



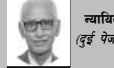
नव जन्मचेतना

NAWA JANACHETANA NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक



चलचित्र 'द ब्लू लाइट' को पोस्टर सार्वजनिक गरिएको छ । सार्वजनिक पोस्टरमा चलचित्रका मुख्य कलाकार महेश निप्रादी, अर्पण थापा, बेनिशा हमाल, सुष्टि श्रेष्ठ र आशुमान देशराज जोशीलाई देखाइएको छ । सबै पात्रमा समाजगत देखिन्छ, त्यो समाजगत हो नैराश्रयता । पाँचै जना पात्र निराश देखिन्छा छन् । फरक जति हो, महेशको हातमा बन्द्यो छ ।

आजको विचार...



प्रा. देवीभक्त डकाल

अभिनेत्री प्रियंका कार्की हिजोआज रियालिटी शोसहितका टिभी कार्यक्रममा व्यस्त छिन् । यसबीच, उनले छुट्टा महत्वपूर्ण घोषणा गरेकी छिन् । अबदेखि पैसा र ओटिङले निर्णय गर्ने शोको हिस्सा नहुने । सन्दर्भ थियो- मंगलाबार 'स्टुडेन्ट अफ द इयर' नामक शोको प्रसारण सुरुगेलन । उक्त कार्यक्रममा प्रियंका र कन्टेन्ट क्रिएटर इना गिरीलाई जजको रूपमा थिनाउने र बोल्ने कुरा तय थियो । प्रसारण सुरुगेलनमा आयोजकसँग प्रश्नोत्तरको क्रममा एक आयोजकले शोमा ओटिङ पनि हुने बताए ।

□ वर्ष ३१ अंक ११३ □ २०८२ मंसिर ८ गते बिहीबार 20 November 2025, Thursday □ पृष्ठ संख्या ८ मूल्य रु ५/-

संक्षिप्त समाचार

युक्रेनमा रूसी आक्रमण नौको मृत्यु

(रासस/एएफपी) — युक्रेन, मंसिर ३/विचिमी युक्रेनको टेर्नोपिलमा भएको रूसी आक्रमणमा नौ जनाको मृत्यु हुनुका साथै दर्जनौ घाइते भएको अधिकारीहरूले बुधबार बताएका छन् । "टेर्नोपिलको आवासीय भवनहरूमा प्रहार हुँदा दर्जनौ मानिसहरू घाइते हुनुका साथै उनीहरूको मृत्यु भएको युक्रेनी राष्ट्रपति भोलेदिमिर जेलेन्स्कीले सामाजिक सञ्जाल मार्फत जनाएका छन् । उनले आक्रमणको पुष्टि हुने गरी धुवलि धेरैएका क्षतिग्रस्त भवनहरूको फोटो तथा भिडियो प्रकाशित गरेका थिए । "मानिसहरू भग्नावशेषमय फसेका हुन सक्ने समेत उनले उल्लेख गरे । मस्कोले पछिल्लो खसमयमा युक्रेनको ऊर्जा पूर्वाधारलाई लक्षित गर्दै दैनिक डेन र मिसाइल ब्यारोजहरूले तीव्र आक्रमण गरिरहेको छ । पछिल्लो आक्रमणको लहरमा रूसले ४७० भन्दा बढी स्ट्राइक ड्रोन र विभिन्न प्रकारका ४८ वटा मिसाइल प्रक्षेपण गरेको जेलेन्स्कीले बताएका छन् ।

किशोरकिशोरीमा 'बृहत् यौनिकता शिक्षा' आवश्यक कार्यान्वयनमा सहकार्य गर्न जोड

रामचन्द्र रायमाझी

पापुवा, मंसिर ३/किशोरकिशोरीहरूमा बृहत् यौनिकता शिक्षा आवश्यक रहेको एक कार्यक्रमका सहभागीहरूले औल्याएका छन् । किशोरास्वस्था भावनामा बहकिने, के सही र के गलत छुट्याउन नसक्ने संवेदनशील उमेर भएकाले जघाभावी बहकिन नदिन र सही निर्णय लिने सक्ने बनाउन यौनिकता शिक्षा आवश्यक रहेको औल्याएको छ । बुधबार नेपाल परिवार नियोजन संघ पापुवा शाखाको आयोजना, युएनएफपीए नेपालको सहयोग र तानसेन नगरपालिकाको सहकार्यमा भएको बृहत् यौनिकता शिक्षालाई संस्थागत गर्न बसेको सरोकारवालाको समन्वय बैठकका सहभागीहरूले अहिलेको अवस्थामा बृहत् यौनिकता शिक्षा आवश्यक रहेको ठहर गरेका छन् ।



गरेका छन् । उनीहरूले किशोरकिशोरीलाई शारीरिक र मानसिक रूपमा स्वस्थ राख्न यौन र यौनिकता शिक्षा जरुरी रहेको उल्लेख गर्दै यसको कार्यान्वयनमा सरोकारवाला सबै सहकार्य गरेर अगाडि बढ्नुपर्नेमा जोड समेत दिए । विद्यालयका पाठ्यक्रमदेखि कानूनमा पनि यौनिकता शिक्षालाई समावेश गरिएको भए पनि सामाजिक मूल्य मन्थता, सामाजिक कारण लगायत व्यक्तिले आनो यौनिकताको निर्णयमा स्वतन्त्र हुन नसकेकाले यसलाई कार्यान्वयनको चरणमा लैजान सबै सरोकारवालाहरूबीच सहकार्य हुनुपर्ने बताइएको छ । कार्यक्रममा तानसेन नगरपालिकाका नगर प्रमुख सन्तोषलाल श्रेष्ठले बृहत् यौनिकता शिक्षासम्बन्धी नेपालमा रहेका कानूनी र कार्य क्रमिक रूपमा भएको व्यवस्थाको कार्यान्वयनमा सबै सरोकारवालाको मिलेर काम गर्नुपर्ने बताए । उनले यौनिकता शिक्षा कार्यान्वयनमा तानसेन नगर सरकार

प्रतिबद्ध भएर लागेको उल्लेख गरे । नगर प्रमुख श्रेष्ठले भने "हामीले शिक्षा र स्वास्थ्यलाई प्राथमिकतामा राखेर ठूलो लगानी गरेका छौं । तर यो सडक, पुल जस्ता क्षेत्रमा गरेको लगानीको प्रतिफल जस्तो जस्तो भर्खरको भर्खर देखिदो रहेन छ । त्यसैले पनि हामीले शिक्षा र स्वास्थ्यको क्षेत्रमा गरेको लगानी नदेखिएको हो ।" उनले सरोकारवाला निकायहरूसँग सहकार्य गरी विद्यालय तहमा बृहत् यौनिकता शिक्षा

पुर्‍याउने प्रतिबद्धता समेत जनाए । परिवार नियोजन संघ पापुवा शाखाका प्रबन्धक सो बाबुराम न्यौपानेले कार्यक्रममाथि प्रकाश पार्दै साथी शिक्षा र यौनिकता शिक्षाको विषयमा जानकारी गराएका थिए । उनले लिंग, लैंगिक पहिचान, लैंगिक भूमिका, आकर्षण, यौनानन्द, प्रजनन यौनिकता आदि यौन शिक्षाका विषय भएको बताए । उनले यौनिकतासम्बन्धी ज्ञान र व्यवहारमा परिवर्तन ल्याउने प्रक्रिया यौनिकता शिक्षा भएको भन्दै अहिलेको अवस्थामा यो किशोरकिशोरीहरूमा आवश्यक रहेको उल्लेख गरे । प्रबन्धक न्यौपानेले भने "यौनिकता भनेको यौन सम्बन्ध होइन, यौन सम्बन्धका बारेमा हाँसा विचार, मूल्यमान्यता, धारणा र दृष्टिकोण हो । तर, यसलाई सभ्यता, इज्जतको नाममा खुलेर बोल्ने र छलफल गर्न गरिने । धेरै किशोरकिशोरी यौन विषयका बारेमा साथी, सञ्चारमाध्यम तथा अन्य माध्यमबाट बाह्य पाउँछन् । तिनमा यौनका रहस्यमयी विषय मान्ने देखिन्छ । त्यसले फरक सूचना र मान्यता सिकाउँछ । यौनिकताको गलत बुझाइले यौन कौतुहलता क्रमशः बढाउँछ । कौतुहल बढ्दा कोही यौन हिंस्रक बन्न सक्छन् । कोही यौन हिंसाका सिकार हुन्छन् । —**नारी कान्तिन पेजमा...**

बालअधिकारको रक्षा गरौं ।

- माया, ममता, संक्षण, स्वास्थ्य वातावरण, उचित पोषण, शिक्षा, मनोरञ्जन र विकासको अवसर पाउनु प्रत्येक बालबालिकाको अधिकार हो,
- बालअधिकारको रक्षा गरौं,
- बालबालिकाको जन्मदर्ता अनिवार्य गरौं,
- शोषण, दुर्व्यवहार र बालश्रमबाट बालबालिकालाई बचाऔं,
- घर, विद्यालय र समाजमा सुरक्षित र प्रेमपूर्ण वातावरण बनाऔं,
- बालअधिकारप्रति संवेदनशील बनौं,
- बालबालिकाको सर्वोत्तम हितलाई ध्यान दिऔं ।
- बालअधिकार सुनिश्चित गरौं, उज्ज्वल भविष्यको निर्माण गरौं ।



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

घरमा धारा छ, पानी आउँदैन

पलकोट (बागलुङ), मंसिर ३/ विसं २०७६ मा बागलुङको जैमिनी नगरपालिका-६अर्चुवास्थित सुम्सागाउँमा लिफ्टमार्फत 'एक घर एक धारा' सेवा पुर्‍याइयो । कालीगण्डकीको पानीलाई लिफ्ट मार्फत सो गाउँका एक सय ३२ घरमा वितरण भएपछि स्थानीयवासी दङ्ग परे । तत्कालीन समयमा घरमै खानेपानीको धारा आउँदा खुसी बनेका सुम्सावासीको खुसी दुई वर्ष पनि टिकेन । लिफ्ट खानेपानीले निरन्तरता पाउन नसक्दा अहिले खानेपानीको हाहाकार छ । प्राविधिक गडबडी, बाढीपहिरो र चट्याङका कारण घरको धारामा पानी आउन नसकेको सुम्सावासीको भनाइ छ । घरको धारा हेरेर गाउँमा पानी बोक्नुपर्ने अवस्था सुम्सावासीको छ । लिफ्टमार्फत सम्पन्न खानेपानी आयोजना दिगो नहुँदा आँगममा धारा हुँदासमेत खानेपानी बोक्नुपर्ने अवस्थामा पुगेको सुम्साका स्थानीय कोपला थापाले बताए । उनका अनुसार आँगनको धारामा असावधान पानी आएको छैन । "सुम्साका खानेपानीको समस्या आजको होइन, मुहान नहुँदा हिउँदमा त



खानेपानीको चरम सङ्कट थियो, खानेपानीको मुहान नहुँदा नेवा र जैमिनी नगरपालिकाको सहयोगमा गाउँमुनिको कालीगण्डकी छेउबाट पानी ल्याएर धारामा खस्यो", उनले भनि, "लिफ्ट योजनाको घर नहुनेछेछ, कहिले चट्याङले विद्युतका उपकरण विग्रन्छन् त कहिले पहिरोका कारण खानेपानीको पाइप बगाउँछ, पाँच महिना भयो धारामा खानेपानी आउँदैन, गाउँमा मानडोडावाट आएको मुहानको पानी बोक्छौं, समस्या पहिलेको जस्तै भयो ।" विसं २०७६ मा

नेवा, जैमिनी नगरपालिका र स्थानीयको जनसहभागितामा ८३ लाख खर्चेर सम्पन्न गरिएको आयोजनामा पटक-पटक समस्या आएपछि स्थानीय चिन्तित छन् । सुम्सा खानेपानी तथा स्वास्थ्य सरसफाई आयोजनाका सचिव लालमाया पुनले आयोजना सम्पन्न भइसकेपछि तीनपटक समस्या आइसकेको बताइन् । उनले पहिराले मुहानको संरचना बगाएपछि बनाएको भए पनि पछिल्लो समय पहिराका कारण खानेपानीको पाइप बगाउँदा पुनः समस्या भएको बताइन् । "आयोजना

सम्पन्न नहुँदै मुहान बाढीले बगायो, पुनर्निर्माण गरेपछि खानेपानी आयो, पछि चट्याङका कारण ट्रान्समिटर जल्यो, अहिले पहिराले पाइप बगाएपछि, खानेपानी आएको छैन, नगरपालिकाले समेत मर्मत गरेको थियो, तर लिफ्ट योजना दिगो नहुनेछेछ", पुनले भनिन् । आयोजनामा समस्या आएपछि नगरपालिकाले चार लाख ६१ हजार खर्चेर मर्मत गरी चलाएको भए पनि अहिले पुनः समस्या भएको जैमिनी नगरपालिकाका प्रमुख नरबहादुर पुनले जानकारी दिए । उनले विद्युतको भोल्टेज अस्थिरित हुँदा उपकरणमा क्षति भएको बताए । उनले विद्युतमा एकपटक ल्याउन सबैभन्दा चाहिने रहेछ, त्यसका लागि पहल भइरहेको बताए । सुम्सावासीले मानडोडाको मुहानको पानी पाल्ने पखैर गाउँमा बोकेर गुजारा चलाउँदै आएका छन् । लाखौं खर्चेर बनाइएको योजना बेर जान नदिने नगरपालिकाको भनाइ छ । नगरपालिकाले आयोजनाको दिगोपनाका लागि काम गर्ने नगरप्रमुख पुनले बताए । —**रासस**



(कथा ●—————● विमल लामिछाने)

कुटीमा बलेको दियो

[illegible]

छोरीरित हेरे । बकिट अंबा, भूलहेकेके अनुहारमा सुमनको फरको आयो, छोरी, हाथो तहार फरक हुन्छ । हाथी बती होइन, उम्यालो बनेने तहार मानाउनु पर्छ । । बाबुरामको साहित्यले सुनिताको बाल मस्तिष्कलाई छुन सकेन । बर उल्टे कावेको बुझापछि तिनता प्रकट भई बोलेको रितियार विनयात बाबुराम चुपचाप ढोका बन्द गरेर पल्टिए पनि निदान सचेतन । सुनिताका आशावत अडामा देखिएको एउटा सासो निराशाको लल्केले उनलाई भतभती पोल्नहेको थियो । नोकरीबाबुरामको पैसापनि तहार अगावै छोरीको परीक्षा छुट्छ तिरका थिए । बाँकी रहेको केही पैसा छुट्टीसक्रेमा तिरगोरे गर्ब पनि अपुग थियो । बिहास सबैरे उठे । भारी मन । उनले पुरानो ओठना कोठामा हालेर नजिकको बजार कोकैरत हुनिए, पैसाको खोजीमा । तहारको छुट्टी मइरहेको थियो । बाबुरामा कामको खेती छोटकॉट नदेखेपछि पुनः उही खेती सॉहई सम्भिए । उनीसॉई अनुनय निवम गरे । केही समयपिन बागाउने मनसाय पोखे । तर साहूले ननुने कै गरिपछि बाबुराम मनभने नहुए, 'बस्रीसाह त कामका भोका न हुए । गरिबको अनुनय त उनीहरुसाई जोकरको बनेर जस्तो लाग्छ ।' तरपिन बाव्रत थियो, भोली पनि खस्रीसाहलाई बाबुरामको पसिना चाँहिने सम्भिएर काम थिए । दिनभरको टुट्नुपर्छ घाममा मइरै भोको फट्फटोको साहूको टारबारिमा मलका भारी पोखे । पसिना कोरि जीवनको एउटा सासो उम्यालो किन्ने उनको इच्छा मनभरी तैरिएको थियो, जस्तोसुकै कडा परिश्रम पनि यो बेला उनकोलागि बाबुराको मुखारी बनेको थियो । बर । बरगत पनि एगन । सॉफ घर फॉरक्या उनको हातामा इड्डे जगन साना कनसती थिए, अहम सुनौलो चिनी, र मुनसतीको ढोडाबाबुरी दमाई दमाई काँठको बसौलेबाउ दिमेकी देमनी काछुली देमनी तहार मानाउन यमाइरहेको एक मुठ्ठी बोडी, बडो बडो र एकफुपो सयभरी फूल । किनेको होइन, दिमेकीकी भावना बाबुरेक यमाइरहेको थियो बोडी, करला र फूलको भुको बाबुरामका लागि बममूल्य थियो । उनी घर फॉरक्या । सैनवती, चिनी र फूलको भुको छोरी मुनसतीलाई यमाइरिए । सॉफ सुनिता फूलको माना गाँसिरहेकी थिए । उनीका साना अँगुलहरू धागोमा फुड्डे अँगुलसॉई बाबुरामको मभमा एउटा चेतना आयो, संसारको सबैभन्दा सुन्दर बालाप्रकट भनैके 'बस्री' हो, यो पनि बालाप्रकटको निष्कर्षक 'बस्री' ।

पिन्धन, हरेक बाबुआमाको सन्तुष्टी होउन्थेको खुशीमा छलचलिन्थेको हुन्थे। बाबुछोरी भित्र पले, वरीले पले र मैनबत्तीको उज्यालोमा बाबुरामले सन्तुष्टिलाई रङ्गिना गानाझैंएर, अलि लम्बी सम्झिएर टिक्थिए। दुई नमैबत्तीको मधुरो उज्यालोमा लम्बीपूजा सकिन्थो। त्यो सँगै गाउँघर भित्तीको बकोथोथो, सहजमा चिप्लिन्ती बत्तीका लहराको थप्लो थियो। तर साँचो तिरार न त बत्तीको संस्था थियो, न मिमडोको महक। साँचो तिरार त त्यो नानाएर थियो, जहाँ बाबुरामले छोरीको हाँसो हेरेर जिउन चाहन्थ्यु। त्यहाँ लम्बीको बास थियो, जहाँ बाबुरामले बगाएको पतिलाँमा लम्बी मुकुटपराएकी थियो। त्यो वृष्टि लम्बीको थियो, जहाँ बोडी, केरला र सयगरीको भुपुनो उपहार आएको थियो। छिमेकीले छिप्टीको दई बुझनको उज्यालो केवल बन्दैले हेत, कपालले पत्र जमिन्छन्। बाबुरामलाई हारुले, तिरारको सन्दर्भ पनि वही हो। शरीर र मनको सफाई, माया र ममताको उज्यालो, अलि जीवनपत्र सम्नेर उठ्छन्। दीप पालेले निमण होइन, भावना साटेर बालुपुर्छ, ताँके उज्यालो छिपिराह्नु फट्छैन। घरको छिपिराह्नु बाबुराम रानिपको घुराको रेडियोमा देसी गीत बाँधेरहेको थियो, आँगनमा ओल्लो लल्लो घट्को नाना रंग भेला भएर लेले रै, लैले रै, लैले रै थियो। त्यो खर हावाको गतिथैली तरंगित भएर कुटीको चिप्लो तिरारबाट टुट्छिन् चिप्लो चिप्लो थियो। सुतिताले चामल पानी र अलिकति चामल राखेर छिमेकीहरूसँगै भैलो गाउँथे। छिमेकी दिदीहरू हाँसेको भेलो, 'ओहो। सुतिनापनि आँखा छैन। भैली त मिठो गाउँदी रहिखुनै।' रानिपको सारार फिलिमिनी थियो, वरीचरि थियो। त्यो त्यो राख्नुपछि कतिपय अनुहारहरू थाकेका थिए, नर्मठो मनालेले मारिएका थिए। बत्ती त भैले नै थियो, तर उज्यालो चमक थिएन। बाबुरामको कुटीयाँहाँ साँचो पारस थियो। सुतिनापनि चिप्लो चिप्लो पारसगणिको ज्योति कै चमक दिने उज्यालो थियो, जसको एउटै कारण हो 'छोरीको खुशी'। जहाँ छोरीको हाँसोमा बाबुले सारा पीडा र गरीबीको थकाप पनि भुल्नेको थियो। त्यो तब बाबुरामले बुके, तिरार फिलिमिनी बत्तिले होइन, बमताको उज्यालोले रै माइलो, मनदेखिछे। उसको प्रकाश साँझो हो, तर छोराछोरी (पँखार)को मुखमा सन्तुष्टा अलि सार्थक रहेछ। छोरी रेडियोको तालमा खर मिसाउँदै थियो, बाबुराम त्यस थन्दै छोरीको खुशीमा बढ्दै बजारएर समाइरहे थियो।

सफासुती साहित्य उड्कम

-समकालीन साहित्य डटकम

निबन्ध ●—————

● डा. गोविन्दराज भट्टराई

जेन्जीको नाममा एक निबन्ध

जबन दाराशिक फ्रेडरिख
नितेलेलाई किलेले एक साहसी चिन्तक
मानेका छन् किनभने उनले मूल रूपले १८२२
मा 'द गे साइन्स' भन्ने कृति लेखे जसको
उद्देश्य थियो मागिससले जीवजगत
जटिलताहरू र यसले भोगेने
अनिश्चितताहरूलाई सहजै भोग्न,
स्वीकार्न, स्वीकार्नु, सक्नु । तीबाट
आवामे लिन सक्नु । आफ्नो 'द
लाई केन्द्रमा राखेर सिर्जनाशील बन्न
साहित्य रचना सक्नु । उक्त गे साइन्स
कृति को मूल उद्देश्य त मागिसस
कविता/संगीत/साहित्य तिर लाग्नु
भन्ने हो । उक्त कृतिगै 'इश्वरको मयू'
(द डेय अन्व गू) को घोषणा गरेर
आजभानो डेड यस बर्षकोनै 'इश्वरको
मयू भइसक्यो' भनेर लेख्नु, दावी गर्नु
एउटा डरलाग्दो दसक हो । थपि
उनको 'द गे साइन्स' (गार्थलेखन
यसो भन्ने) भन्ने कृतिमा पनि त्यसको
विस्तार छ । गार्थलेखन को झैसापूर्वका
जोरोप्रेमिय धर्मका संस्थापक हुन् । यो
प्राचीन फारसमा स्थापित ईश्वरसत्तादी
धर्म हो । नितेलेले उनलाई गुरु माने
थ्यसैले नितेलेमाथि धार्मिक अनि
आध्यात्मिक सम्मानले त्यत्थक आक्रान्ता
गयो । अर्कै पनि उनको त्यस भनाइका
असोचकहरू सुन्ने छन् । प्रत्येक प्रमुख
सामाजिक कार्य समर्थन र अर्थव्यवस्था
तिररन्तर चल्ने कुरा देख्नु । प्रत्येक
मागिससलाई भाषाको हतियार प्राप्त छ,
यो भए 'इश्वरको हतियार मागिससलाई
प्राप्त भइयो' । भुते नहुन्जेल मागिसस
थो चलाइरहन्छन् । जावदमा
इश्वरका मयूको सबैज कम्पना पनि
गर्न नसकिने कुरा हो । यी एक
अनिश्चरवादले आँट राखेर त्यसो भन्ने ।
त्यसो त यो बजार हतियार, नमान्ने
र दोषार्ने बजारको साम्रा आगन हो,
तिनको समर्थन र विश्वास पनि भाषाले
गर्ने हो । त्यही भाषिक हतियार चलाएर
मागिससमाथि फुकाले र जोडेरलेख्नु
छन् । भाषाले, धर्मले, भूगोलले, जातिले
जोड्ने फुकालेहरू तारो दिन आएका
कामका व्यक्त छन् । सम्बन्धमा बढी त
राजनीति गर्नेहरू लागेका छन् ।
मागिससलाई विवेक मयू भन्नुछन् ।
उनीहरूको भनाइ छ— 'इश्वरका
अस्तित्वको अनुभवजन्य (डोम्परिक)
धर्मा कतै छैन । केहि प्राकृतिक
घटना-परिघटनाका लगभगले वैज्ञानिक
आधारमा व्याख्या गरेर जगतको लगभग
व्याख्या सकिने हुनाले नितेलेले
व्याख्याको आधारमा पैतल । त्यसैरी
सर्वज्ञ ईश्वर एकातिर, यो पाप्माचार र
अधमले परीक्षेको मात्र अर्कातिर स्थित्छ ।
'ईश्वर भाषाको भाषे यस्तो त नहुनु पर्ने
हो । त्यसैले नातिकहक मान्नेको (सम्भटको) क्रमिक विकास अर्थात्
उत्क्रांतासमा विद्यवा सर्वदृष्ट, विवेक र
तद्विकी युक्त यो भने मानमा आनुअपमा
र नैतिकताको भाव स्वतः उत्पन्न हुन्छ,
धर्मको भाव भन्नु पैतल, ईश्वरको
आधारमा भन्नु पैतल भने नको प्रस्तुत
गर्दछन् । तर एउटा कुरा के छ भने
सामर्यामा धर्मको अस्तित्व अपरिहार्य
देखिन्छ र यसमा पनि अति विश्वासिता
छ, ईश्वरका पनि बहुपक्ष छन् । प्रत्येक
जातिमा ईश्वरको उदकात्मक र
ब्रह्माण्डिय अस्तित्वका परिष्कृतानाहरू
पनि बेलाबेलै छन् । मागिससका कर्म
अनुसार न्याय, दाउ, पुस्तकका प्राप्त
गर्ने (कल्पित) दाउ र विधि फरक
फरक छन् । जरी जरी माने पनि
माने पनि केही फरक परेको छैन ।
प्रत्येकका जगत सुष्टिक सिद्धान्त र
ब्रह्माण्डविज्ञ (कस्मोलोजी) वेलाबेलै

पुनः । त्वयिते कृतं मान्यता प्रामाणिक-
होवा ? कुत? व्यवास्था अन्ततः वा परम
सत्ये ? ह्येताः ? यन्तु अन्त्ये ? छुद्यन्तेऽपि
आधारं छैन । केवलं धर्मान्यता र आ-
आचार्य शास्त्र, र्व्यप्य वा व्यवहारार्थक
परम्परायाश्च स्थितिं विश्रस्यत । नितितेले
मानिसलाई यही धर्मन्यतावाट जोगान्ते
प्रत्यन परत रत त्यो कुरा अस्मभन्ने रहस्य
मनितेभ्यो मानिस सवै नै सत्यकूहकह्य
हुबेको हुन्छ । धर्म, संस्कृति विशेपगरी
राजनीति । त्यसो त नितितेभन्दा २५
वर्षे जेठ कालं मान्सिते नै यी दुर्बलान्
‘अधिभ’ भौतसकता एष्य तत यी दुर्बलान्
दाशतिन उद्देश्यमा ठूलो भिन्नता छ ।
मानिसको टुठो शान्ता छोड्यो त
माइन्डको अन्तरि लीला अन्त्यस्मको
मुटाकुट र आसुधभ्रको भ्रान्तिमै समाप्त
हुन्छ । त्वयिते नितितेले जागरि भन्यो
- ईश्वरको मूल्य भस्मको हुन्छ । त रत्यो
धारणा एकै अडिओको छैन, यसले अनेक
सङ्कष्ट उत्पन्नछ । उपर विशेपगरी
आफ्नै समाजवादी चलाउने परम्परावादी
धर्म र नैतिकताको पूरा आलोचना
गरेका छन् । तिनले बहुश्रुतश्रुतका
मूल्य छोल्दछन् । उनको धारणा छ
आफ्नो नो धर्मको (खासगरी
क्रिचिवाणीको) नैतिकतामा हिया
परिसको । त्वयितेले यस धर्मले व्यस्य
कोरो त्यसो चार्हि आधुनिक समाजमा
तर्कसंगत र टिकाउ छैन । त्वयितेले
अन्तरि व्यक्तित्व स्वतन्त्रता र आफ्नो
कर्तव्यमा डाड हिँडे भन्यो छ । ‘मिमी
आफै आफ्नो मूल्यको सिर्जना गर,
आफ्नो जीवनमा मुहान्ते गर र आफ्नै
अर्थ स्याङ ।’ नितितेका स्या धाराणा
आधुनिक चिन्तारधारमा ठूलो प्रभाव
पार्छो जसले पाश्चात्य जगत्मा (वि-
श्वभरपरी) अन्तिमश्रवरीको कोषाबाट
सोच र अस्तित्ववादमाथि निन्तन गर्यो
मानिसलाई प्रेरित गर्छ । उनको
धारणा छ नै धर्म गुरुको फैं कुनै
विश्वविश्वारी वा मागही भन्ने
प्रत्येकको व्यक्तित्व स्वतन्त्रतालाई प्रेरित
गर्छ, उरलाई त्यसको विश्वविश्वारि दिदि
मानिसले जीवनमा आफ्नै मूल्य र अर्थको
निर्माण गर्न सक्न बनाउछो भन्ने छ ।
मलाई पनि उनको यो फसले गहिरो
गरी छुन्छ । यथी आफ्नो तहको
मानिसलाई अन्त्यविश्ववासले बेहोश
गरी लथान्ते त सक्छ, किनभने यो
मनको अर्को सन्दर्देशी पाटो पनि सधै
सत्य रहन्छ । त र त्यसको छायामले
यदाकदा फुकाउने र लोकाचारको
अन्त्यसमा झडएर डल्छो पनि मानै हो
नितितेले हामी पूरै समाजवाजि भन्न
पनि सक्छौं । सामाजिकता भित्र यसले
निर्मित ओक नैतिक ब्याप्य र तिनले
निर्मित प्रेरितेले सधैरै थोछ्छ ।
नमानेले हो अघाउगरी अन्त्यविश्ववासको
पालना गरी नहुने हुन्छ । किनभने
मानिस सामाजिक प्राणी हो भन्ने अन्तिम
मानिसलाई कसैले प्रतीत्यापन गर्न सकेको
छैन । अजेमीमा एक उमान छ, ‘एउटा
कोधमा देवदुत अर्कामा शिताको बोकेर’
होई दौडिरेरछो । नैतिकतेको
अस्तित्वलाई दर्शनेले फ्रान्सेली सार्थ,
काफ्फा जस्ता चिन्तकहरू पनि
प्रभावित भए । अस्तित्ववादको अन्त
किर्रला बनाए । नितितेको सर्वाधिक
महत्त्वपूर्ण मूल छ- विलु ट पावर-
‘मानवले आफू विश्वको सिर्जना
र वैयक्तिकता (आत्मत्व) प्रकट गर्न
कोशिश गर्छ, त्यसमा शक्ति समागुन ।
तु यो व्यक्तिते आफ्नै मूल्य अर्थात्
जीवनको अर्थ सिर्जना गर्छ त्यो
‘सुरप्रस्थान’ हो अर्थात् एक
महानायक ।’ त सवै मानिसलाई सधै
समाजान्यताते निन्छ । समाजको अर्थ
स्वरूपमा मर्दाईरि, ओक स्वरूपका
कर्म्मना पनि नकिन्दै ती कहिल्यै नहुनछि
नितितेले उनीहरूलाई निन्छन् । उनीहरू

[illegible]

-साहित्यपोस्ट डटकम

आज विश्व बाल दिवस मनाइँदै



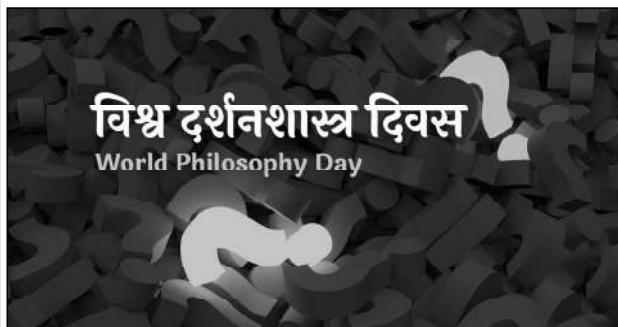
पाल्पा, मंसिर ३/नेपालसहित विश्वभर विविध कार्यक्रम गरी आज विश्व बाल दिवस मनाइँदैछ। संयुक्त राष्ट्रसंघको आह्वाणमा सन् १९५४ देखि हरेक वर्ष नोभेम्बर २० का दिन बालबालिकाको पक्षमा अन्तर्राष्ट्रिय एकाता, सचेतना तथा हितको पक्षमा वकालत गर्दै यो दिवस मनाउने गरिएको हो।

सन् १९५९ को नोभेम्बर २० कै दिन संयुक्त राष्ट्रसंघको महासभाले बालअधिकार सम्बन्धी घोषणा पत्र स्वीकार गरेको थियो। आमा-बुवा, शिक्षक, नर्स, डाक्टर, सरकारी निकायका प्रमुख, नागरिक समाज, धार्मिक तथा जेष्ठनागरिक समाजका सदस्यले बालअधिकारको पक्षमा भूमिका निर्वाह गर्न सक्ने विज्ञले बताएका छन्। नेपालका संयुक्त राष्ट्रसंघीय बाल अधिकार सम्बन्धी महासचिवालय सन् १९९० मा हस्ताक्षर गरेको थियो।

बाल अधिकार महासन्धि पारित भएपछि बालबालिकाहरूको अधिकार संरक्षणका लागि विश्वव्यापी सुनिश्चितता प्राप्त भएको थियो। नेपालले बाल अधिकार सम्बन्धी महासन्धिका हस्ताक्षर गरेर आफ्नो प्रतिबद्धता पुरा गरे पनि बाल अधिकारको अवस्थामा भने सोचेजस्तो परिवर्तन देखाउन सकेको छैन। बाल अधिकार सम्बन्धिका अन्य प्रतिबद्धताहरूको समूचित कार्यान्वयन हुन सकेको छैन। बालअधिकार संरक्षण, प्रवर्द्धन र परिपूर्तिको सन्दर्भमा नेपाल सरकारले अधिकारप्राप्त निकायहरूबाट प्राप्त गरेका सिफारिसहरूलाई समयमै कार्यान्वयन गर्न सकेको छैन। बालबालिकाको क्षेत्रमाकाम गर्ने सरकारी तथा गैरसरकारी संस्थालाई दिवसका दिन प्याङ्क-नप्याङ्क नै हुने गरेको छ। तर बालबालिकाको विकास, सहभागिता र बाल अधिकार संरक्षण कागज र नारामै

सीमित छ। उचितसाहारा सुसार, शिक्षा, स्वास्थ्यजस्ता आधारभूत बाल अधिकार पनि बालबालिकाको पाउनसकेका छैनन्। बाल अधिकार हनन् हुन नदिने तीनी तहका सरकारका योजना कार्यान्वयन नहुँदा बालबालिकाको सडक बालबालिकाको उद्धार र पुर्नस्थापना पनि कागजमै सीमित छ। बालबालिकामाथि हुने विभिन्न घटना तथा हिंसा अझै पनि उल्टै छन्। सरकारले अहिलेसम्म बालबालिकाको क्षेत्रमा कुनै पनि खास अध्ययन अनुसन्धान गरेको पाइँदैन। बरु उसले प्रत्येक वर्ष सार्वजनिक सञ्चार माध्ययममा आएका घटना समेटेर सार्वजनिक गर्दै आइरहेको छ। सरकारी तथ्याङ्क भन्दा धेरै घटना भने अझै समाजबाट बाहिर आउन सकेका छैनन्। तर पनि सार्वजनिक भएका तथ्याङ्कलाई हेर्दा चिन्ताजनक अवस्था रहेको पाइन्छ।

विश्व दर्शनशास्त्र दिवस मनाइँदै



पाल्पा, मंसिर ३/आज विश्व दर्शनशास्त्र दिवस विभिन्न सचेतनामूलक कार्यक्रम गरी मनाइँदै छ। दर्शनशास्त्रको राष्ट्रिय, अन्तर्राष्ट्रिय र क्षेत्रीय स्तरमा रहेको प्रतिबद्धता नवीकरण गर्न, हरेक वर्ष नोभेम्बर महिनाको तेस्रो बिहिवार यो दिवस मनाइन्छ।

सन् २००५ देखि युनेस्कोको पहलमा यो दिवस मनाउदै आइएको हो। दर्शन र यसको अर्थ, औचित्य र महत्त्वबोध गर्ने, गराउने प्रयत्नले विश्वका दर्शनसम्बन्धि विषयपत्र र संरक्षणापत्रले भरिएका दर्शन-विद्वानका ज्ञानहरूका शास्त्रहरूको उच्च मूल्याङ्कन, संरक्षण र

संरक्षण गर्दै दर्शन र दर्शनशास्त्रको गरिमा र महिमा बोध गर्न-गराउनका लागि आजको दिन यो दिवस मनाउने गरिएको पाइन्छ। अहिलेको समयमा विश्वका कुना कुनारामा मानवताले सामना गर्दै आएका समस्याहरूलाई अनुसन्धान र अध्ययनहरू गरेपश्चात, त्यसको दार्शनिक विश्लेषणगरि आएका चुनौतीहरूलाई अधिक प्रभावकारी ढङ्गले हल गर्न नैजाने कार्यक्रमहरूलाई आजको यस दिनले बढावा दिने गरेको छ। ज्ञान, सिद्धान्त, विचार र दर्शनजस्ता महत्त्वपूर्ण कुराहरूको अवमूल्यन र उपेक्षा हुन नैसकेको र यीको अध्ययन-अनुसन्धान, चिन्तन-मनन, लेखन-

प्रकाशन र प्रचार-प्रसार समेत घट्टै गइरहेको तथा यिनले मार्गदर्शन गरेका कुराहरूको कार्यान्वयनतर्फ पूर्ण अरुची बढिरहेको आजको यो स्थिति र सन्दर्भमा दर्शनशास्त्र दिवस तोकिनु, मनाइनु, दर्शन र दर्शनशास्त्रको मर्म-महत्त्व बोध गर्नु/गराउनु र सो अनुसार जीवनदर्शन बनाई जीवन-व्यवहार सञ्चालन गर्नु अफ बढी जरुरी महत्त्वको कुरा भएको छ। वास्तवमा दर्शन भनेको ज्ञानको अक्षा हो, ज्ञान भनेको जीवन सञ्चालन गर्ने, जीवन र जगतलाई सत्यार्थमा लगाउने अर्थात् सत्यम्, शिवम्, सुन्दरम्को प्रत्याप्ति दिने आन्तरिक शक्ति र विज्ञान नै हो।

खेलकुद समाचार

विराटनगरको पोखरामाथि ५३ रनको जित



काठमाडौं, मंसिर ३/सिद्धार्थ बैक नेपाल प्रिमियर लिग (एनपीएल) मा कीर्तिमानी रन बनाएको विराटनगरले पोखरा एम्पेन्जर्सलाई ५३ रनले पराजित गर्दै प्रतियोगितामा सुखद सुरुवात गरेको छ। मंगलबार विराटनगरले लिगको २२१ रनको लक्ष्य पछ्याएको पोखरा १८५ ओभरमा १६७ रनमा अलआउट भयो। ओनपिछ ब्याटर दिनेश खरेल ७२ रनमा आउट भए पनि एडम रॉसिडन र कप्तान कुशल भुर्तेलले उत्कृष्ट ब्याटिङ गर्दै पोखरालाई लोभलाग्दो सुरुवात दिएका थिए। दुईबीच दोस्रो विकेटका लागि ५.२ ओभरमा ७६ रनको सार्फेदारी भएको थियो। रॉसिडन ३९ रनमा शुभम रन्जनेको बलमा सातौ ओभरको अन्तिम बलमा एनबिडब्ल्यूको धरापमा परेका थिए। उनले त्यसअघि २१ बलमा ५ चौका र २ छक्का प्रहार गरे। तर आठौ ओभरको दोस्रो र चौथो बलमा विराटनगरका कप्तान सन्दीप लामिछानेले झिमी निशम र तुराज दासलाई डकआउट गरेपछि विराटनगर खेलमा फर्कियो। विराटनगरले बीच बलको अन्तरमा तीन विकेट लिएपछि पोखरा संकटमा पर्‍यो। त्यसपछि पोखराका किरण ठुण्डा ८ रन र अभिषेक तिवारी ११ रनमा आउट भए। त्यतिबेला कप्तान कुशल भुर्तेलले अर्धशतक प्रहार गरेका थिए। तर उनले सार्फेदारी पाउन सकेनन्। भुर्तेलले ५९ रन जोड्दा क्रममा ३१ बलमा ५ चौका र ४ छक्का प्रहार गरे। यसै मार्ट टेलर र आकाश चन्द ४-४ रनमा पेभिलियन फर्के। डान डाउवेटले २० बलमा २९ रन बनाए। बलिङमा विराटनगरका माथ्याङ्क डि लाडग, सन्दीप लामिछाने, शुभम रन्जने र प्रतिश जिल्लीले २-२ विकेट लिए।

अर्थ/कर्पोरेट समाचार

नेप्से सामान्य अङ्कले घट्यो



पाल्पा, मंसिर ३/नेपाल स्टक एक्सचेन्ज (नेप्से) परिसूचकमा सामान्य अङ्कको गिरावट देखिएको छ। बुधबार नेप्से परिसूचक चार दशमलव ९८ प्रतिशतले घटेर दुई हजार ५९१ दशमलव शुन्य आठको बिन्दुमा कायम भएको हो।

बुधबार ३३८८ कम्पनीको ८३ लाख ८८ हजार ३७३ कित्ता शेयर ५० हजार ६२६ पटक खरिदबिक्री हुँदा ६ तीन अर्ब ७७ करोड ८६ लाख ३२ हजार ७७१ बराबरको कारोबार भएको छ। कारोबारमा होटल तथा पर्यटन, उत्पादन तथा प्रसोधन, सामूहिक लगानी र व्यापार समूहबाहेक सबै समूहको उपसूचक घटेका छन्।

बुधबारको कारोबारमा माथिल्लो इन्जर्जी लिमिटेड, दरमखोला हाइड्रोइजर्जी लिमिटेड, सागर डिस्टिलरी लिमिटेड, हिमस्टार उर्जा कम्पनी लिमिटेड, बूङ्गल हाइड्रो लिमिटेड, सान्नी इन्जर्जी लिमिटेड, भ्रमा इन्जर्जी लिमिटेड र बन्दीपुर केवलकार एण्ड टुरिजम लिमिटेडको शेयर मूल्यमा सकारात्मक सर्किट लागेको छ। सबैभन्दा बढी गुमाउनेमा कर्पोरेट डेभलपमेन्ट बैंकको शेयर रहेको छ। कारोबार रकमको आधारमा वरुण हाइड्रोपावरको सबैभन्दा बढी ६२७ करोड ४० लाख ४४ हजार ४२१ बराबरको कारोबार भएको छ।

किशोरकिशोरीमा...

...यही कारण पछिल्लो समय किशोरीमाथि धेरै यौन हिंसा भएका घटना पनि सार्वजनिक भएका छन्। यसलाई रोक्न यौनिकता शिक्षा आवश्यक छ। यौनिकता शिक्षाको प्रवर्द्धन गर्न आफूहरूले स्थानीय सरकारसँग सहकार्य गर्दै आएको उनले बताए। तानसेन नगरपालिकाका प्रमुख प्रशासकिय अधिकृत चेतनाथ गिरीले यौनिकता शिक्षालाई वृहत ढंगले हेर्न जरुरी रहेको बताए। उनले विद्यालय तहमा यौनिकता शिक्षा, मनोपरामर्श कार्यक्रम गर्न नगर सरकार तयार रहेकाले विद्यालयले त्यसको वातावरण मिलाइदिनुपर्नेमा जोड दिए। कार्यक्रममा प्याम्बन पाल्पाका अध्यक्ष डा.सुराम पन्त, दमकडा माविका प्रज मोहन सापकोटा, सरस्वती माविका प्रज शंकर पौडेल, जनता नमुना माविका

प्रज हरी घिमिरे, महेन्द्रबोधी माविका शिक्षिका विजया पन्त, तानसेन नगरपालिकाका शिक्षा शाखा प्रमुख कोपिला न्यौपाने, नगरपालिकाका जनस्वास्थ्य निरीक्षक चन्तरा बस्नल लागायतले यौनिकता शिक्षा जरुरी रहेको उल्लेख गर्दै यसको कार्यान्वयनमा सबै सहकार्य गरेर अगाडि बढ्नुपर्नेमा जोड दिएका थिए। कार्यक्रममा नगर भिक्का विद्यालयहरूका शिक्षक, शैक्षिक संस्थान, स्वास्थ्य संस्था, सञ्चार माध्यम, जनप्रतिनिधि लगायतको सहभागीता रहेको थियो। तानसेन नगरपालिकाका प्रमुख प्रशासकिय अधिकृत चेतनाथ गिरीको अध्यक्षता, परिवार नियोजन संघ पाल्पा शाखाका कार्यवाहक सभापति माधव अर्यालको स्वागत, संघका कार्यसमिति सदस्य कमल बस्नलको सञ्चालनमा कार्यक्रम भएको थियो।

तानसेन नगरपालिका
नगर कार्यपालिकाको कार्यालय
तानसेन, पाल्पा
लुम्बिनी प्रदेश, नेपाल

सार्वजनिक सुनुवाई सम्बन्धी तानसेन नगरपालिकाको सूचना

प्रस्तुत विषयमा चालु आ.व. २०८२/०८३ को यस नगरपालिकाको स्वीकृत वार्षिक कार्यक्रमको कार्यान्वयनको सन्दर्भमा प्रथम चौमासिकको सार्वजनिक सुनुवाई कार्यक्रम तपसिलको मिति, समय र स्थानमा आयोजना गरिएको हुँदा सरोकारवालाहरू नगरवासी, टो.वि.सका पदाधिकारी, उपभोक्ता समिति, निर्माण व्यवसायी, उद्योग व्यवसायी, शिक्षक, सञ्चारकर्मी, राजनीतिक दल, महिला/आमा समूह, सामुदायिक संघ संस्था, गै.स.स, नागरिक समाज, युवा वालक्लव, कृषि तथा सहकारी समूह लगायत सम्पूर्णमा उपस्थितिको लागि अनुरोध छ।

तपसिल
मिति : २०८२/०८/०६ गते
समय : दिनको १.०० बजे
स्थान : ता.न.पा वडा नं. १४ वडा कार्यालयको सभाहल।

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत

हरेक प्रहरका ताजा समाचारका लागि www.shittalpati.com क्लिक गर्नुहोस्।

जन्मचैतना दैनिकको आधिकारीक वेबसाइट
शितलपाटी .कम
www.shittalpati.com डिजिटल पत्रिका

कैलाशजन्म भित्रिना प्रा.वि.द्वारा प्रकाशित, कार्यालय कैलाशजन्म ५ तानसेन पाल्पा फोन ०७५ ५२०६१ E-mail: njdnews@gmail.com पा.जि.दु.द.नं. ५/२०७८/०७८ पा.जि.स.का.द.नं. १८/०७५/०७२ प्रकाशक: इन्द्रा अरुण, सम्पादक: रामकृष्ण रायमान, प्रकाशक: जयदीपराज अरुण