्युतको ९ करोड ३१ लाख मूल्य बराबरको सेयर कारोबार भयो। कारोबारमा आएकाध्ये १४३ वटा स्टकको मूल्य बढ्दा १०४ वटाको घट्यो। ११ वटा स्टकको मूल्य भने स्थिर रह्यो। १० वटा समूहको उपसूचक बढ्दा तीन समूहको उपसूचक नकारात्मक देखिएका छन्। होटल एण्ड टुरिजम, नन लाइफ इन्ड्योटेन्स र ट्रेडिङ समूहको उपसूचक घट्दा अन्य समूहको उपसूचक सकारात्मक देखिएका हुन्।

मनको आवाज.....

'नाम पनि यूनिक्, कम पनि यूनिक्'

यूनिक् एफ.एम. ५४.३ मेगाहर्ज

विज्ञापनको लागि सम्पर्क :
यूनिक् शोसियल कम्प्युनिकेशन प्रा.लि.
तानसेन, पाल्पा
०७४-४३९८६८, ४३९८६६
E-mail
news.uniquefm@gmail.com
www.uniquefm942.com

हरेक प्रहरका ताजा समाचारका लागि www.shittalpati.com क्लिक गर्नुहोस्।

शितलपाटी

जपजन्चेतना दैनिकको आधिकारीक वेबसाइट

www.shittalpati.com

डिजिटल पत्रिका